



HANDBOUND
AT THE



UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS





2189 I
105

VONDEL
III

VONDEL

III

ALLE DE WERKEN

VAN

JOOST VAN VONDEL.

UITGEGEEVEN DOOR

BERNARDUS BOSCH,

RUSTEND PREDIKANT VAN DIEMEN.



Te Dordrecht, bij
DE LEEUW EN KRAB.

Te Bergen op den Zoom, bij
VAN RIEMSDIJK EN VAN BRONKHORST.

48164
16/5/00

J. V. VONDELS

L I J K D I C H T E N.

DAVIDS LIJKKLAGHT

OVER SAUL EN ZIJN ZOONEN.

De braefften, die gij hebt gedragen,
O Isrel, leggen nu verflagen
Op uwe bergen. Wat gewelt
Of 't puik der mannen heeft gevelt?

Verhaelt dit niet aen ons misgommers
Te Gath, noch melt toch d' Askalomers
Op hunne straten 't ongeval,
Door uw luidruchtigh lijkgeschal:

Om niet de maeghdelijke reien
Des Filiftijns ten dans te leien:
Dat 's onbefnedens dochters niet
Gaen lachen over ons verdriet.

O Gilboa, dat dauw noch regen
Voortraen uw hooge toppen zegen'
Met loof en gras, noch d' akker draegh
Zijn tiende, die Godts hut behaegh:

Want op uw hoogte en ope velden
Ontzeegh de schilt, en 't hart der helden;
De schilt van Saul in den strijt;
Als had hem Godt noit ingewijt.

De boogh van Jonathan en 't snedigh
 Geweer van Saul quam noit ledigh
 In 't hof, maer vuil van vijants bloet,
 En 't vet der dappren, trots van moet.

Die Jonathan, die Saul minnelijk,
 En beide schoon, en onverwinnelijk.
 Terwijlze leefden, kon den Doot
 Niet scheiden in den jongsten noot.

Geen arents vleugels waren sneller,
 Geen kies noch klaeuw van leeuwen feller.
 Och Abrams dochters, schreit op 't lijk
 Van Saul, flus noch Vorst van 't Rijk:

Die u met purpere gewaden
 Bekleede, en 't kleet met puikcieraden
 Gesteente en gout te sieren plagh;
 O onvergeetelijke slag!

Hoe storten daar de vroomste koppent
 O Gilboa op uwe toppen.
 Viel d' onversaechtste stoutste man,
 Die grootste krijgshelt Jonathan.

Och Jonathan, mijn zoet vertrouwen,
 Mij zoeter dan de min der vrouwen,
 Mijn broeder dus verongelukt;
 Nu voel ik hoe uw doot mij drukt.

Geen moeders hart had zoo verkooren
 Het eenigh pant, uit haar gebooren,
 Als ik uw ziel. O heldenheir!
 Hoe quaemt gij om met uw geweir!

O V I D I U S N A Z O,

Uit Engel Politiaens Latijn vertaelt.

Hier legt een Roosmch Poëet op d' oevers van Euxijn.
 Barbarische aerde dekt de glori van 't Latijn.
 Barbarische aerde dekt den meester der vrijadjen,
 Daer d' Ister heene bruischt langs rotsen en boschaedjen,
 En Rome schaemt zich niet, dat het dien Hooftpoëet
 Zoo wreet mishandelde, ook veel wreeder dan de Geet.
 Was in gansch Rusfen dan niet eenen arts te vinden,
 Die hem in 't quijnen van zijn quaelen quam ontbinden,
 Het koude lichaem sloofde, en warmde in 't zachte bedt?
 Of met een zoete tong dien sterrefdag verzet?
 Of in het uiterste den pols taste eer hij scheide?
 Of een hartsterking voor den dootfnik toeberede?
 Of d' oogen toelook, toen 't gezicht gebrooken stont?
 Of uit medoogentheit de ziel ving met den mont?
 O strijthaer Rome, gij verlette d' oude vrienden,
 Zoo wijt van Pontes, daer hem geen van allen dienden;
 Men vont 'er geen, noch neef, noch dochter, nochte vrou,
 Die hunnen vader trooste in ballingschap en rou:
 Recht of hem slechts Koral en stuure Besfen quellen,
 En Geeten, tegens kou gedost met bonte vellen:
 Recht of een woest Sarmaet, te paerde in sneeu en kou,
 Met zijn gestreng gezicht den kranken troosten zou;
 Een woest Sarmaet, wiens hair om hals en hoofd en ooren,
 En wit behijzelt voor 't gezicht, klinkt stijf bevrooren.
 Noch wort dit lijk van Bes, Korallen, en Sarmaet,
 En wreedten Geet beschreit, in dien bedroefden staet.
 De bergen, boschen, en de wilde dieren weenen,
 En d'Ister in zijn kil onthout zich niet van steenen.

Men zegt dat Pontus, hardt bevroren, op dien dagh
 De Zeegodin ontdoet in traenen smelten zagh.
 De Minnegoden noch hun moeder niet ontbreken
 Met hunne fakkelen het lijkhout aen te steeken.
 Zij sluiten 't overschot des Dichters, hier verbrant
 Tot stof en aschen, in een dootvar met hun hant.
 Zij gaen het grafschrift kort op NAZOOS grafzerk snijen:
Des grafzerk overdekt den meester van het vrijen.
 De moeder van de min sprengt drij en vierwerf trou
 De rustplaats van dit lijk met geur en zuivren dou.
 Och zangrey, offert en vereert dien overleden
 Een lijkklaght, rijker dan mijn zangkunst kan bekleeden.

L I J K T R A N E N

OVER DEN

JONGEN KEURVORST.

Och Keurvorstelijke ziel!
 'k Vloek uw nootlot en de kiel
 Die twee Frederikken deilde,
 Zoon en vader overzeilde.
 Gij omarmemt noch den mast,
 Daer de Doot het al verrascht:
 Daer die heldenharten zweeken,
 Gaf een kint een manlijk teken.
 Zilverhair of blonde jeught
 Maekt geen oude, maer de deught
 Die met kracht den noot durf weêrstaen,
 En kloekmoedigh houdt haer heerbaen.
 Och och vader, kreet de zoon,
 Redme redme toch: verschoon
 Uwen ousten eerstgeboren:
 Help o helpme, 'k ga verloren:

't Water op de lippen staet,
En de nootscheer dreight den draet
Van mijn leven af te knippen.
Bergh mijn ziel, alreë aen 't slippen,
In den jongsten oogenblik.
Met zoo gaestge fnik op fnik,
En de winden gingen weien
Over 't water met uw schreien.
Leidstar, hoop van 't Duitsche volk,
Och och och! een waterwolk
Bluscht uw' koninglijken luister,
En uw Vader kermt in 't duister.
Bitter nootlot, most het zijn?
Most zoo d' opgang van den Rijn
Met zijn Goddelijke stralen
In den Y stroom nederdalen?
Most gij sneven, jonge Vorst?
Die met onverlaeghe borst
Had beloofd de Wraek te wekken
Naer den Donau op te trekken,
En na 's vijants neerlaegh weër
Op te rechten 's Vaders eer;
Daer de huismans Wijngaert planten,
Aen de vruchtbre waterkanten,
Van den Nekkervliet besproeit;
Daer het jaer zoo weeldigh bloeit.
Lijk, daer Duitschlant om zal zwijmen,
Neem voor lief ons droeve rijmen.
Och Keurvorstelijke ziel!
'k Vloek uw nootlot, en de kiel
Die twee Frederikken deilde,
Zoon en Vader overzeilde.

MDCXXIX.

E R N E S T K A Z I M I R,

GRAEF VAN NASSAU, STADTHOUDER VAN VRIESLANT.

Zijn traenen klein bewijs van grooten rouwe,
 Zoo staek misbaer, medogende gemeent,
 En treur, gelijk die troostelooze vrouwe,
 Dat marmerbeelt, 't welk stom, niet zucht noch steent.
 Het leeft nochtans, maer 't hart dat is gesloten
 Van 't bitter wee van al te streng een noot.
 De geest bewelt zit vast, en kan niet vloten:
 En naulijks scheelt hier 't leven van de door.
 Al eveneens zat Andromach benepen,
 Toen zij helaes! de leide maere ontving;
 Toen Trojes vest het lijk door stof zagh slepen,
 En 't kermen boven alle daeken ging.
 Bedrieghlijk lot des oorloghs, wij beloofden
 Ons zelve vast laurieren na 'et beleg
 Van 's vijants steen; en och! gij treft de Hoofden
 Des volks, en ruktze in hun triomfen wegh.
 Triomfen, neen, bedroefde nederlagen,
 En schipbreuk, die gaet strijken met de winst.
 De blijdschap wort verdrukt door 't jammerklagen.
 't Gequetste brein weeght meest, de zege minst.
 Waer is de deught die alle lemmers wette?
 Hoe blaekt zijn oogh nu niet van 't gloeiend vier,
 Gelijk het deed, toen hij den helm opzette!
 Hoe ongelijk is dees nu KAZIMIR!
 Die KAZIMIR, dié flus, zoo braef te paerde,
 Noch draefde met den vluggen hoef in 't zant,
 En eischte fier met schitterenden zwaerde
 Den sleutel van het strijtbre Gelderland.

Die heldenbaek, die d' uiterfte gevaeren
 Was doorgesolt met onverschrokken moedt:
 Hoe zienwe nu de grijsheit zijner hairen
 Geverft, geklist van zijn doorluchtigh bloet!
 Nu zal hij meer geen zwarte Spanjaerts jagen
 In 't vlakke velt; nu zal hij stadt noch flot
 Noch schansfen meer bestormen, en belagen,
 Of dondren met kortouwen, als een Godt.
 Hij zal voortaan de Veluw niet meer vegē,
 Noch 't woeste schuim en 't bruizen van dien vloet
 Des dwingelants op zijnen stalen-degen
 'Aftuiten trots, en zetten voet bij voet;
 De Hemel wil dees dapperheden kroonen
 Met eeuwich heil, terwijl wij onvermoeit
 Die dankbaerlijk verdienen aen zijn zoonen;
 Twee spruiten daer des vaders aert in bloeit.

MDCXXXII.

G R A F N A E L T

V A N

'S KONINGS STADTHOUDER
 IN YRLANDT.

Graf STRAFFORT, al te vierigh in zijn trouw,
 Zijn vaderlants verwondering en rouw,
 En door zijn deught gewasfen boven 't peil
 Des menschelijken lofs, zoo hoog en steil;
 Zijn Heiligh Hooft toewijende aen 't versteent
 En wreet gemoedt der razende gemeent,
 Met een stantvastigheit, die Kato voeght,
 Of Thrafea, in 't sterven zoo vernoeght;
 Of, onder Neroos moedersflaghtigh Rijk,
 Den grijzen onbeteuterden Stöijk,

En allen den Stojkken, oit bekend;
 Dees (toen hij nu, met een benijbaer endr,
 En wel getroost, als buiten stervens noot,
 Den jongsten dagh zijns levens hier besloot)
 Verlichte braef, gelijk een helt, het padt
 Der Doot, mits hij haer rustigh tegentrat;
 En (zelf zoo boos betight van zijn partij,
 In 't straffen van de snoodste schelmerij
 Der schreiende gemeente, door het leet
 Van naberouw, dat haer in 't harte sneet)
 Scheen vonnis zelf te vellen over 't stuk,
 En strafte 't graeuw, aen 't lijf niet, maer met druk.
 Hij achte 't nut te krimpen 't langer lot
 Zijns levens, en zich t' offeren aen Godt,
 Om zulk een' storm des tijts, vol ongevals,
 Tot 's Konings dienst, te stuiten op zijn' bals.
 O groeizaemheit, gepasste wonder
 Naer zulk een' mans onnooslen stijl!
 O edele gerústheit, onder
 Den slag der ongeruste bijl!

MDCXLI.

Vertaelt uit Huigens Latijn.

G R A F N A E L T

V A N

M O N T R O S S E.

*Justissimus unus
 Qui fuit in Teucris, & servantissimus equi.*

„ Oprechte Deught, vol viers, en moedigh
 „ In 't vechten, sneuvelt al te bloedigh
 „ Door rampspoet, niet door vroom geweer.
 Brittanje had nu schaemte en eer

Gantsch uit, en 't harnas aengerogen,
Zich zadt aen 's Konings hals gezogen,
En nae 't vertreên van d' oude kroon
Zijn Vaders al t' onnooslen Zoon
Gefchopt; wanneer MONTROS, te paerde
Gezeten, met gerechten zwaerde
Besloot op nieuw 't verdrukte bloet
Te zetten in het wettigh goet,
Hun aengestorven door de rijen
Van Grooten Alexanders tijen:
„ Want nimmer zwicht een dapper helt,
„ Schoon recht moet zwichten voor geweld:
„ Hij hanthaeft 't heiligh recht der volken;
„ Al storten hem de donkre wolken
„ Der krijgsellenden op het hoofd.
„ Geen water heeft dien gloet gedooft.
MONTROS getroost zich dan het muiten
Der schelmen op zijn borst te sluiten,
En stelt zich, als een vaste wijk
Der sceptren, teegens 't hollend rijk;
Doch valt in handen des verraders,
Die ree 's Gefallden hoofd en aders
Hadt op een' snooden prijs gezet,
En met deze onuitwischbre smet
„ Het rijk bevlekt. Wie durf zich mengen
„ In 't geen de hemel wil gehengen?
De Deught, om hoogh altijd geëert,
Raekt onder: Judas triomfeert:
Die zelf den strop verdient te dragen,
Verftikt de bloem van 's Konings magen,
En trapt op 't hart van Stuarts huis.
Doorluchte BERGROOS, uit Ferguis,
Den Koninglijken stam gesproten,
Uw bloet, voor 't Vaderlant vergoten

Zal al de volgende eeuwen deur
 Verspreien zijnen eedelen geur;
 De bloesfem van uw brave daden
 Herleven, waer de zon haer raden
 Van 't oosten in het westen drijf.
 De helschheit koel' haer' moedt aen 't lijf:
 De Moort en 't Oproer drijven boven,
 En stelle wetten aen drie hoven,
 Dat al de weerelt schrikke, en ijs';
 „ De Trouw behoudt heur waarde en prijs.

M D C L.

SAT. PATRIÆ, PRIAMOQUE DATUM.

U I T V A E R T

V A N, W I J L E N

DEN DOORLUCHTIGEN ZEEHELT

MARTEN HARPERTSZ. TROMP,

R I D D E R,

*L. Amiraal van Hollant en West-yrieslant,**VINCEſ AMOR PATRIÆ.*

Laet zich Europe niet verwondren,
 Al ſcheen de weerelt te vergaen,
 Toen, uit den Noortſchen Oceaen,
 Dat oorloghsomweêr op quam dondren,
 En baldren over duin, en ſtrant,
 Een' halven dagh, en noch een' heelen;
 Tweehondert drijvende kaſteelen;
 De bare zee in lichten brant;

De barstende salpeterwolken,
En d' elementen altemael
Gelost van 't zwangere metael,
Op 't vlak, daer twee vermaertste Volken
Te water, boort aen boort geklampt,
Hun' wellust schepten, in 't vernielen
Van eike ribben, mast, en kielen,
En menschebeen; tot stof gestampt;
Dat moortgeschreij, en ijzerbraken;
De doôn en levenden, gemengt,
Gebraên, verdronken, en gezengt;
Dat weêrlicht, blixemen, en kraken;
Zoo veel gewelts heeft altemael
Gezweet om HARPERS te beschreien,
En 't lijk en d' uitvaert te geleien
Van Hollants Grooten AMIRAEI;
Die trots om hoogh, op zijn kampanje,
Zich offerde aen het krijghsaltaer,
Daer hij den Zeegeweldenacr,
Den Rijxtijran van Groot-Britanje,
Met zijne fabel in de vuist,
Ter vierschaer daeghde, om al ons schepen,
Met zijnen haviksklaeuw gegrepen,
Van onverzoenbren moort begruist.
De Turk van 't Engelsch Barbarijen,
Met zijn Janitsfers, hoort, vol schrik,
Van 't moortstrant af, alle oogenblik,
Zijn opgeprest gewelt in lijen.
Hij ziet den brant van 't mastbosch aen,
En zijne uit stof gewasfe Reuzen,
Gereet ons bekkeneel te kneuzen,
In water, vier, en rook vergaen.
Die Vloek des volks, om 't hart benepen,
Ontveinsde al wat hij veinzen moght,

Tot dat zijn vloot de tijding broght,
En hare lenden na quam slepen.

Wat raet? wat middel om 't gerucht
Met kracht op zijnen mont te kloppen?
Is dit de keel van Tesfel stoppen?

Den Leeuw verbieden zee, en lucht?
Hij rept zijn' klacuw bij d' Indiaenen,
Ontruikt den Teems dien rijken oest.
De Beurs van Londen wort verwoest.
Ons eilant zwemt in bloet, en tranen.

Dus klaeghe 't uitgeputte Rijk.
Met d' overweldighe onderzaten;
Terwijl de Zeven Vrije Staten

De staetfi van 't doorluchtigh lijk
Beraemden, om den Zeebeschermmer
Te kroonen, als den braefften Helt,
Die 't leven voor de Zeevaert stelt,
En meer verdient als gout, en marmer.

Hij ruste nimmer onbeweent.
Al heeft de Doot het lijf verflonden:
De Faem is aen geen graf gebonden.
De Deught verduurt het kout gebeent.

MDCLIII.

U I T V A E R T

VAN DEN ONSTERFELIJKEN ZEEHELT

ABRAHAM VAN DER HULST,

ONDERAMIRAEL VAN HOLLANT EN WEST-VRIESLANT,
ONDER DEN ZEERAET T' AMSTERDAM.

*Furor iraque mentem
Præcipitant, pulchrumque mori succurrit in armis.*

Door vier en vlam, en rook en kogels
Vloog HULST, een slaghen aen de vlogels

Van MICHAËL, den grooten helt,
Die 's lants geleden hoon herstelt,
In 't barnen van de krijgshsgevaeren,
En wektme, niet om tacie snaeren
Te trekken op een' laegen toon,
Maer d' oude dichters naer de kroon
Te steeken met de zeetrompetten
Van zulke helden, die de wetten
Aen 't eilant stellen, dat, te stout
Op zeekasteelen, hoogh gebout,
De vrije zeevaart met vrijbuiten
Gewelt en moorden zwoer te fluiten
Aen ijsre ketens, op zijn strant,
Als een flavin van Brittenlant,
Dat nu, verbaest en afgevochten
Zijn gruwelijke zeegedroghten
Door Ruiters scherpe waterbijl
Ziet, naer een' nieuwen oorloghsstijl,
Gehouwen en gekerft aen mooten,
Voor wint en stroom den Teems opvlooten.
Verheft out Rome oit zijnen stoel
Op Kurtius, die in den poel,
Gelijk een afgront opgekloven,
[Indien men Titus (*) magh geloven,]
Durf springen, op het brieschend paert:
De zeehelt HULST nam onvervaert
Den Britschen afgront op zijn tanden.
Men zagh den trotsen CHARLES branden,
En zinken met de zeekortou.
Wat is men schuldigh aen de trou
Van onze Hollantsche Romainen!
Wij tuchtigen op Loevesteinen

(*) *Titus Livius.*

Baldaedigen, die zonder stuur
 Van reën, het wetboek van natuur
 En 't recht der volken, elk gegeven,
 Met voeten treën en wederstreven.
 Zoo blijf de vrije vaert in zwang.
 Zoo leve HULST veele eeuwen lang.

MDCLXVI.

L I J K K L A G H T

O V E R

D. ANTONIO DE GAMARRA,

KOLONEL VAN EEN REGEMENT PAERDEN,

ZOON VAN ZIJN EXELENTIE

D. ESTE VAN DE GAMARRA,

Ridder van St. Jakobs Orden, Krijghsraet, en algemeen Veltheer van zijne Katholijke Majesteit, Slotvooght van Gent, en Gezant bij de Hooge Mogende Heeren Staeten der Verenighde Nederlanden.

OSTENDENT TERRIS HUNC TANTUM FATA.

Nu legt onze oorloghsbloem
 ANTONIO, die brave, heden
 Verwelkt, ontijdigh afgesneden
 Van 's levens struik. O roem
 En ongewisse schijn van 't leven,
 Geen eigendom, maer leen,
 Den goën en quaën gemeen,
 Terwijl de vroomsten d' eerste sneven!

Dit heeft van zoo veel volk,
Een slagpen aen den rechten vlogel
Van 't maghtigh heir, zagh kling, noch kogel,
Pistool, noch speer, noch dolk,
Noch wallen aen, noch krijgshskornetten,
Om met zijn dappre hant
Het Konings Nederlant,
Voor Valencijn, bij nacht, t' ontzetten.
Zoo komt de jonge leeuw,
Voor zon, uit zijnen leger brullen,
Woestijn en wildernis vervullen
Met zijnen nuchtren schreuw.
De vonken branden uit zijne oogen.
Het selste tijgerdier
Moet zwichten voor dat vier,
En deizen, waer hij komt gevloogen.
In zulk een' gloet en schijn
Verscheurt hij vaenen en geleden
Des vijants, die, dus oversreden,
De zwangre karrabijn
Quam op zijn' boezem los te drukken,
En schoot hem d' arrempijp,
Te vroegh ten oorlogh rijp,
In 't barnen van dien storm, aen stukken.
Zoo baent hij Oostenrijk
Den wegh ter stede in met zijn benden,
Die over 's vijants neêrslaegh renden.
GAMARRA, 's vroomen wijk,
Gij sterft voor uwen ouden Vader
Te jong, die aen de Kroon
Zijn eenigh pant, en zoon,
En erfgenaem (wat raekt hem nader!)
Zoo milt ten besten geeft,
En spreekt, al schreit het lant om 't deerlijkst:

„Dus offer ik mijn bloet op 't heerlijkst:

„Hij storf geenzins, maer leeft.

De brave Pallas quam Evander

Dus t' huis, van zijnen toght,

Eer Troje prijs bevocht,

En won met zegenrijken stander:

Maer dees Kornel verwon,

Zoo lang voor 't sterven en doots vlaegen,

Zagh eerst de zege in 't velt opdaegen,

En rijzen met de zon.

Och, had het lot der ooreloogen

Dien trouwen Helt gespaert,

En, naer zijn vaders aert,

In 's vaders ampten opgetoogen:

Wat vruchten had het Rijk

Genooten, noch een rij van jaeren!

Bestroit met onverwelkbare blaëren

Dit zegenwaardigh lijk.

„Al wat ter weerelt leeft is sterfelijk.

„Het lichaem smilt, als Was:

„De zerk beslulpt onze asch:

„De Deught alleen is onbederfelijk.

MDCLVI.

L I J K Z A N G K

O V E R

HERMAN VAN DER POL,

Raedt en Oudt Scheepen t' Amsterdam.

INTEGER VITÆ SCLETERIS QUE PURUS.

Nu stort een van ons Zesendartigh
Pijlaeren, die trouwhartigh

En Amstels burgerij zoo nut
Het oude Raedhuis sluit,
En 't Vaderlandt, wel vijftigh jaeren :
In lief en leet ervaeren,
Ten burgerlijken spiegel van
Elk een, die oogen kan
Op zulk een onbesproken voorbeelt;
Van Maurits waert geoordeelt
Te staen bij d' uitgezifte Wet,
Van ontrouw noit besmet;
Bij Graven Vlamingen en Bennen,
En andren, die hem kennen
In eere en deught, die staten stijft,
En entlijk boven drijft,
Dees Helt durf Wraek haer' eisch ontzeggen,
Schoon zijn vervolgers leggen
Voor zijne voeten: 's mans gedult
Verschoont noch 's vijants schult.
De mensch hoor' wint en water ruisen
Tot dat hij vier paer kruisen
En noch zes jaer in 't voorhoofd ploegh';
Eer 't leven hem vernoegh';
Men maeit geen' roem van 't lange leven,
Dat vruchtloos heengedreven,
Gelijk een waterlooze wolk,
Onnut is voor het volk.
Laet andren ruim hun voordeel meten
Bij 't kreuken van 't geweten;
Het grootste voordeel spruit uit deught,
De bron van lof en vreught.
Wie volgt dees baer onopgelezen?
In rouw geklede wezen,
En weduwen, en arm en rijk,
Uit liefde tot dit lijk,

Dat elk oneindelijk verplichte,
 En zijn genooten flichte.
 Zoo sta dees leste staets vol,
 Ten roem van vader Pol.

D E D O O T B A E R

V A N D E N H E E R E

GERBRANT NIKOLAESZ. PANKRAS,

Burgemeester en Raet van Amsterdam.

Nu volgt de Stadt in rouw bij paren
 Den Burgemeester, die het Kruis
 Der stadts vercierende acht paer jaren;
 Een toevlucht was van menigh huis;
 Een blijde troost der ouderloozen.
 Wat mist de Burgerij aen hem
 Een burgerman, door 't lot verkozen!
 Wat derft de Raet een trouwe stem,
 De stoel, een' vreedzaam Stoelgebroeder,
 Een' zachten bant, die 't al verbont!
 Oprechte Pankras, ieders hoeder,
 Wij kussen uwen kouden mont,
 Den adem van den lieven Vrede,
 Die uit uw lippen vloeien quam,
 Tot heil van Neêrlant en uw stede.
 Het t'zamen loopende Amsterdam
 Zagh onder u den grontsteen leggen
 Van 't nieuwe Raethuis, dat nu rijst;
 En stelt het aen der Ouden zeggen
 Wat werk zijn' meester billijk prijst.
 Gij helpt noch voor uw einde sterken
 De bontgenootschap met de Kroon

En Majesteit van Denemerken,
 En zaeght ons Vrijheit aen die troon
 Verknocht, ten steun der zeven Landen
 En al de rijken van de Zont.
 Wij dragen u op onze handen,
 Terwijl de rouw ons harten wont,
 Te kerke, droef en ongeduldigh,
 O Burgervader, goet van aert:
 Wij blijven lof den graeve schuldigh.
 De sleutels van de poort, bewaert
 Tot op den oever van uw leven,
 Ontfangt het Raethuis met de maer
 Van uwe doot, te vroegh beschreven
 Met inkt van tranen op uw baer,
 Waer neffens onze Heeren gingen.
 Leef lang in uw nakomelingen.

ENGELBURGH IN DEN ROUW,

OVER DEN E. HEER

A N D R I E S B I K K E R,

HEER VAN ENGELBURGH,

Out Burgemeester en Raet van Amsterdam, enz.

INTEGRO VITAE, SCLETERIS QUE PURUS.

Wat tijding komt de Stadt beswaren,
 In 't midden van de droeve maren,
 En rampen, uit der zee gehoord?
 O Lantverrijkkende Amsterdammers,
 Wat baert een jammer u al jammers?
 Hoe leit de Doot den Staet aen boort!
 De dappre BIKKER, helsch besprongen
 Van weifelende lastertongen,

Wort al te vroeg ter neêr gevelt,
 O Bataviers, ô kroon der Steden,
 Uw rechte hant leit afgesneden.
 Wat lijdtge al schipbreuk in dien helt?
 Wat lijdtge in eenen man al schade!
 Hoe drijft uw kiel op Godts genade,
 In 't stranden van dien Amirael,
 Die Lant- en Zeeraet steef en stichté,
 En braef voor uit, vol wijsheit, lichte,
 Gelijk de Noortstar met haer' strael.
 Met wapen'heir, noch onderdaenen,
 Noch koom' hem op met busse, en vaenen:
 Hij leit gerust den Tabbert af,
 En neemt verlof van Ampt, en Staten.
 De Nijt heeft ANDRIES nu verlaten;
 Zij triomfeet' vrij op zijn Graf.
 Als 't Hof verleit wort door de boosten,
 Dan moet de vroomheit zich getroosten
 't Bevlakken van haer eerlijk wit;
 Het heil der trouwe Burgerijen,
 Geplant door Vreê, na bloedig strijen,
 Op dat de Vrijheit veiligh zitt'.
 Al 's Burgermeesters lust en leven,
 Was rustigh recht door zee te streven,
 Aen last en eere en eedt verkocht.
 Zijn kloek beleid in hooge zaeken,
 Zijn doordrift en omzichtig waeken
 Hielt eene streek op dezen roght.
 Vergunt ons dan nae 't lange slaven,
 Dat wij dit wapen bij de braven
 Ophangen, ter gedachtenis
 Van ENG'LEBURGH, die afgesleten,
 Den prijs genoot in zijn geweten.
 Dus blonk hij in ons duisternis,

O P D E D O O T

V A N

K O E N R A E T V O R S T I U S.

Nu rust hij, die versmaet in ballingschap most leven,
En bonsde van 't altaer den Afgodt van Geneven,
Dien grouwel, die 't vergift schenkt uit een' gouden kroes,
En Godes aengezicht affchildert als de droes;
Als hij d' aflooting van zoo meenigh duizend Stammen
Ter helle stuurt, en pijnt met eindlooze vlammen,
Na datze zijn tot quaet genoodzaekt buiten schult,
Op dat, quansuis, haer maet rechtvaerdigh wert vervult.
Dit kon geleertheits roem niet hooren' zonder straffen
Als hij dien Cerberus driehoofdigh hoorde blaffen;
Dies smeet hij ketenen, op dat hij temmen moght
Den uitgelaten vloek van 't lasterlijk gedroght.
De helsche afgront woedt, en staet geweldig tegen,
Braekt dampen uit zijn kolk, die hemelhoogh gestegen,
Bezwalken dik de lucht, op dat genaderijk
Dees goetheit niet gemeen bestraele een ijegelijk.
De Vorst, nu afgestreên, gedwongen te vertrekken,
Voor broeder Esau vlucht en kiest uitheemsche plekken,
En volgt des waarheits spoor op 't redelijke padt,
Geeft Godt zijn ziel, zijn lijf de Vrederijke stadt.

Overleden 1622 den 9 van Wijnmaent.

L I J K Z A N G K

O V E R

D I O N Y S V O S.

A E N

K A S P E R V A N B A E R L E.

Doorluchtighe van Baerle,
 Gij kostelijke paerle
 Aen Aemstels wapenkroon,
 Nu helpme 't rouwkleet dragen.
 En Dionys beklagen,
 Zijn vaders waertste zoon.

Die goutbloem leit vertreden,
 En van den struik gesneden,
 In 't vrolijkst van haer lent.
 Wat gaet het sterflot over,
 Dat het de beste lover
 Van Febus lauwer schent?

Of trof hem 't heiloos weder,
 Om dat de Zweedsche veder
 Zijn hant was toebetrouwt,
 Die zwanger van historij,
 Gustaefs verdiende glori
 Beschrijven zou met gout?

Of kon de Nijt niet lijen
 Dat hem de Teems quam vrijen?
 Of dat hij docht te treên
 In onzen Fredrix laerzen,
 Met zoete vredevaerzen,
 Als in triomf voorheen?

Gij Heeregraftgodinnen,
 Gij burreghwals Meerminnen,
 Besluit een treurverbont,
 Bestroit het lijk met reuken,
 En weeft een pel van spreuken,
 Gevlocit uit zijnen mont.

Bedouwtze met medoogen,
 En tranen van uw oogen;
 Misschien of dit verlicht
 Zoo veel bedrukte vrinden,
 En geesten, die hem minden,
 En schenken dit gedicht:

Al leit hier 't lijf begraven;
 De deughdelijke gaven
 En geest van Dionys
 Zijn boven 't graf gevaren,
 Bij d' uitgeleerde scharen,
 In 't hemelsch paradijs.

V E R T R O O S T I N G E

A E N

G E E R A E R T V O S S I U S ,

KANONIK TE KANTELBERG,

O V E R Z I J N ' Z O O N

D I O N Y S.

Wat treurtge, hooghgeleerde Vos,
 En fronst het voorhoofd van verdriet?
 Benij uw' zoon den hemel niet.
 De hemel trekt: aij, laet hem los.

Aij, staek dees ijde tranen wat,
 En offer, welgetroost en blij,
 Den allerbesten Vader vrij
 Het puik van uwen aertschen schat.

Men klaeght indien de kiele strant,
 Maer niet wanneerze rijk gelaën,
 Uit den verbolgen Oceaan,
 In een behoude haven lant.

Men klaeght, indien de balsen stort,
 Om 't spillen van den dieren reuck:
 Maar niet, zoo 't glas bekomt een breuk,
 Als 't edel nat geborgen wort.

Hij schut vergeefs zich zelven moê,
 Wie schutten wil den sterken vliet,
 Die van een steile rotse schiet,
 Naer eenen ruimen boezem toe.

Zoo draeit de weereltkloot; het zij
 De vader 't liefste kint beweent;
 Of 't kint op vaders lichaem steent.
 De Doot slaet huis noch deur voorbij.

De Doot die spaert noch zotte jeught,
 Noch gemelijken ouderdom.
 Zij maakt den mont des Reedners stom,
 En ziet geleertheit aen noch deught.

Gelukkigh is een vast gemoedt,
 Dat in geen blijde weelde smilt,
 En stuit, gelijk een tacie schilt,
 Den onvermijbren tegenpoet.

U I T V A E R T

VAN ZIJN EXCELLENTIE

DEN HEER

H U I G D E G R O O T.

AEN DE WETHOUDERS VAN DELFT.

INCONTAMINATIS FULGET HONORIBUS.

Helaes! wie komt mijn hoop vermoorden?
Wat onweêr ruischt 'er uit den Noorden?

Verzekert fluks ons beste pant:

Verzekert, berght het Hollantsch wonder.

Hoe haelt de zon haer aenschijn onder!

O Baltisch meir! ô storm! ô strant!

Helaes! waer is de Groot gebleven,

Die voor de schipbreuk van zijn leven,

Zelfs onder 't opgeheven zwaert,

't Gezicht des Doots braveerde; en sterker

Dan stael, voor eeuwigheit van kerker

Noch bittren laster was vervaert?

Dit was 't, Kristyn, dat u verraste,

Toen gij naer uwe Rijkskroon taste,

En zocht den schoonsten diamant,

U tot cieraet en roem beschoren;

Maer zocht vergeefs; hij bleef verloren:

Een voorspook van uw Rijksgezant!

Hoe luisterden noch straks uw ooren,

Die onverzaet 't Orakel hooren,

Dat in uw Koninglijk palais

U zijn geheimenissen melde:

U in den dagh der wijsheit stelde,

En toonde d' eere van den Pais!

Dan zagh men Pais uw hart bewegen;
 Zoo dat gij den geschaerden degen
 Scheent op te steeken, op zijn woort,
 En met uw heiren af te trekken;
 Die nu de Kriste weerelt dekken,
 En openen den Krijgh de poort.
 Flus hoopte Munster hem t' ontfangen;
 Nu delft heel Delft met lijkgezangen
 Zijn' ingeboren in het graf;
 Daer d' afgunst, entlijk afgeronnen,
 Zijn doot gebeente rust moet gonnen,
 Die zij den levende nooit gaf.
 Och krankke troost in zulk een jammer!
 Men stell', gelijk den Rotterdammer,
 Een beelt den wijzen Delvenaer:
 Men paer' die groote nageburen,
 Wier Faem alle eeuwen zal verduren.
 Zoo sta de Wijsheit op 't altaer.

Overleden 1645, den 28 van Oegstmaent.

L I J K Z A N G K

OVER DEN HEER

K A S P E R V A N B A E R L E,

PROFESSOR T' AMSTERDAM.

MUSA VETAT MORI.

Nu daelt de gansche Helikon
 In rouwe, en schreit een Hengstebron
 Van tranen op Apolloos zoon.
 Apollo treet zijn lauwerkroon
 Met voeten, en verteert en smilt
 Tot water. Och, wie paeit, wie stilt

Den vader, die zoo root beschreit,
Zijn goude stralen nederleit
Om dien herboren Klaudiaen?
Een Godt stort nimmermeer een traen,
't En zij om iemant van zijn bloet,
Op Pindus toppen opgevoedt.
Nu zwijght de honighzoete tong
Des nachtegaels, die eeuwigh zong,
En quikkeleerde 't heele jaer;
Die harp, teorb, en cimbelfnaer,
En orgels mengde met zijn keel.
Dees Koopman, die een lustpriëel,
Een Tempel scheen, vol zangk en klank,
Begint te quijnen, en leit krank
Voor over op dien kouden zerk.
Een zantkuil, een bekrompen perk
Begrijpt dat groote lijk, wiens faem
De werelt valt te klein, en aëm
En leven scheidt uit 's Dichters stof;
Waer eenigh Rijk of Vorstenhof
Hem eert voor zijne heldenmaet;
Zoo lang hij luit of trommel slaet.
Ons Hollant mist zijn Zanggoddes,
En Aristotels wijze les,
En Hippokraet, en Cicero
In 't eene lijk. Helas, hoe noð
Verliest een kenner zijn juweel!
Zoo valt ook 't eelste een graf ten deel.
Men houwe'r in een' lauwerkrans
Dees letters op, ten roem des mans:
HIER SLUIMERT BAERLE NEFFENS HOOFT,
GREN ZERK HUN' GLANS NOCH VRIENTSCAP DOOFT.

Overleden 1648 den 14 van Loumaent,

O P H E T O V E R L I J D E N

V A N D E N H E E R

G E E R A E R T V O S S I U S ,

*Kanonik der Aertsbischoffelijke Kerk te Kantelbergh,
en der Historiën Profesfor t' Amsterdam.*

A E N

I Z A K V O S S I U S .

Historischrijver van Hollant en Zeelant.

Nu gaet de gladde ploegh
Van 't snedigh brein des letterkloeken
Niet meer door d' akkers van de boeken.
De handt, die spade en vroegh,
Te post met onvermoeide pennen
Plagh door 't papieren velt te rennen,
Is stijf. Het honighblatt
Der tonge, die zoo milt van gaven,
Haer letterbijen zocht te laven,
Verdort. De jeught der stadt,
De bloem des Aemstels mist de stralen,
Des afgeslaefden mans.
Met hem verzinkt een glans
Van Kunst, Historiën, en Talen.
Wie bout nu Hollant met
Latijnschen stijl, zoo net
En even jeugdhich in 't vergaren
Van 't lang verwelkte lof?
Wie graeft door al die stof
Der werelt van vijfsduizent jaren?

O Isak cenigh pant
 Van vossius, gij die zoo verre
 Om 't licht der Koninklijke sterre
 Verliet uw vaderlant;
 Verlaet om ons de kroon van Zweden:
 Gij kunt uw Vaders stoel herkleeden,
 Zijn door geleert gebouw
 Van schriften voort in top voltrekken,
 En moeders hart een balssem strekken,
 Dat anders smilt van rouw
 Op 't koude graf van haren Heere,
 Geleertheits stut, der scholen eere.

Overleden 1649, den 17 van Lentemaent.

TER BEGRAEFENISSE

VAN DEN HOOGHGELEERDEN HEER

PETER SCHRYVER.

HOC VIRTUTIS OPUS.

Nu rust de blintgeleerde SCHRYVER,
 Wiens onuitbluscb're letterijver
 Ons naliet maetloos schrift, en dicht,
 Daer 's mans vernuft en geest uit licht.
 Nu rust de vader, die de Muizen,
 De Zanggodinnen, aen 't verhuizen
 Uit Grieken, in verlaten schijn,
 Ontfing te Leyden aen den Rijn,
 En welkomde op zijne eige kosten.
 Dat schrijf met gout vrij op de posten
 Van zijne poorte. Wat noch meer?
 Nu rust de ronde oprechte heer,

Die Hoogerbeetsen, Barnevelden,
 En Grooten, Hollants grootste helden,
 Toen al de weereit hen verliet,
 Vervloekte en met de voeten stiet,
 In hunnen kerker dorst bezoeken,
 En spreken, onder schijn van boeken,
 Waerin zij lazen, versch gedrukt,
 Wat valsche rechters, helsch verrukt
 Van gout- en staetzucht, daeglijkx brouden,
 Om 't leeshof bij den toom te houden,
 In eene ondraeghb're slavernij.
 Wat postscript past hier nu noch bij?
 Hier leefde, die, in scherpe tijden,
 Helt Hoogerbeets in plaet durf snijden,
 En kracien op zijn boet en ban:
 Waer blijft de kroon van zulk een' man?
 Dat klonk bij heeren, en gezanten.
 Nu snij 's helts lof met diamanten
 Op kristalijn, waeruit elk frisch
 Het hart, tot zijn gedachtenis,
 Noch rustigh, hem ten prijs, magh laven,
 Die 's Gravenhaege met zijn Graven
 Vereerde, en toonde wie zoo vroegh
 Den nacht des Heidendoms verjoegh.
 Zoo werde 't lijk des mans gezonken.
 De zerk magh met dit wapen pronken.

Overleden 1660 den 30 van Grasmaent.

U I T V A E R T

V A N

J A K O B B A E K,

Licentiaet in de Rechten.

A E N

NIKOLAES VAN DER HAES,

Out Profesfor.

Nu is, natuurgeleerde Haes,
 Dees eed'le ziel van BAEK (die aen
 Van deught en wijsheit uit den mont
 Der wijsheit zocht, en altijd stont
 Naer nutte en wijze wetenschap)
 Gesteigert op een' hooger trap,
 Daer zij, bevrijt van duisternis,
 In hare kennis gaet gewis,
 En een veel klaerder licht ontling
 Als hier, toenze op uw zijde hing,
 Hier stont haer 't onderzoeken vrij.
 Hier zooghze, als eene lekk're Bij,
 Het sap van uitgelezen geur,
 Uit allerhande bloem en kleut.
 Het lichaem achte zij gering,
 Of 't quijnde, en dagelijks verging,
 In al te vierige eene vlam,
 Wanneerze slechts haer' eisch bequam.
 De hef des lichaems, en het grof
 Most dienen om een betre stof.

Aldus verkracht men klay, en kluit,
 Zoo bouwt men 't mergh des akkers uit.

En in dien arbeit al te graegh
 Verliest de klont in 't lest heur vaegh.
 Het onverzadelijk gemoedt
 Op wijsheits vruchten al te zoet,
 Verhaest zich zelf, om 't rijk genot
 Des letteroeghsts, en haest z'ich tot
 d' Onsterfelijkheid, die boven zweeft,
 Wanneer 't hier eens den smaek af heeft.

Het aertsche deel op zijnen rugh
 Geraekt, en alle geesten vlugh,
 Nu willen scheiden zonder pijn,
 Zoo onbelemmert alsze zijn,
 Aen lijm noch taeie zenuw vast.
 't Geraemt bedankt dien waerden gast;
 De geest zijn' huiswaert, die beleeft
 Hem voor een wijl geherbergh't heeft:
 De Geest verlaet het huis van been,
 En klapt de vleugels tegens een.

C. G. P L E M P

O P H E T O V E R L I J D E N

V A N

WILLEM VAN DEN VONDEL,

L I C E N T I A E T I N D E R E C H T E N .

d' Overleden spreekt.

Mij docht, dat d' ernst en zorgh der wakkre Schikgodinnen
 Mijn levens webbedraën verlengden, elk om strijt:
 't Was mis, zoo dra de Doort mij schichtigh quam verwinnen.
 'k Verscheide in mijne jeught, en 't bloeienst van mijn tijt.

Appollo te vergeefs mijn letterlust vermeerde.

Minerve docht niet eens op zulk een loos bedrogh;

En Themis mijn begrijp al t' ijdel fatzoeneerde;

Gelijk de noortbeerin haer jongk met tong en zogh.

Nu zoude ik mijn gedicht door 's hemels aendrift zingen.

Ik roemde 't heerlijk Hooft van Rome, Paus Urbaen,

En weide in 's broeders lof van zeevaerts wonderdingen,

En riep, ô Febus, met gezangk uw Godtheit aen.

Mijn kleppers klepperdicht niet dof in d' ooren klepte;

Toen Siena 't voetsnel paert zach vliegen, als een pijl.

Mijn zanglust geest en ziel en boekstof hier uit schepte.

Och zanglust! kort van duur, en voor een korte wijl.

Beschreide borsten, en gij kunstgeleerde bende,

Wie zwijgt, wenscht gijliên: wel zij Welhem in zijn ende.

Uit het Latijn vertaelt.

D. D. B.

O P D E N Z E L V E N.

Terwile Themis en Euterpe om 't gratighst mijnen,

En trekken om 't genot van dezen Jongeling,

Beslecht de Doot dien twist, na dat langduurigh quijnen,

En scheid en eigent hem, in 't midden van 't geding.

Wat baet de lauwerkrans? wat baten Hengstebronnen?

Wat baet het of men 't Recht zijn rol aflopen hoort?

Zoo ras de Doot ons roept, wij volgen, als verwonnen.

Zij leit de willigen, en rukt den wrevlen voort.

Godtvruchtigheit alleen verlaet ons niet in 't sterven:

Stantvastigh houdtze stant in 't midden van de doot;

En, vagende het lijf van 't rotten, en bederven,

Bestelt des vroomen ziel in 's heils gerusten schoot.

O nutte wisfeling! al schijnt het vleesch verloren,

Des overledens geest wort door de doot herboren.

Uit het Latijn vertaelt.

Wie helptme nu een Grasté bouwen,
 En kunstigh op het marmer houwen
 Uw Grootvaërs heerlijkheit en kunst,
 Die naer zich trekt een ieders gunst,
 Ja teffens oogh en hart der Grooten
 Uit hun doorluchte en hooge slooten.
 Het doet van verre d' Afgunst wee
 Dat Bajervorst en Borromé,
 Ten roem van Henriks duim en vingeren
 Medalje en gonde ketens slingeren
 Om zijnen hals. Zij knaeght uit spijt
 Des Helts grafijzer, pen, en krijt,
 En ziet, vol druks (hoe kan het erger?)
 In eene schael den Nurenberger
 En Gulikker, voor haer gezicht,
 Gelijk staen, en in evenwicht,
 Zij moet gedwongen hier bekennen
 Hoe twee in 't kunstperk t' zamen rennen
 Naer eenen palm, al even stout.
 Zij leest 'er elders: EER VOOR GOUT,
 En ziet, om print op print verbolgen,
 Hem d' Italjaensche geesten volgen,
 En Lukas steken naer de kroon;
 Het zij met 't Vrouweleven toon*,
 Of haer den bitt'ren Kruisgangk wijze
 Tot daer 't begraven licht verrijze,

En zij, verbijstert van gelaet,
Verbaesder dan de grafwacht staet,
Vermits geen zerk de Fenixstukken
Van Goltzius kan onderdrukken.
O oppertekenaer, o Licht
Van uwen tijt! gij heelt en sticht
Het scheemrende oogh der Kriste Leken
Met levendige verwe en streken.
Uw heiligh ijzer en uw hant
Breekt harten, hardt als diamant.
Wij voelen hoe Godts dorens pramen,
Ook d' ope wonde en diepe stramen
Van speere en spijker, en de roên,
Gefleten op der menschen Zoen
En zijn onnoosle borst en ribbe.
Geen mensch vergolt u Kruis en Kribbe,
Zoo rijkelijk en net gesneên,
Gezielt in koper, hier beneên;
Maer d' Allerhooghste zelf, daer boven.
Nu zietge Godt niet meer verschoven
In eenen stal, maer in een' glans.
Zijn moeder eert u met een' krans.
De zelve, die haer Nicht gemoete,
En hoorde des Aertsengels groete
In uwe plaet, ontfangt geen eer
Of haere vrucht beloontze weêr
Tien duizentvout in 't ander leven.
Zoo wort uw Kunst in 't end verheven,

HET ORGEL IN DE ROUW

O V E R

D I E D R I K Z W E L I N G ,

ORGELIST VAN AMSTERDAM.

MÆSTUM MUSA SOLATUR.

Gij Zanggoddinnen, valt aen 't fchreien,
Aen 't jammeren met heele reien;
De Zoon van Orfeus is verfcheien.

Nu zwijght de galm der orgeltongen,
Die door de pijpen quam gedrongen,
Daer hemelfche Engelen op zongen.

Hoe kout en kil zijn deze handen,
Daer Jesfes fnaer me komt te ftranden,
Met zijn Marensfen, en Orlanden!

Hoe juichte 't hart van oude en jongen,
Wanneer zijn vingers ongedwongen
Op noten en op ftekken fprongen!

Men kon, door kerkgewelf en kooren,
Den Vader in den Zoone hooren.
Nu zal een zerk die ftemme fmooren.

Geftoelte noch gepropte bankken
Niet langer zwelings kunst bedankken,
Voor zijn verquikkende avontklankken.

Gij die mijn ziel hebt opgeheven
Uit dit moerasch in 't eeuwich leven,
Wat zweep heeft u naer 't graf gedreven?

Is ook uw geest van 't lijf ontbonden
Door 't basfen van den Hont uit Londen,
Die alle nooten heeft gefchonden?

En los geborsten van zijn keten,
Op 't dor geraemt des volks gezeten,
Zijn' Heer den strot heeft afgebeten?

Ten minste kus, ô koor der zingeren
Met uwen mont dit ijs der ringeren
Daer ieders ooren op verslingeren.

Ten minste draegh hem, naer zijn waerde,
Die zijn vermaek voor niemant spaerde,
Noch met dit grafgeschrift ter aerde:

Hier ruste Grootvaer, Zoon, en Vader.
Zij volgen Davids harp te gader
Een eeuw van verre, om hoogh noch nader.

MDCLII.

K I N D E R L I J K.

Konstantijntje, 't zaligh kijntje,
Cherubijntje van om hoogh,
d' Ijdelheden, hier beneden,

Utlacht met een lodderoogh.
Moeder, zeit hij, waerom schreit gij?

Waerom greit gij, op mijn lijk?
Boven leef ik, boven zweef ik,

Engeltje van 't hemelrijk:
En ik blink 'er, en ik drink 'er,
't Geen de schenkker alles goets
Schenkt de zielen, die daer krielen,

Dertel van veel overvloets.
Leer dan reizen met gepeizen

Naer palaizen, uit het slijk
Dezer werrelt, die zoo dwerrelt.

Eeuwigh gaet voor oogenblik.

ALEXANDER DEN ZEVENDEN.

CUNCTANDO RESTITUIT REM.

Ten leste stort de Roomsche stander
 Van Fabius met ALEXANDER,
 En treft ons met dien zwaeren slag
 In bloeimaent. d' Allerblijste dag
 Van 't jaer, gerezen voor alle ongen,
 Wort met dees wolk des doots betogen,
 En kleet den kerkelijken staet,
 Met recht bedroeft, in 't rougewaet.
 De Faem verheft zich uit de vesten
 Der stadt, van 't oosten tot in 't westen,
 Zoo wijdt d' aeloude sleutelmaght
 Zicht onbepaelt zette in haer kracht.
 De hant van zulk een' hoogbegaefde,
 Die 't kruisdom in den noot hanthaefde,
 Ten schrik van 't brullend Turkendom,
 Is koudt. De wijze mont leght stom,
 Waer door d' onfaelb're Geest op aerde
 Zich in oraklen openbaerde.
 Sint Markus zeeleeu, trots beschut
 Uit Englenburg, ontbeert een stut
 Aen zijnen staet. De Kandiaenen
 Bezwijken, smiltten in hun traenen,
 t' Ontijdigh van 't gewijde hooft
 Der kerke en zijne hulp berooft.
 Terwijl het heir der Ottomannen,
 Met Rus en Tarter aengespannen,

Op d' onbewaakte kruisgrens stroomt,
 Baldaedigh brant en moort, en hoopt
 Uit Christerlantsche staetkrakkeelen
 Een' onwaerdeerbren roof te deelen.
 De Maetschappij van Jesus zucht,
 Dees mist hem, door wiens gunst zij lucht,
 En adem schepte, in rijk Venedigh;
 Toen zij herstelt, gerust en vredigh,
 Haer erf bezat, na lang gedult,
 En smaet, geleden zonder schult.
 Christine, op Vatikaen herboren,
 Heeft haren Vader zelf verloren,
 Die zulk een koninglijke ziel
 Beminde, en voor zijn dochter hiel;
 Dewijlze 't heilzaam licht der waerheit
 Zagh opgaen, in zijn volle klaerheit,
 En koos, met rijxverlies en scha,
 De kroon van 's hemels heilgena.
 De vader volghde Godts verkoornen,
 Op Christus spoor, gekroont met doornen
 Van smaet, gevlochten met geen vuist
 Van Heidenen, al t' onbefeist,
 Maer met de hant der onbeschaemden,
 Wien zulke lastren minst betaemden.
 Zoo stont d' onnoosle heilant bloot,
 Getreên van zijnen dischgenoot.
 Nu rust de martlaer, mat van quijnen,
 En worstelen, en bittre pijnen,
 Geduldigh, zonder klaght en schrik,
 Geleden tot den jongsten snik:
 Zijn voorbeeld leert de stormen doorstaen.
 De kroon volght na: de strijt moet voorgaen.
 MDCLXVII.

LEONARDUS MARIUS.

DECUS ADDITE DIVIS.

Wat pooght men ons naer 't leven
 Het wezen van den dooden Helt te geven?
 Hij voer uit elx gezicht.
 Het dootkleet dekt dit afgeronnen licht.
 Bestrijk pannel, noch doeken:
 Wij zien hem best in eenen stapel boeken,
 Daer pingstervier op viel.
 Zoo leeft de man, en omtrek van zijn ziel,
 Hoe rieken daer zijn reuken,
 Historiën, en leeringen, en spreuken!
 Hoe zweeft die pen, in schijn,
 Niet van een mensch, maer gloeiend Serafijn!
 Een bergh geploegde bladeren,
 Bezaeit met zaet van d' oude en wijze vaderen,
 Getuigt ons hoe getrouw
 Hij zweete en zwoegde in waerheits akkerbouw.
 Bij 't licht van zijne starren
 Kan elk, des nachts, de doling noch ontwarren.
 Wie op een' driesprong ijt,
 Zijn veder volge, en hant, die ijder wijst.
 Ootmoedige Geleertheit,
 Involger der weêrstrevende Onbekeertheit,
 Versnader van gewin,
 Bemirner van oprechtheit, vrede, en min;
 Hoe treuren wij, verlaten
 Van u, die liefgetal bij alle staten,

U schikte naer 't begrijp
 Van ijdern brein, of vroegh, of spader rijp!
 Wie kon zoo harten winnen?
 Door eendraghts bant verbinden zoo veel zinnen,
 En stierenze, in dees zee
 Van zwarigheên, aen een behoude reê?
 De tortel laet zich hooren:
 Ik heb mijn gade aen MARIUS verloren.
 De Maeght en 't weeskint krijt:
 Wij zijn, helaes! ons' tweeden Vader quijt.
 Zoo vele letterkloeken,
 Die raet aen hem en zijn orakels zoeken,
 Verstommen, nu hij zwijght,
 En niemant op zijn vragen antwoordt krijght.
 Wij volgen 't lijk met staetsf:
 Een arrem loon voor gulde predicati,
 Gedienstigheên, en deught.
 Het paradijs beloon' hem in Godts vreught.

Overleden MDCLII den 18 van Wijnmaent.

U I T V A E R T

van den welledelen en eerwaerdigen heere, den heere

AUGUSTYN VAN TEILINGEN,

PRIESTER DER SOCIETEIT.

OMNIBUS IDEM.

Heer TEILINGEN, na twee-en-tachtigh jaeren,
 Komt, afgemat op 's levens wilde baeren,
 Ter haven van de ruste en 't eeuwigh leven
 Gezegt en behouden ingedreven,
 Van Cherubijn en Serafijn ontfangen
 Met Godts bazuin en hemelsche gezangen.

Zoo vrolijk zagh men Simeon in vrede
 Heenvaeren, na zijn langgewenschte hede,
 Toen hij den zoon der koningin, Godts moeder,
 Der volken troost, en eenigen behoeder
 Aenschoude, omhelsde uit alle zijn vermogen.
 De zaligheid, Godts heil zagh hem ten oogen
 En aenschijn uit. Hij riep: ik ben ontbonden
 Van 's lichaems last, 'k heb Godt, mijn' Godt gevonden.

Gij weduw, wees, en maeghden, mannen, vrouwen,
 Verlaet dit lijk, en volght, met vast betrouwen
 Op Godt, de ziel van AUGUSTYN, uw' vader,
 Die minzaam u, zijn kinders, al te gader
 Noch noodight, om ontslagen van verdrieten,
 Een zelve kroon en glori te genieten.
 U is bekend hoe tot zijn hooge daegen
 Hij 't lastigh kruis geduldigh heeft gedraegen,
 Zich quijtende ten dienst van zijn gemeente;
 Schoon hem de spraek, de krachten, en 't gebeente
 Begaven, in een' drang en zwarm van zielen,
 Die vierigh hem in 't uiterste overvielen.
 Maer och helaes, de kruisheer most beneden
 Op d' aerde zelf alleen de wijnpers treden,
 En tradt aldus vooruit, cer d' ijsre vuisten
 Den in den raet der Joën gedoemden kruisten.
 Wat is dit lijk een oirzaak van veel jammers!
 Een halleve eeu genoten d' Amsterdammers,
 Zoo 's nachts als daeghs, 's mans dienst op hun begeeren,
 Volhardende elk te stichten, en te leeren,
 En daeghlijx Godt getrou zijn recht te geven,
 In wien hij scheen te leven en te zweven.
 Nu langer niet uwe oogen uitgekreeten:
 Want d' overleên heeft lang zijn leet vergeeten
 Bij zijn' genan, het kerklicht van Hippone,
 En wierookt nu, ten prijs van Godt den zoone,

Daer schooner zon en maen en starren schijnen.
 Daer wandelen stantvastige Augustijnen
 Nu hant aen hant. Indienge billijk oordeelt
 Den voorzaet [die met een godtvruchtigh voorbeeld
 Zijn' leering sterkte] in liefde na te treden;
 Zoo volght getrou den nazaet, hier beneden
 In zijne plaets gestelt, om Christus kerken
 Met hemelsch man te voeden en te sterken.
 Voltrekt getrouw uw herders wil en wenschen.
 Dees leefde in vre, bemint bij alle menschen.
 Ootmoedigh als de minste van Godts slaven.
 Vergeetende 't out stamhuis van 's lants Graven,
 Waer uit zijn bloet was wettigh voortgesproten,
 Hantbaefde hij al zijn geloofsgenooten,
 Onzijdigh en liefstalligh t' allen tijden.
 Laet diamant dit op den grafzerk snijden:
 O TEILINGEN, *rust na langduurigh slaven.*
Gij leght min hier dan in elc hart begraven.

L I J K B E D D E

VAN WIJLEN HEER

JOAN BANNING WUITIERS,

PRIESTER.

Joan 5. *branderde en lichtende.*

Wie lecht hier doot te bed, gelijk ontschapen?
 Heer BANNING heeft zijn dootschult afgeleit,
 Doch is niet door, maer rust, en schijnt te slaepen,
 Tot dat Godts dagh het licht en duister scheid,
 De lichaemen vereenight met hun zielen,
 Hem opwekt met d' aertsengelsche trompet.
 De worm kan 't lijf, geensins den geest vernielen.
 Geen Christen sterft, maer gaet gerust te bedt,

Om vrolijk op te staen in 't ander leven:

Daer volgen hem zijn werken voor Godts troon,
En tuigen van wat Geest hij was gedreven,

Die Christus raet, en hoofdwet, en geboën
Waerdeerde meer dan tijdelijke goeden,

En armoe koos voor wellust, eere, en staet,
Den armen zocht te troosten, en te voeden,

Zich zelf besneedt van pracht en overdact,
Om milder Godts nootdrustigen t' onthaelen.

Godts outer was zijn vrijburgh dagh op dagh,
Het kruis zijn stut, in 's lichaems smerte en qualen,

't Getijdeboek, dat voor hem open lagh,
Zijn uurwerk, om godtvruchtigh op te merken.

Een ander leert met woorden, stemme, en spraek.
Dees Priester leert met wandel en met werken,

En licht vooruit, gelijk een heldre baek.
Al 't maeghschap, dat verstroit geduurigh verder
Van waarheit dwaelde, en nergens weide vondt,
Broght hij te koi, gelijk een oprecht herder;

Dies looft het hem, op zijn* gesloten mondt.
Nu rust, WUITIERS, gij hebt uw strijt volftreden.
Gedenk ons noch bij Godt in uw gebeden.

L I J K D I C H T,

OP DEN EERWAERDIGEN VADER

H E N R I K H A L M A N,

PRIESTER VAN JESUS SOCIETEIT.

SIC ITUR AD ASTRA.

Verhef, ô zangkoor, uwe toonen
Op HALMANS uitgang, met drij kroonen

Van Zuiverheit, van Arremoê,
En van Gehoorzaamheit verheven,
Bij Seraphijns, in 't ander leven,
Tot aen den hooghsten hemel toe,
Zoo brande d' ijver van Elias,
Gelijk een fakkel voor Mesfias,
En namaels 't heiligh morgenlicht
Joannes, die voor J E S U S buighde,
Van dit onnozel Lam getuighde,
En heentradt voor zijn aengezicht.
Men pasf' 't Orakel van Godts tempel
Op dezen: *d' ijver van uw dremfel*
Heeft mij verflonden en verteert.
Hij storte, in 't renperk afgeronnen,
En heeft den Pallemtak gewonnen,
Waer mede Godt zijn Priesters eert.
De toeloop daer hij zich liet hooren,
Eischte, om den zolder t' onderschooren,
Kolommen, en het perk viel naeu
Voor zulk een' drang van Christe menschen,
Die om de spijs der Englen wenschen.
Zijn geest wert sterk, het lichaem flaeu.
De moedt was grooter dan 't vernogen.
Zoo moet de pees der taeje boogen
Die al te streng gespannen staen,
Ten leste breeken, of verflappen.
Een pelgrim zwicht voor wijde stappen.
Op eenen zantbergh, zwaer te gaen.
Het kaekebeen lijf last in 't leeren.
Dees liet geen kranken troost ontbeeren,
Noch dagh noch nacht; dewijl hij var
Hoe d' Opperste bij 't kranke bedde
Zich vinden laet, op dat men 't redda
Uit zwarigheit, die zielen mac.

Men hoort de weeuwen, weezen, armen,
Om haren man en vader kermen

Op 't lijk, dat nu zijn handen fluit
En mont, zoo milt van troost en gaven,
Bij Godt bekent, en in 't begraven

Met jammerlijk geschreij beluit.
Hij, die door d' enge poort quam dringen,
En lust schepte in bespiegelingen
Van Godt, en zijn Gezalfdens wet,
Verworf 't geluk, na vast betrouwen,
Gods stralende aenschijn klaer t' aenschouwen
Benevelt van geen wolk noch smet.

De dankbaere Ystroom, op 't begeeren
Van zijne kindren, wou hem eeren
Met eenen zerk, en dit gedicht:

*Hier rust nu HALMAN, die nooit ruste,
Tot dat de doot zijn' ijver bluste.*

Getrouwe dienst houdt elk verplicht.

MDCLXIX.

L I J K K L A G H T

OVER DEN EERWAERDIGEN HEER

HENRICUS BLESSIUS,

Licentiaet in de Godtheit, Provicarius en Ertspriester.

PURAEQUE IN VESTE SACERDOS.

Dat Amstelftroom en Haerlems Spaeren
Zich hangends hoofts in rouwe kleên,
En hunnen druk te zaemen paeren,
Nu BLESSIUS legt overleên:
De herder, die zijn kudde leide,
Haer drenkte in eene versche beek,

Aen voerde in groene klaverweide,
Den rougalm wekt van streek in streek.
Waer heeft de trou oit uitgeblonken,
Zoo heereijk gelijk in hem,
Die kille harten kon ontvonken,
En rotsen breeken met zijn stem!
Hij quam ten outer aengetreden,
Een' engel, en geen' mensch, gelijk,
In deftige en godtvruchte zeden,
In spoet en onspoet even rijk.
Het lasteren leedt hij geduldigh,
Naer 't voorbeeld van 't gekruiste Lam,
Aen ergernis noch opspraak schuldigh,
En tegens niemant stuur noch gram.
Hij hiel met wacken en gebeden
Stantvastigh en geduurigh aen,
En zocht de kruisbaen op te treden,
Waer langs Godts Zoon is voorgedaen.
Het lust hem 't krankbedt te bezoeken,
Te troosten in den lesten noot,
En hiel gesprek met stomme boeken,
In ijver noit verkoelt noch bloot.
Toen 's levens krachten hem begaven,
De geest van flaeute alleng bezweek,
Vloogh hij met blijfchap in Godts haven,
Een uitgang, die geen doot geleeck.
Nu juicht en triomfeert hij boven
Bij d' Engelen in 't hemelrijk:
Wij leggen hier om laegh verschoven,
En weenen droevigh op zijn lijk.
De milde hemel wil het geven
Dat wij ons spieglen aen zijn ent,
En volgen op zijn stichtigh leven,
Bij Godt en d' Engelen bekent.

L I J K K L A G H T

OVER DEN HOOGWAERDIGHSTEN HEER,

ZACHARIAS DE METS,

BISSCHOP VAN TRALLEN, ENZ.

SAL TERRÆ.

Hoe schichtigh komt die nevel vallen,
 En nederschieten voor 't gezicht!
 Wat 's d' oorzaak? och, het licht van Trallen
 Gaet onder, dat Godtvruchtigh licht.
 Waerom? de boosheit haet de klaerheit
 Van nutte rucht, die niemant schroomt.
 De Farizeusheit kruist de waerheit,
 Die haer in 't licht staet, en betoomt.
 Zij werden beiden noit vereenight.
 Zoo ZACHARIAS, als Godts tolk,
 Wil ijvren, hij wort noch gesteenight,
 Gemartelt van zijn eigen volk.
 DE METS, die naer geen' mijter streefde,
 Noch Bisschopsstaf, noch kerkvoogdij,
 Maer Gode alleen ter eere leefde,
 Wort nu gekent in zijn waerdij.
 Stantvastigh, nedrigh, en geduldigh,
 Is hij zijn' kindren voorgetreên,
 En leedt onnozel, en onschuldigh,
 Bestreên van 't quaet, noit overstreên.
 Het wettigh recht, hem opgedrongen,
 Beschutte hij, gelijk 't betaemt,
 In 't barrenen der lastertongen,
 Door 's helts stantvastigheit beschaemt.

Schoon 's mans gezondheit daeghlijx mindert,

Als Christus eer hier door vermeert,

Verdraecht hij gaerne wat hem hindert,

En acht niet wat het lichaem deert.

Men hope dat Godts Stedehouder

Een' Herder wekken zal, die 't lam,

Dat afdwaelt, lieflijk op de schouder

Ter koeie breng', waeruit het quam.

O P D' U I T V A E R T

VAN DEN EERW. HEERE,

Mr. J A K O B V L I E G E R.

De V L I E G E R nam in 't eint de vlucht

Uit dees' benaude lucht,

Verkoos met lust een ruimer baen,

Noch hooger dan de maen,

En streek daer 't nimmer duister wort,

Bij Grootvaer Willebort;

Die braght den Helt in 't zaligh huis,

De Kroon van 't lange Kruis.

MDCLL.

O P H E T O V E R L I J D E N

VAN D' AERTSHERTOGINNE

ISABELLA KLARA EUGENIA.

AEN HAER ZELF.

Godtvruchtige Isabel,

Hee pijnighde u dees Hel

Des oorloghs, toenge zocht

Het geen uw leven lang u noit ~~gebeuren~~ moght;

D a

Door d' ijverighste beê:
Gij zocht de heilge Vreê
En vont haer al verblijt,
En greeptze, maer helaes! voor eenen kleinen tijt;
z' Ontglipte u wederom,
En d' ongeruste trom
En dolle moordtrompet
Versteurde u, daer gij klaeght in 't vierigh vregebedt,
Het schrikkelijk geluit
Van 't heiloos donderkruit
Verdoofde uw stem, en joegh
Alfins door Kristenrijk den lantinan van den ploegh,
Den burger uit de stadt.
De dorpen leggen plat:
De sloten staen in 'brant,
En 't wrede krijgsgedroght dat weet van boeij noch bant.
Toen kreeght gij een verdriet
In 't leven, en verliet
De weerelt, om den Pais
Te zoeken boven d' aerde, in 't Goddelijk palais
De Pais had van om hoogh
U, toenge quaemt, in 't oogh
En vloogh u te gemoet,
Ontrent den maanekloot, met eenen heuschen groet,
En groenen vredetak,
En kuste uw' mont, en sprak:
O Klare, mijne vreught,
Die heerlijk blinkt door 't gout en purper van de deugt;
Weest welkom, mijn bemint
Mijn vreedzaam voesterkint.
Wat zocht men mij om laegh,
Daer ik niet duuren kan, als voor een korte vlaegh?
Hier is mijn wisse wijk,
In 't eeuwigh vrederijk.

Zoo sprakze, en voerde Eugene
 In 't zaligh rijk der vreed, waerom zij had gestreên.
 Daer wortze niet gestoort
 Door lantgeschreij, of moort:
 Daer blinktze nu vernoeght,
 Gelijk een nieuw gestarnt, den hemel toegevoeght.
 O Kristelijke lamp!
 Zie neêr in onzen damp:
 Verzacht uw Neêrlants wee,
 En steek, is 't mogelijk, eens het bloedigh zwaert in scheê;
 Op dat men hier beneên
 Van witten marmersteen
 U wije een vredealtaer,
 Waar voor men, u ten prijs, magh zingen, jaer op jaer:
 O Vredemoeder, eer
 Van Neêrlant, nimmermeer
 Verwelke uw vredelof;
 Gij stont naer vrede in 't aerdsch en sluitse in 't hemelsch hof.

MDCXXXIII.

A E N D E N H E E R
 C O N S T A N T Y N H U I G E N S,

*Ridder, Heer van Zuilichem, Raet en Sekretaris
 van zijn Hoogheit,*

O P H E T O V E R L I J D E N V A N Z I J N G E M A L I N,
 M E V R O U W

S U Z A N N E V A N B A E R L E.

Is Zuilichem een sterke zuil,
 Hij wankle niet, noch wroet den kuil
 Van 't graf, waer in zijn Ega leit
 En slaept, en wacht op d' eeuwigheit,

Niet open, noch verfteur, Godts akker,
En roep' zijn' lijkrouw t'elkens wakker.

Het treuren baet den doode niet,
En voedt des levenden verdrier.
Al zocht gij schoon met Charons schuit
Eurydice, en al kon uw luit

De harp van Orfeus zelf verdooven;
Gij speelt haer' geest niet weder boven.

En waer dit mooghlijk te gefchiën;
Gij zoudt niet laten om te zien,
En haer verliezen, nar beſchreit,
Daer 't licht en naere duifter ſcheit.
Uw morgenſtar zou u ontzinken,
Daer onze zon begint te blinken.

Wat moeitege 't onverbodtzaam holl!

Uw ſchoone bloem is in haer' bol
Gekropen om weêr op te ſtaen,
Daer haer geen hagelſteenen ſlaen,
Noch al te heete ſtraelen roosten.
Gij kunt u met d' afzettels troosten.

d' Afzettels, daer haer ziel in leeft,
Haer geest en zedigheit in zweeft.
De mensch, die naer het oogh vergaet,
Herleeft, onſterflijk in zijn zaet.

Al ſchijnt de zerk 't gezicht te hinderen;
Men ziet de Moeder in haer kinderen.

Der kindren wakkere oogen zijn
De ſpiegels en het kristalijn,
Waer in der ouden gelaet
En ſchijn en aenſchijn voor ons ſtaet.
't Zijn onverzicrde ſchilderijen,
En verwen, die ons hart verblijen.

MDCXXXVII.

L I J K K L A C H T

AEN HET VROUWEKOOR,

OVER HET VERLIES VAN MIJN EGA

M A R I A D E W O L F.

O Heiligh Koor, dat van den mijnen
 't Vergaen en onvergaen gebeent
 Bewaert, en zachte rust verleent,
 Tot dat de zon vergeet te schijnen?
 Nu groeit 't getal van uwe lijken
 Door een, dat meest mijn' geest bedroeft,
 En met de lijkschroef 't harte schroeft,
 Die voor geen jammerklaght zal wijken.
 Nu perst uw harde zerk het kermen
 En tranen uit het hart en oogh,
 Om mijn Krēuze, die om hoogh
 Gevaren, smolt in beij mijn armen:
 Terwijl ik 't Aquilea streefde
 Met Konstantijn, den grooten helt,
 Door zwaerden, op de keel gestelt,
 Door vlam, die naer de starren zweefde.
 Ik wenschte noch om eenigh teken
 Van haer, die als een schim verdween,
 Wanneerze mij te troosten scheen,
 En in den droom dus toe te spreken:
 Mijn lieve bedgenoot, dees zaeken
 Gebeuren geenfins zonder Godt.
 Vernoegh met uw getrokken lot,
 En wil uw heldenwerk niet staeken.
 Dat ramp noch druk uw dagen korten,
 Voor dat gij ziet, naer uwen wensch,
 Den vlughtigen tijran Maxens
 Bestorven in den Tiber storten.

Dan zal uw ziel ten hemel draven,
 Wanneer het triomfeerend hoofd
 't Gewijde zwaert, aen Godt verlooft,
 Ontgort op der Apostlen graven.
 Bestel mijn sterflijk deel ter aerde,
 In 't Koor der zegenrijke Maeght,
 Daer zulk een schaer den naem af draeght,
 En die mijn' naem ook gaf zijn waerde.
 'k Verhuis, van 't aerdsche juk ontslagen,
 Om hoogh in 't hemelsche gebouw.
 Bezorgh de panden van ons trouw,
 Twee kinders, die ik heb gedragen.
 Zoo sprekend week zij uit dit leven.
 Marie, al laet gij mij alleen,
 Uw vriendschap, uw gediensfigheên
 Staen eeuwich in mijn hart geschreven,
 Hoe veer dees voeten moghten dwalen,
 'k Zal derwaerts mijn bedrukt gezicht
 Noch slaen, daer voor het rijzend licht
 Uw bleeke star ging onderdalen.

O P D E D O O T

VAN JONGKVROUW

MAGHTELT VAN KAMPEN.

De Maij, veraert en flinx, die trof ons maeghdepuik
 O Maghtelt, toen zij u benijde 't jeugdhigh blozen,
 Een andre bloem verwelkt. gesneden van haer' struik,
 Maer blanke lelie, och! in 't midden van de roozen
 Men u op uwen steel zagh flaeuwen, en bezwijmen,
 Die waert des vrijers wensch, der oudren zoete hoop.
 Uw geest gebluscht is, en de fakkelt van uw Hijmen.
 't Is kostlijk dat om goud nocht tranen is te koop.

U I T V A E R T

V A N M I J N

D O C H T E R K E

De felle Doot, die nu geen wit magh zien,
 Verschoont de grijze liën.

Zij zit om hoogh, en mikt met haren schicht

Op het onnozel wicht,

En licht, wanneer in 't scheien.

Dedroeve moeders schreien.

Zij zagh 'er een, dat wuft en onbestuurt,

De vreught was van de buurt,

En, vlugh te voet, in 't slingertouwte sprong;

Of zoet Fiane zong,

En huppelde in het reitje

Om 't lieve lodderaitje:

Of dreef, gevolgt van eenen wakren troep,

Den rinkelenden hoep

De straten door: of schaterde op een schop;

Of speelde met de pop,

Het voorspel van de dagen,

Die d' eerste vreught verjagen:

Of onderhiel met bikkels en bonket

De kinderlijke wet,

En rolde en greep op 't springende elpenbeen

De beentjes van den steen;

En had dat zoete leven

Om geenen schat gegeven:

Maer wat gebeurt? terwijl het zich vermaekt,

Zoo wort het hart geraekt,

Dat speelziek hart, van eenen scharpen flits,

Te dootlijk en te bits.

De Doot quam op de lippen,
 En 't zieltje zelf ging glippen.
 Toen stont, helaes! de jammerende schaar
 Met tranen om de baer,
 En kermde noch op 't lijk van haer gespeel,
 Ee wenschte lot en deel
 Te hebben met haer kaertje,
 En doot te zijn als Saertje.
 De speelnoot vlocht, toen 't anders niet mogt zijn,
 Een' krans van roosmarijn,
 Ter liefde van heur beste kameraet.
 O kranke troost! wat baet
 De groene en goude lover?
 Die staetsi gaet haest over.

K L A G H T E

O V E R

K O R N E L I A V O S.

A E N D E Z E L V E.

O jonge zon, geteelt van d' ouwe,
 Hoe wort gij ons zoo ras ontrooft!
 Hoe zit uw vader over 't hoofd
 Gedompelt aen den Rijn in rouwe,
 Als aen den Po 't geslacht der zon
 Weleer betreurde Faëton?
 Wij zagen hier den avont vallen,
 Toen gij, in 't Oosten opgepronkt
 Met stralen, in het Westen zonkt,
 Niet veer van Leidens hooge wallen.
 Een nevel zonk ons op het hart,
 En was de voorbò van uw smart.

Wij stonden reed met blijde rijmen
Om u te leiden naer het koor,
Te volgen het gebloemde spoor,
En vrolijk licht van uwen Hijmen:
Maer Godt, aen uwe ziel verlooft,
Heeft d' aerdsche fakkel uitgedooft.
Een oogenblik heeft zoo veel gaven,
Gedaelt van 't hemelsch paradijs,
Op u verslingert, in het ijs
En sneeuw, op 't onverzienst begraven.
Een waterslang verbeet die bloem
Van onze jeught, der maegden roem.
Nu zwijgen al uw schelle snaren,
d' Yvoire fluit, de zoete keel,
Daer 's vrijers goddelijkste deel,
De ziele om hoogh op plagh te varen,
Toen zij ten ooren uitgelokt,
Gij haer tot in den hemel trokt.
Uw onvolwrochte beelden treuren,
En roepen al: ik sterf ik sterf.
Papier, panneel verschiet zijn verf.
Men ziet geen leven in de kleuren
Van uw tappijten, met de naelt
En zijde naer de kunst gemaelt.
Nu zultge geest noch wijsheit zoeken
In 't Neêrduitsch, Fransch, of in Tuskaensch,
Noch u vermaeken in het Spaensch,
En lezen 't keurighst uit de boeken;
Of antwoert geven op 't Latijn
In Duitsch, als uw gevraeght zal zijn.
Hoe kan uw moeders hart verzwelgen,
Dien al dien al te bittren drank,
't Ontijdigh misfen van die rank,
Het levenst van haer lieve telgen!

L I J K D I C H T E N.

Geen boom en scheit van zijnen tak,
 Als met een' zucht, en met een' krak.
 Uw zuster houdt niet op van karinen,
 Die hallef doot u sterven zagh,
 En tot de kin verdrongen lagh,
 In haer getrouwen broeders armen,
 Die driemaal, maer vergeefs, bezocht
 Of hij uw leven bergen moght.
 Uw grootvaêr Junits, beneden
 In 't open graf, hoort stads geschreij,
 En wellekومت den frischen Meij,
 Uit hem gegroeit, nu afgesneden:
 En niemand die geen tranen stort,
 Om dat uw jeught zoo jong verdort.

G R A F D I C H T

O P J O N G K V R O U W

I S A B E L L E L E B L O N.

Wie hoor ik op mijn graf?
 Gij minnaers gaet 'er af.
 Wat koomt gij rouwe draegen
 En mijne dood beklagen?
 Aij staekt uw droef gesteen:
 Schept moedt, en weest te vreên,
 En wenscht mij niet op aerde
 Bij u te zijn in waerde.
 De wereldt die is doch
 Vol valscheidt en bedrogh.
 De mensch leeft met bezwaren
 Om schatten te vergaeren:
 Daer alles, wat men ziet,
 Veel minder is dan niet,

En in 't rechtvaardigh oordeel
 Heeft niemant eenigh voordeel.
 Zelf d' allergrootste vreught,
 De schoonheit en de jeught
 En kan niet lange duuren.

't Moet al den doot bezuuren:
 Hoe machtigh en hoe rijk,
 't Vergaet tot stof en slijk.
 Al wat 'er is geboren
 Werdt asch, als 't was te vooren.
 Ik rust hier wel te vreên,
 En ben u voorgetreên,
 En zal uw komst verbeiden,
 Om zonder meer te scheiden
 t' Ontfangen zelf van Godt
 Het onverganklijk lot,
 En na een zaligh sterven
 De zaligheidt te erven.

Overleden den 28 van Zomermaent 1636.

V E R T R O O S T I N G
 A E N D E O U D E R S
 V A N I S A B E L L E.

Mijn Ouders weest gerust,
 Ik ben met grooten lust
 Van d' aerde hier gescheiden,
 Om u te gaen verbeiden
 In 't hemelsche priëel,
 Der vromen erfdeel:
 Daer hoop ik mijn behoeder
 En ook mijn lieve moeder

t' Aenschouwen met geneught
 In endelooze vreught,
 Bij d' engelen daer boven,
 Die hunnen schepper loven.

U I T V A E R T

V A N

MARIA VAN DEN VONDEL.

INSUETUM MIRATUR LIMEN OLYMPI.

Wanneer dit tijtlijk leven endt,
 Begint het endelooze leven,
 Bij Godt en engelen bekent,
 En zaligen alleen gegeven.
 Daer zit de Godtheit op den troon,
 In 't middenpunt van alle ronden,
 Dat overal, en eenigh schoon,
 Noit zijnen omvang heeft gevonden.
 Dit trekt alle oogen naer zich toe,
 Als d' eerste zon van alle zonnen,
 De bron van 't licht, noit straelens moê,
 Van geene schaduwen verwonnen.
 Wat goet zich in 't geschapen spreit
 Bij sprengkelen, is hier volkomen
 In schoonheit, maght, en heerlijkheit,
 Een zee, de springaêr aller stroomen.
 Wat herquam van het enkel Een
 Dooit, als in ballingschap verschoven,
 Vint geene rustplaets hier beneên,
 En zoekt het vaderlant daer boven.

Zoo waelt de lelij van 't kompas,
Die met den zeilsteen wert bestreken,
Rondom, en zoekt de starlichte as,
Haer wit, waer van zij was versteeken.

MARIA steegh met haer gemoelt,
Van werreltsche ijdelheên gescheiden
En los, naer dit volkomen goet,
Waer toe d' elenden 't hart bereiden.

Twee vleugels, ootmoet en gedult,
Verhieven haer uit aertsche dampen,
Daer 't eeuwigh Een 't gebrek vervult,
En vleesch en geest niet langer kampen.

Haer leste, stem en aém was Godt,
De troost der aengevochte harten,
Het beste deel, en hooghste lot.
Zoo voerze heene uit alle sinarten.

Wat kroontge, op dat uw liefde blijk',
Met paerle, zilver, en gesteente,
En palm, en roosmarijn, het lijk?
O Speelnoots, dit 's een dor gebeente.

Zij leefde tien paer jaeren lang,
Maer nu van 's werrelts last ontbonden,
Verwachtze om hoogh geen' ondergang.
Het hemelsche uurwerk telt geen stonden.

Een reij van englen kroon' de ziel
Met lauwerier in 's hemels hoven,
Nu 't kleet des lichaems haer ontviel.
Zij noode ons met gebeden daer boven.

O P V A E R T

VAN MEJOFER

MARGARITE VAN VLOOSWYK.

De tiende Zanggodin,
 Uit eene roos geboren,
 Volgt negen englekoren,
 En vaert ten hemel in,
 Op eenen regenboogh,
 Een schoone wolk van bloemen
 En verwen niet te noemen.
 De schoone vaert om hoogh,
 Op galmen van haer keel
 En harp, door een gemengelt.
 Aij zie: zij schijnt verengelt,
 Ontkleet van 't sterflijk deel.
 Zij zweeft al hooger aen,
 Om 't zaligh licht te groeten.
 Een geest verroert geen voeten,
 Maer drijft, gelijk de maen.
 MARGRITE, rijtge zoo,
 Ontkleet van mededoogen,
 Uit 's minnaers schreiende oogen?
 De liefde scheid te noo.
 Och, troost den liefdeloozen.
 Bestroij hem met uw roozen.

TER LIJKSTAETSIE

DER WELEDELE MEVROUWE

A N N A V A N H O R E N ,

GEMALINNE VAN DEN WELEDELEN HEERE

KORNELIS VAN VLOOSWYK,

HEERE VAN VLOOSWYK, PAPEKOP, ENZ,

BURGEMEESTER EN RAET T' AMSTERDAM.

Het troostloos gasthuis volge in rouwe
 De droeve lijktorts van mevrouwe,
 Zijn trouwe moeder, nu een lijk,
 De bloem van VLOOSWYK, zoo vermeeten
 Van d' oude slangh des doots verbeeten,
 Ten aenwas van het dootsche rijk.
 De schoonheit, noch vernuft, noch oordeel,
 Noch adel geven iemant voordeel
 Te mijden 't onvermijbre lot,
 Het menschdom vroegh te beurt gevallen.
 De wreede doot spaert geen van allen.
 Ter werrelt staet niet vast dan Godt.
 De godtheid is alleen onsterflijk,
 Onwankelbaer, en onbederflijk.
 De hantvest van onsterflijkheit
 Behoutze voor zich zelf, daer boven
 Haer alle cherubijnen loven,
 In vollen glans en majesteit.
 Dees wijze Pallas plagh in boeken
 De nutte kunsten t' onderzoeken,

Zij sprak uitheemschen in hun spraek,
 Zoogh honigh uit gebloemde reuken,
 Herkaeude 't pit van goude spreuken,
 En letterooft, gezont van smaek.
 Haer ijver schepte lust de kranken
 Te stutten, en ontzag geen stanken;
 Noch beddefmet, noch arremoe.
 Zij hanthaeft d' inkomste, in 't besnijen
 Van ledigheid, en slemperijen,
 En sloot haer hart voor niemant toe.
 Nu zweeft de ziel van ANNE op wicken
 Van haer hantreikingen, den zieken
 Gegunt, in 't alleruiterste endt.
 Barmhertigheden strekken pennen,
 Om door Godts renbaén heen te rennen
 Naer prijs, heldinnen toegekent.
 De burgerij zal met dit sterven
 Voortaan de milde voorspraek derven,
 Bij haeren eedlen burgerhelt,
 Die, eerze 't leven quam t' ontglippen,
 De doot zagh drijven op de lippen,
 Waerop zijn wellust was gestelt.
 Gij hemelreien, koomt ons helpen
 De zerk, die 't lichaem moet bestelpen,
 Te kroonen met dit grafgedicht:
Beklaegh hier ANNA, Gasthuismoeder.
De heilant zij haer troost en hoeder.
 De heilant schenktze 't eeuwigh licht.

MDCLXVIII.

2
J. V. VONDELS

GRAFSCHRIFTEN.

O P S A M S O N.

Hier rust Helt SAMSON, die Godts volk beschutten kon.
Wat Heldt? die stervende den Filistijn verwon.

G R A F S C H R I F T

V O O R

WILLEM DEN OVERWINNER,

*Koning van Engeland, Hertog van Normandije, gelijk het te
Kaen wort gelezen, uit het Latijn vertaelt.*

Die Normandije en gantsch Brittanje trots regeert,
Verwonze stout, en houdtze in toom door heerschappije.

Het Cenomansche zwaert bedwingt hij, en vermeert
De wetten, en behoudt het lant in zijn vooghdije.

De groote WILLEM schuilt hier in dit kleene graf.
Een klein huis is genoegh voor zulk een grooten heere,

De zon drij zevenmael en tweemaal schijnsel gaf,
En koos den schoot der maeght, toen storf dees helt met eere;
Overleden MDCLXXXVII.

T E R G E D A C H T E N I S

V A N D E N Z E E H E L T

MARTEN HARPERTSZ. TROMP,

Amirael van Hollant en Zeelant.

Hier rust de zeehelt TROMP, de dappere beschermmer
 Der zeevaart en de zee, ten dienst van 't vrije lant,
 Dat 's mans gedachtenis bewaert in kunstigh marmer,
 Zoo levendigh gelijk hij storf voor 't Hollantsch strant;
 Beluit met moortgeschreij en donder van kortouwen,
 Daer Groot-Britanje in brant al 't water viel te klein.
 Hij heeft zich zelf in 't hart der burgren uitgehouwen,
 Dat beelt verduurt de pracht van graf en marmersteen.

MDCLIII.

G R A F S C H R I F T

V A N D E N Z E E H E L T

J O A N V A N G A L E N.

Hier dekt de zerk het lijk van GALEN,
 Wiens dapperheit alle Amiralen
 De heirbaen van de glori toont,
 Daer 't eindt zijn brave daden kroont;
 Die gout en marmersteen verduren.
 Hij storf, en leeft door zijn quetsuren.

T E R L I J K S T A E T S I E

V A N W I J L E N D E N E D E L E N H E E R E ,

J O A N V A N G A L E N ,

A M I R A E L I N D E M I D D E L L A N T S C H E Z E E .

JACULATUS PUPPIBUS IGNEIS.

G E S P R E K .

Vreemdelingh. Amsterdammer.

- W**ien dekt dit graf? *A.* den edelen van GALEN.
V. Wie zag hem lest? *A.* het Florentijnsche strant.
V. Waer blonk zijn deught? *A.* op zee, in bloet, en stralen.
V. Wat trofze daer? *A.* het hart van Engellant.
V. Hoe eert men hem? *A.* als 't licht der Amiralen.
V. Wat schroomde hij? *A.* geen beenbreuk, maer de schant.
V. En waerom slechts hem 't eene been gelaten?
A. Een pijler stut de Beurs van zeven Staten.

G R A F S C H R I F T

V O O R D E N O N D E R - A M I R A E L

A B R A H A M V A N D E R H U L S T .

Hier rust de zeeheld HULST wiens daden staen ten toon,
 Die in den zwaren slag, omringt van Britsche schepen,
 Storf onverwinbaer, en zijn lijk in 't Y liet slepen.
 De Zeeraet kroont 's mans deugt met eene stevenkroon.

A N D E R ,

T' Amsterdam op zijn graf in d' oude kerk gehouwen.

Hier sluimert HULST, de schrik der Britsche zeebanier,
 Beproeft in slag op slag, in bloedt, in vloedt en vier,

De groote Zeeraet kroont dien dappren landtsbeschermer.
De Faem des braven Heldts braveert metael en marmer.

MDCLXVI.

G R A F S C H R I F T

VAN DEN ONDER-AMIRAEI

J O A N D E L I E F D E.

Hier rust 's lants LIEFDE, of eer een deel gescheurt aen flenteren,
Hij schuwde schurgevaert van verre, en paste t' enteren,
Getroost te winnen, oft te sterven, als een helt.
Beleit en moedt betoomt het grootste zeegewelt.

A N D E R S.

Hier rust 's lants LIEFDE, die twee koninklijke vlooten
Bestrijdende onvertsaecht ten leste wert geschooten,
Getroost te winnen, of te sterven als een heldt.
Beleidt en moedt betoomt al 't Britsch en Fransch gewelt.

TER EEUWIGE GEDACHTENISSE

VAN DEN HOOGHEDELEN HEERE EN HELT

J O A N V A N A E M S T E L,

*Zeekapitein, gestorven te Schirdel 1669, den 29 van
Herfstmaent.*

Pars belli haud temnenda.

Hier rust d' eer der Aemstelheeren,
Jan van Aemstel, die den Sweet
Holp met kracht te Funen keeren,
En Gustavus zeemaght fleet,

Tromp de handt bood tweepaer dagen,
 In den slag met Brittenlant,
 Zwaer gewont, op zee geslagen
 Om de kroon van d' overhant.
 Looft dien trouwen Zeebeschermmer:
 Houwt zijn naem op eeuwig marmmer.

G R A F S C H R I F T

VAN DEN ZEEKAPITEIN

J O O S T V E R S C H U U R.

Hier rust VERSCHUUR, die strant en duinen
 Verbaesde, en schokte Brittenlant,
 Op Nieuburgh vier gaf, en gantsch Fuinen;
 Geheel Turkijen dreef op strant,
 En Lisbon voorjoegh en haer vlooten.
 De Faem legt in geen graf beslooten.

OP DEN GRAEF VAN STAFFORT,

ONDER-KONINGK VAN YRLANT.

Hier leit, gesneuveld door de bijl,
 De Graef van Staffort, Yrlants stijl.

O P H E T O V E R L I J D E N

VAN WIJLEN ZIJN EXCELLENTIE DEN GRAVE

A X E L O X E N S T E R N,

Kantselier der kroone van Sweden, en Vader des Vaderlands.

De staf van Swedenrijk, hanthaver van drij kroonen,
 En weerektwijze, daar geen nijt op vatten kan,
 's Rijks Kansler OXENSTERN zagh uit naar hooger tronen.
 Nu dekt dit graf het lijk van zulk een' grooten man.

O P D E N E D E L E N H E E R

A R E N T V A N W Y N B E R G E N .

Hier rust A R E N T : laet hem slapen .

Die zich braef gedragen heeft .

Zet zijn deught vrij bij zijn wapen ,

Die den dubblen adel geeft .

O P D E N H E E R

K O R N E L I S P I E T E R S Z . H O O F T ,

*Raet en Burgemeester van Amsterdam.***'s** Lants Hoofstad derft haer Hooft en troost , de goê gemeent
Haer' vader . Burgers , sprengt met tranen 't vroom gebeent .

O P D E N H E E R

J A C O B D E G R A E F ,

*Vrijheer van Polsbroek , Burgemeester van AMSTERDAM.***D**e titel maekt alleen geen Graef ,

Maer die zich uitert ongeveinst

Voor 't Vaderlant , gelijk hij 't peinst ,

In alle tijden even braef .

Hoe schrijft partij zijn graffchrift dan ?

Hier slaept de Graef , de vrome man .

O P D E N H E E R

D I E D R I K D E V L A M I N G V A N O U T S H O R E N ,

*Heer van Outshoren , Burgemeester van AMSTERDAM.***O**utshoren eert dit graf genoegh ;

Doch niet zoo zeer om dat zijn bloet

Het adelijke wapen droegh ;

Maer om zijn ongekreukt gemoedt ,

En goude deught, die zwaerder woegh
 Dan gout in voor- en teegenspoet;
 Het zij hij neersch:, of wort gewrackt,
 Of aengezocht op 't kusfen raekt.
 Hij durf gewin en eer versmaên,
 Om order niemants gunst te staen:
 En schijnt die roem u veel te rijk?
 'k Zie luttel lijken dit gelijk.

OP HERMEN VANDER POL,

SCHEEPEN EN RAET DER STADT AMSTERDAM.

Hier sluit de zerk den mont,
 Die voor de vrijheit dong,
 En veilde noit zijn tong,
 Toen 't weiffen veilig stont.
 De Raet, het Weesboek, 't Recht,
 Elk tught, hoe Pol zich droegh
 Gemeenzaem en oprecht.
 Hij storf dus out te vroegh.

O P D E N H E E R

NIKOLAES HASSELAER,

Hopman, Wachtmeester van AMSTERDAM.

Hier dooft de zerk dat eerlijk vier
 Van Hasfelaer, op wiens rappier
 De Stadt gerust te bedde gingh.
 Wien van vermoeitheit slaep beving.
 Zijn trouwheit, oog van Aemstels wacht,
 Wist van geen slapen dagh noch nacht

In tijt van noot. Hij was te vroom
 Van inborst, om, uit schrik en schroom,
 Te weiffen in getrouwigheid.
 Hij ruste in vrede, daer hij leit.

TER GEDACHTENISSE
 VAN DEN WELEDELEN EN GESTRENGEN HEERE,
 CORNELIS DE GRAEF,

*Vrijheere van Zuïjdpolsbroek, Burgemeester en Raedt
 t' Amsterdam, enz.*

Nunc servat honos sedem tuus.

Het doopkoor, eerst genoemd de vont,
 Die kinders Christende en herbaerde,
 Beschaduwte POLSBROEKS gulden mont
 Met zijnen grafzerk onder a' aerde.
 Nu zwijgen burgemeesterdom,
 De vrijheerschap, en zoo veel gaven.
 Alle ampten staen nu stil en stom.
 De staetoor scheen met GRAEF begraven,
 Bestulpte 't graf gebeente en naem:
 Nu zweeft dees staetwijze op zijn fzem.

MDCLXIV.

O P D E N H E E R

J O A N B L A E U,

Eertijts Scheepen en Raedt der Stadt Amsterdam.

Hier sluimert BLAEU, gedrukt van dezen kleinen steen,
 Al 't aertrijk door bekent.
 Hoe quam hij aen zijn endt?

De gantsche weerelt viel dien grooten man te klein.

Overleden den 28 van Wintermaendt MDCLXXIII.

O P D E N H E E R

H U I G D E G R O O T .

Twee kisten bergden Huig de Groot,
D' een levendigh: maer d' ander door.

O P

GEERAERT VOSSIUS, DEN JONGE.

Verstart, in honighraet gedoopt,
Geleentheit, daer al 't huis op hoopt,
Hadt GEERAERT, die, zoo vroegh,
Zijn broeders overwoegh;
En dreighde alreê des Vaders Faem
En vlucht te volgen, als zijn' naem:
Maer 't hemelsche besluit
Trok hem zijn slagheêr uit.
Hij viel in 't eerste van zijn vlucht.
Hier merkt hij 't zant, gelijkt een vrucht,
Vroegh rijp, en vroegh verrot.
Een ieder trekt zijn lot.

O P

KORNELIS GYSBERTS PLEMP,

LICENTIAET IN DE RECHTEN.

d' Overleden spreekt.

Minerve, bij den Donauſtroom,
Hiel mijne jongheit bij den toom.
Vrouw Themis weesme bij de Loir
Haer heiligh Recht, en billijk ſpoor;

Polymnia mijn' geest verzoop
 In klank en galm; en Kallicop
 In heure klare Hengftebron,
 Zoo lang mijn ader druiken kon:
 Doch boven Peëzij en snaer
 Omhelsde ik ijvrigh 't Roomsche altaer,
 En hing om staet noch snoot genot
 Mijn hart aen niemant dan aen Godt,
 En Jesus nimmerfeilbre stem.
 Hier rust nu Plemp. Aij, bidt voor hem.

O P D E N H E I L I G E N V A D E R

B R U I N V A N K E U L E N ,

Stichter van de Karthuizers Orden.

Dees zerk bedekt den helt, die, als een fakkel, lichte,
 En d' eerste in wildernis des Heilants schaepskoij stichte;
 Zijn naam was BRUIN, een zoon van Keulen, aanden Rijn.
 De lust tot aendacht dreef hem voort naer een woestijn,
 Tot in Kalabrië. Hij leerde Christus wetten.
 Zijn lippen rusten noit Godts waarheit te trompetten,
 Zoo luide dat zijn faem door al de weerelt klonk.
 Genade, en geen verdienste, in 's mans gestrengheit blonk.
 De zeste in wijmaent zagh hoe ziel en lichaem scheide.
 Het lichaem rust in 't graf, de ziel in Godts geleide.

O P D E N E. H E E R

L E O N A R D U S M A R I U S .

FORTITER SED SUAVITER.

Hier sluimert MARIUS, verschrikt niet voor den naem:
 Het is geen Marius, die Rome heeft bestreden:
 Maer die met mont en penne en diensten en gebeden
 Al 't Roomsche Kristennijk verplichte aen zijne faem.

Wie droegh oit naem, die meer zijn eigenschappen rackte?
 Dees LEO was wel Sterk, doch Zoet, als NARDUS geur.
 Zijn wijsheit straelt Godts boek en alle kunsten deur.
 Nu rust voor 't hoogh altaer die voor Godts kerke wackte.

A N D E R O P D E N Z E L V E N.

Vreemdeling. Koster.

Waer rust hier MARIUS? mij lust zijn graft'aenschouwen.
A. Een stapel boeken staet op zijnen zerk gehouwen.

G R A F S C H R I F T

V A N D E N H E E R E

AUGUSTYN ALSTEN BLOEMAERT.

Candidus insuetem miratur limen Olympi.

BLOEMAERT, die een rij van jaeren
 Geuren van godtvruchtigheid,
 Door den bloemhof van het Sparen,
 Godt ten prijs, alom verspreit,
 Heeft zijn verven afgeleit,
 Liet dees zerk de dorre blaëren.
 Zijne ziel is opgevaeren,
 Daerze hoort der englen wijs.
 Waer? in 't hemelsch paradijs.

O P F A Ë T O N,

UIT OVIDIUS.

Alhier leit Faëton verflagen,
 De voerman van zijn vaders wagen;
 Die, schoon de toom hem is ontgaen,
 Heeft niet te min wat stouts bestaen.

A N D E R.

Hier rust de voerman van zijn vaders rijke zon.
Itaelje is 't kerkhof van den stouten Faëton.

O P F L A K K U S M A R O ,

P. VIRGILIUS MAROOS BROEDER.

Gij, die op Dafnis naem hier Flakkus lijk beschreit,
Verheft uw' broeder zelf tot aen d' onsterfelijkheid.

O V I D I U S G R A F S C H R I F T ,

Uit zijn Latijn vertaelt.

Hier rust ik Nazo, die de minnekunst leer quecken,
En door mijn geestigheid mij dompelde in verdriet.
Laet wie hier langs ga niet verdrieten dit te spreken:
Dat Nazoos kout gebeente een zachte rust geniet.

O P G E R B R A N T A D R I A E N S Z O O N B R E R O .

Hier rust B R E R O , heengereist,
Daer de boot geen veergelt eischt,
Van den Geest, die met zijn kluchten
Holp aen 't lachen, al die zuchten.

T E R E E U W I G E G E D A C H T E N I S S E V A N W I J L E M

M I C H A Ë L L E B L O N ,

*Afgezant der Koninginne en Kroone van Sweden, bij
den Koning van Groot-Britanje.*

Hier zwijght gediensfigheit, de gunst
Van elk, tot elk, en lust tot kunst,

LE BLON, eer Afgezant van Sweden
 Bij Groot-Britanje, en heusch van zeden.
 Wat of dees rijxtrompet beduit?
 's Mans naklank duurt, de stem ging uit.

G R A F S C H R I F T.

Hier rust het sterflijk deel, der wormen aes en spijsze,
 Gelijk een korengraen, in aerde en stof verrot,
 Op dat het heerelijk, te zijner tijt, verrijze.
 Het lichaam met de ziel, door d' allemaght van Godt
 Vereenigt, opgewekt door d' Engelsche trompette,
 Zal opflaen, met een glans en klaerheit, Godt gelijk,
 Als Jesus het met vreught aen zijne zijde zette,
 Den mensch ten hemel voere om hoogh, in 't eeuwich rijk.
 Hier is vergankelijkheit, geflagh van klok en uren:
 Daer boven eeuwigheit, die alles zal verduuren.

T E R G E D A C H T E N I S S E

VAN WIJLEN DEN KUNSTRIJKEN

G O V A E R T F L I N K,

S C H I L D E R.

Hier liet FLINK het sterflijk deel,
 Wiens onsterfelijke geest
 Tuight met zijn gekroont penfeel
 Hoe Natuur den schilder vreest,
 Die zijn doeken 't leven gaf.
 Kunst braveert de Doot en 't graf.

O P K R A E N E V E L T.

Hier rust KRAENEVELT, wiens gunst
 Blaekte, uit lust tot Schilderkuns ,

Die de hant hielt braef en eél
 Aen zijn leevendigh penfeel,
 Eert den geest in 't kunstigh werk.
 Hout een velkraen op den zerk.

OP JACOB VAN KAMPEN,

HEER VAN RANBROEK, BOUWMEESTER EN SCHILDER.

d' **A**ertsbouheer, uit de stam
 Van KAMPEN, rust hier onder,
 Die 't raedthuis v' Amsterdam
 Gebout heeft, 't achtste wonder.

Oyerleden den 23 van Herfstmaent 1657.

OP JOANNES LUTMA, DEN OUDEN,

G O U T S M I T.

LUTMA, die de Fenix was,
 Rust hier entlijk in zijn asch,
 Afgezweeft op goude schachten
 Van doorluchtige gedachten
 Naer de starren, boven 't zwerk.
 Houwt een' Fenix op den zerk.

O P H E T O V E R L I J D E N V A N

WILLEM VAN DEN VONDEL.

G R A F S C H R I F T.

MORS JANUA VITÆ.

Gun WILLEM van den VONDEL rust.
 Dees jonge bloem verging met lust,
 En liet den grafworm luttel spijs.
 De ziel zocht Godt in 't Paradijs,

G R A F S C H R I F T

O P E E N

M U S C H,

*Waer in Catullus, Johannes Secundus, Barlaeus en
Hooft zijn gevolght.*

Hier leit de Hofmusch nu en rot.
Zij broeide slangen in haer pot,
Leicesters en Dudaels gebroet:
Zij scheet de Vrijheit op den Hoet,
De grootste steden op het hoest:
Zij schon en at het lekkerst oost,
En pikte, zonder schrik en schroom,
De rijpste karsen op den boom:
Zij vreesde kluitboogh, spat, noch knip:
Den molik kendeze op een trip:
Zij vloogh den Baes van zijne lant,
En speelde met de maght van 't lant.
Zij borst aen eene spinnekop,
Terwijlze dronk en sprak: dit sop
Bekomt mij zeker niet te wel:
De rest geef Aerssen en Capel.

G R A F S C H R I F T

*Voor Machtelt, dochter van Balduinus den Goeden, Graef
van Vlaendere, Gemalin van Willem den Overwinner,
Koning van Engelant, te Kaen te zien.*

Dit heerelijk gebou beschaduw't d' overschoone
En brave Machtelt, telgh uit koninklijken stam.
De Graef, haer valter, zijn begin uit Vlaendre nam.
De moeder Adala een spruit was uit de kroone

Der Vranken, Robbrechts kroost, wiens eedle zuster quam
Aen koning Henrix trou, en boude haren heere,

Den koning Willem, noch dees kerk, zoo schoon gesticht.
Zij stichte ook door al 't rijk veel kerken, Godt ter eere,

En was der armen troost, en een godtvruchtigh licht.
Haer miltheit liet geen schat voor 't arme volk gefloten.
Dus wonze in 's levens tijt een' schat van gunstgenooten,
En storf, toen Slaghtmaent quam beschijnen steen en floten.

Uit het Latijn vertaelt.

O P M A R I A S T U A R T,

KONINGIN VAN SCHOTLAND.

Maria Stuart kroont dit graf.
Zij gaf, gevangen op dien gront
Des Rijks, daer heur met recht een' staf
En goude Kroon te halen stont,
Dat schoone hoofd, gekroont van Schot,
Gehuwte aen 't Fransche scepterlot,
Geduldigh over aen 't schavor,
Getroost u, dat hier 't lijf verrot:
De ziel ontkerkert voer naer Godt,
Om daer te heerschen op den troon.
Stantvastigheit ontbeert geen Kroon.

O P M E V R O U W D E D R O S T I N V A N M U I D E N,

K R I S T I N E V A N E R P.

Beluit Kristijn met droeven zangk.
Zij volghde dichtst den cijmbelklank
Van Zwelingk, onder al
Het maeghdelijk getal,

En won elx hart; als een flavin
 Van ieders nut, en geen Drostin
 Van Muidens hooge slot.
 Zij eif haer' prijs bij Godt.

O P M E V R O U W V A N Z U I L I C H E M

S U S A N N E V A N B A E R L E.

Z I J S P R E E K T.

Wat schreit mijn Vasthert hier, en staet gelijk een post;
 En smilt van druk altoos.
 Gij troude een bloem, een Roos,
 Suzanne; en wist gij niet dat die verwelken most?

O P C A T H A R I N E B A E K,

G E M A L I N V A N D I R E C T E U R

H I L L E B R A N T B E N T E S.

Al dekt dees zerk Katrijn, zij leeft in 't eenig kroost.
 Zijn moeders schilderij, zijn vader Bentes troos.

O P J O N G V R O U W

I S A B E L L E B L O N.

Hier sluimert Isabel le Blon,
 Die als een roosje met de zou
 Blijgeestigh op haer steeltje stont,
 En sprak met een bedauden mont:
 Wat is de schoonheit? wat 's de roem
 Der jongkheit anders als een bloem?
 Dit was haer eerste en leste leer
 En voort verwelkt zoo zeeghze neer.

O P J O H A N N A V O S S I U S.

Hier trekt Johanna ieders gunt,
 Door haer penſeël en ſchilderkunst,
 Naer zich door dezen zerk.
 Haer nagelaten werk
 Beſprengen wij met traen op traen.
 De Doot ziet geest noch jongkheit aen.

O P M A R I A D E B R U N E.

Is elk uit mengelftof gebouwt;
 Maria hing van wightigh gout
 En vlugh quikzilver los aen een.
 Verſtant en Leventheit beſtreên
 Elkandre fel. Het ſtemmigh zwaer
 En zedigh licht, een oneens paer,
 Door dwangk in een perſoon verknocht,
 Moſt ſcheiden door dien tegentoght:
 Want 't een het ander overwoegh;
 Dies ſprong haer levensreep te vroegh,
 In 't voorſte van het lenteperk.
 Beklaeght het lijk op dezen zerk.

O P K A T H A R I N E Q U E S T I E R.

RECESSIT IN AURAS.

De nijt des zerks bedekt de ſchoonheit van Q U E S T I E R.
 De geest, noch ſchooner, leeft in hout en wit papier.
 In ſerde en hemel rees om haer een groot krakkeel.
 Elk trok. De hemel won de ziel, het ſchoonſte deel.

G R A F S C H R I F T E N.



OP MARIA ELISABETH BLAEU.

Hier rust MARIA, snel verdort.
De tijd der schoonste bloeme is kort.

TER GOEDE GEDACHTENISSE VAN WIJLEN

E L I Z A B E T S Y E N,

H U I S V R O U V A N

LUIDEWYK VAN ERPEKUM.

NIMIUM NE CREDE COLORI.

Dees grafsté wert aen SYEN toegewijt,
Een bloem, verwelkt in 't opgaen van haer' tijd.
ELIZABET, al zonk men hier uw lijk,
Uw vrientschap leeft in 't hart van Luidewijk.

Overleden den 27 in Oogstmaent 1671.

J. V. V O N D E L S

G E B O O R T E D I C H T E N.

G E B O O R T E Z A N G,

A E N

GREGORIUS THAUMATURGUS,

MIJNEN GEBOORTEHEILIGH.

Geboorteheiligh, wonderwerker
 Gregorius, die door 't geloof
 Des afgodts onverlichten kerker
 Zijn vastgeboeiden zielenroof
 Ontrukte, bergen kost verzetten,
 En stroomen stuiten; Oostersch Licht,
 Die Cezars stad aen Jesus wetten
 Verknocht; ontfang mijn Boortedicht
 In uwe goude schael, vol reuken,
 En offer het voor 's Lams gestoelt,
 Nu festigh jaer het voorhoofd kreuken,
 Hier bloet in d' aderen verkoelt,
 Het hair besneeuwt, mijn tijtgenoten
 Mij vast bezwijken, voor en na,
 Rontom en aen mijn zij geschoren,
 Terwijl ik hier noch strijde, en sta

Op schiltwacht, reede alle oogenblikken
t' Ontworstelen het zielgevaer
Van 's weerelts zorgelijke strikken.
Verstrekme een schilt en beukelaer,
Waer onder ik Godts naem magh eeren,
Vrijmoedigh zingen 's hemels lof,
Om hoogh gevoert op Engleveëren,
En vlechten uitgeleze stof
Tot kransfen, en altaerfestoenen,
Op uwe feest, mijn Jaergetij,
Het welk mij leert de Godtheit zoenen,
Als Slaghtmaent, meer dan half voorbij,
Den zonring fluit op mijn verjaren.
Hoe slijt het leven als een kleet!
Waer is de vlugge tijt gevaren,
Dat dierste kleinoot, waert besteeft
In aendacht, en bespiegelingen
Van Godt en 't allerhooghste goet,
En wat wij van den Zoon ontfingen,
Die door de stralen van zijn bloet
Ons zuiver wiesch, en openbaerde
De beste Perle, die zoo diep
Begraven lagh, bestulpt met aerde,
Eer hij ons tot zijn Waerheit riep,
Uit geen verdienste, maer genade.
Gelukkigh zijnze, die voor 't ent
Met vleesch noch bloet niet gaen te rade,
Noch dit vergangklijk element.
De melk der voester, flimme wennis,
En d' eerste ploij van errefleer
Wort spa verleert door better kennis,
Zoo lang men d' Ootmoet noch ontbeer;
Die schiet te traegh haer eedle wortelen
In steen van 't eigenzinnigh hart,

Het welk verhardt in tegensportelen,
 En bij zijn opzet blijft verwart.
 Geboorteheiligh, die in 't midden
 Der Zaligen uw' zetel hebt,
 Volhart voor mij en elk te bidden
 Bij hem, die licht uit duister schept.

MDCXLVII.

ZIJN VORSTELIJKE DOORLUCHTIGHEIT

J. M A U R I T I U S,

PRINCE VAN ORANJE, ENZ.

STADTHOUDER VAN KLEEF, ENZ.

OP HET GEBOORTEGETIJ

VAN MEVROUW

A M E L I A

PRINCESSE VAN ORANJE, EN NASSAU ENZ.

POCULA PORRIGITE DEXTRIS.

Op de wijze: *Prins Robbert was een Gentelman, enz.*

Nu lustigh op 't geboortegedij
 Gezongen, hant aen hant,
 Ter eere van vrouw AMELY,
 Die nu drij kroonen spant,
 Drij schoone dochters ziet getrouwt,
 En bruiloft in haer bloedt.
 Zij blinkt, gelijk een steen in goud,
 Hoe smaekt dees taert zoo zoet!

Het heught Mevrouw hoe menighmae.
Prins HENDRIK dezen dagh
Haer toedronk eene nekterschael,
En zij met eenen lach
De schael ontfing van zijnen wink,
Zoo garen als hij 't schonk,
En van zijn lief ten loon ontfingk
Een' minnelijken lonk.

Dat lonken was een minnevlam,
Om wedermin te veen,
Te queeken den Oranjestam
Met onverwelkbaer groen.
Zoo leeft dit keizerlijk geslacht
Noch heden in den zoon,
En twee paer dochtren, hoogh geacht,
Al perlen aen haer kroon.

Indien haer dezen dagh verdroot,
Zij had de gasten niet
Op dees geboortetaert genoodt.
Om met een vrolijk liet
Te loven Godt, die 't leven schenkt,
Gezontheit, heil, en spoer.
Zoo lang zij noch aen 't leven denkt,
Gebruikt zij 't op die voet.

Leeft zij zoo lang als 't MAURITS wenscht,
Zij leeft noch hondert jaer,
Gelijk een bloem, die niet verslenst.
Nu rustigh, paer en paer,
Eens omgedronkén voor Mevrouw,
Dat Godt haer sparen wil,
En haer doorluchtste stammen bouw.
Nu sta de schael niet stil.

Den 28 van Oogstmaent 1659.

O P H E T J A E R G E T I J D E

V A N M E V R O U W E

A N N A V A N H O O R N ,

G E M A L I N N E V A N D E N W E L E D E L E N H E E R E

C O R N E L I S V A N V L O O S W Y K ,

*Heere van Vlooswijk, Diemerbroek enz. Burgermeester
en Raet van Amsterdam.*

d' Oorloghspoort stont juist op 't sluiten
 Aen den oever van het Schelt;
 Alle velden trokken buiten,
 Daer de koude ontdoet en finelt,
 't Groene kleet aen, langs het water
 Van den klaren Aemstelvliet,
 En de leeurik met geschater
 Uit de weij ren hemel schiet,
 Daer de Ram quam met zijn' horen
 't Hek oprammen van de lent;
 Toen de schoonheit wiert geboren,
 A N N A , waerdigh toegkent
 Namaels, om de schoone vonken
 Van natuur haer toebetrout,
 Boven anderen te pronken
 Met den appel, root van gout:
 Toen helt V L O O S W Y K floeg aen 't minnen,
 Zij alleen zijn hart bezat,
 Hij, om haere gunst te winnen,
 Al de jofferschap vergat,
 En zich oeffende in zijn wapen,
 Aen den Maeskant, en den Rijn,
 Zonder oit gerust te slaepen,
 Of haer wijze en eerbare schijn

Quam zich in den droom vertoogen
Daerze, als levend, voor hem stont,
Met den diamant in d' oogen,
En dien lieven rozemont,
Met haer levendige zwieren;
Daer hij met den Rijngraef lag,
Onder Frederix banieren,
En, in 't rijzen van den dagh,
Hoopte op een' gewenschten zegen,
Die hem na ren deele viel,
Toen hij zijnen Ridders degen
Neêrleij voor zijn halve ziel,
Aen het outer van haer voeten;
Zij genadigh haeren helt
Endtlijk quam met weêrmin groeten,
Die zijn slavernij vergelt.
Nu, na twee paer dertien jaeren
Van haer leven, looftze blij
Met haere eedle keele en snaeren
Godt, die haeren heer aen 't Y
Zegent onder 't wijs regeeren,
Twee paer lieve kinders geeft,
Die om strijt hunne ouders eeren,
Daer der oudren hart in leeft.
ANNA, ontfang dit jaergetijde,
Dat mijn zoete zanggodin
Uw geboorte eerbiedigh wijdde.
Leef zoo jaeren uit en in.

Den 5 van Lentemaent, MDCLX.

O P H E T J A E R G E T I J D E

V A N M E J O F F E R

J A C O B A B I K K E R ,

Voor den Heer Pieter de Graef, Jongkheer van Zuidtpolsbroek,

HÆRET LATERI LETALIS ARUNDO.

'k **Z**ou de liefste gaen besteeken
 Op haer vrolijk jaergetij,
 Maer wat raet? de winterweken
 Zetten ons geen bloemen bij,
 Roos noch leli groen noch lover.
 Loumaent, krimpande aen den haert,
 Heeft geen groen voor minnaers over,
 Die vast zuchten ongepaert.
 Om dit jaergetij te vieren
 Moght ik vlechten een feestoen
 Van Apolloos lauwerieren,
 Eeuwigh levende, eeuwigh groen:
 Maer zij zou aen Dafne denken,
 Hoeze voor den vrijer liep,
 Die de schuwe maeght wou krenken,
 Eer de stroomgodt haer verschiep.
 Best dat ik de liefste wije,
 Door een trek, die mij verrukt,
 Eenigh loof van poëzije,
 Op Parnas noch versch geplukt.
 Loumaent opent nu de poorte
 Voor den intrë van het jaer,
 En haer zalige geboorte,
 Waerd't gedacht met zangh en snæer.

Elf paer jaeren is 't geleden
Dat de zon uit d' oosterkiin
Moediger quam opgereden,
En verdreef de naere schijn,
Om mijn schoone en uitverkoren
Eerst te zegenen met genâ,
Schoone niet alleen geboren
Voor zich zelve: dat waer schaa.
Die van Godtheên niet verscheelen
Scheppen hemelsch haeren lust
Zich aen andren me te deelen,
Dat 's den wijzen wel bewust.
Eene roos wort eerst geprezen
Als zij haeren geur verspreit,
Om den flaeuwen te genezen,
Die 't bekennt met dankbaerheit.
Wijze Pallas, laet de gaven,
Laet den bloesem van uw tijt
Niet verwelken. Volgh de braven.
Edelmoedige aert benijt
Niemant licht aen licht t' ontfteken.
Zou J A C O B A, heusch van zin
In beleeftheit hier ontbreken?
Min verdient een weedermin,
Op dees hoop volharde ik stouter
U te vieren naer mijn maght.
'k Wierrooke u voor Venus outer,
Eer van 't jofferlijk geslaght.
Laet ons 't jaer met liefde ontginnen,
Denk de tijt is veel te dier,
Om te slijten zonder minnen.
Wat is schoonheit zonder vier?
Volgh de voestervrou der staeten.
Volgh natuur en haere leer,

Na de zusters u verlaeten.

Wat voorbij schiet keert niet weêr.

Wat is bloesem zonder vruchten?

Wat is leven zonder ga.

Laet uw' minnaer dan niet zuchten.

Kroon mijn min met uw gena.

G E B O O R T E K R A N S

V O O R J O N G K V R O U W E

KATRINE VAN WIKKEVORT.

O Kransken, uw geluk weeght over;
 Geen zins om dat de goude lover
 En zijde bloem u cieraet strekt;
 Maer om dat gij het hair bedekt
 Van d' eelfte bloem der lentebloemen,
 Om wie van haer geluk zou roemen
 Dees hant, zoo 't Venus daer toe broght.
 Dat zij dees bloem eens plukken moght,
 Waer op een drom van vrijers lonken.
 Wat baet de bloem, dat zij blijf pronken
 Vergeefs op haren groenen struik?
 Men looft de dingen om 't gebruik.
 Geplukte roos kan 't hart verquikken,
 Dat in zijn flaeuwte scheen te stikken.
 Wat 's aengener dan de lent?
 Doch eer men 't merkt loopt zij ten ent.
 Wat baet den bloem den dauw te sorpen?
 Zij is 't verwelken onderworpen.
 Bedocht dit schoone Katharijn,
 Die, boven zon en zonneshijn,
 Verblijt alle oogen, die haer minnen,
 Zij zou haer al te schuwe zinnen,

Als een gezeggelijke Maeght,
 Op hem, die trouwe liefde draeght,
 Eens zetten, en met gunstige ooren
 Naer zijn gebeden en klaghten hooren;
 Eer haer de lentetijt ontschoor.
 Wat eenzaam leeft is levend door.

G E B O O R T E K R A N S

V O O R J O N G V R O U W E

K A T R I N E K E R K R I N K .

Gelukkige geboortedagh,
 Die u te voorschijn komen zagh,
 En loegh op het onnoozel kintje.
 Het vochte en laeuwe westewintje
 Verleefde op u met zucht op zucht;
 Waer door een liefdelijke lucht
 Van bloemen zich alzins verspreede.
 April van nieuws de velden kleede.
 De leeurik en de koekkoek beij
 Verkondighden d' aenstaenden Maij,
 De jeught van 't jaer, de bloem der tijden,
 Die al de weerekt quam verblijden,
 En prikkelen tot zoete Min.
 De wellust nam heel Hollant in
 Toen gij, Katrijnc, wiert geboren;
 Maer wat een vreught is hem beschoren,
 Die desen dagh beleven zal,
 Wanneer men met een blij geschal
 Van bruiloftvolk u ga ontmoeten,
 En op uw staetfi u begroeten;
 Daer gij met uwen bruigom paert.
 De dag van huwen wederbaert

Den mensch tot een volmaekter leven,
 Die u de hant op trouw mag geven,
 En kussen zonder hindernis,
 Bevint dat hij gelukkig is.

G E B O O R T E Z A N G.

Ter goeder ure wert dees schoone gloet geboren,
 Die 't ijs ontdoien zou in een bevroze borst.
 Zij geeft met haer muzijk den leeurik de sporen,
 En schept een blijde lente, in 't scheiden van den vorst.
 Wie prikklen oor en oog des vrijers met verlangen?
 De klanken van haer keel, de bloemen op haer wangen.

O P H E T V E R J A E R E N

V A N

A G N E S B L O K.

Is Godt oirsprong van het leven,
 En het leven, elk gegeven
 Uit genaede, een zegenpant
 Van des rijken Scheppers hant?
 't Is dan billijk, dat de loten,
 Uit dien hoogen stam gesproten,
 Hunnen Vader vroegh en spa
 Voor dees weldaet en gena
 Uit der harte lof toewijden,
 Meest op hun geboortetijden;
 Een gebruik, zoo lang geleén,
 Bij de Grieken en Hebreen
 En Romeinen onderhouden.
 Jongelingen volgen d' ouden,
 Doch besmet of onbesmet,
 Elk naer zijne wijze en wet.

Heidens dwaelden in hun schennis:
 Want sij dankten, zonder kennis,
 d' Afgoôn, die met geen en schijn
 Oirsprong van het leven zijn.
 Wijzen loofden 's levens ader,
 Godt alleen, der dingen vader.
 Op dees wijze laet ons blij
 Nu, op A G N E S jaergetij,
 En haer zegenrijk verjaeren,
 Dankbaer 's hemels eer bewaeren.
 Heden sluitse een ronden kring,
 Die begrijpt in haeren ring
 Dertigh jaeren en noch zeven.
 Laet ons dan, van vreught gedreven;
 Roepen met een blijden mont;
 Godt spaer A G N E S lang gezont.

MDCLXVI den 29 in *Wijnmaent t' Amsterdam.*

O P H E T

J A E R G E T I J D E

V A N

A G N E S B L O K.

N u een' toon van zang en snaeren
 Op 't gezegende verjaeren,
 Dat drij twalef jaeren telt
 En noch drij, met lust gestelt,
 Om den hemel lof te geven,
 Die genadig A G N E S leven
 Rekte in *Wijnmaent*, die ons blij
 Wijn schenkt op haer jaergetij.
 Rekent prijs, noch vracht, noch toll en;
 Want zij komt voorstroom afrollen,

Langs de kaei van Emmerik;
 Daer de moeder in haer schik
 Zulk een blijfchap was beschooren;
 Toen de dochter wiert gebooren,
 Als een zegen van de trou,
 Daerze lang in leven zou.

AGNES, staek nu 't onderzoeken

En gesprek met stomme boeken.

Teken bloemperk noch prieel.

Besig potloot, noch penseel,

Pen, noch int, noch waterverven:

't Is nu tijd de kunst te derven.

Zet bootseeren aen een zij,

Want uw vrolijk jaergetij

Lijdt geen kunstige oefeningen,

Daer wij dertigh zonneringen

En noch negen, hant aen hant,

Sluiten met een' tafeltrant,

En genoeghelijke wijzen,

Sedert gij de zon zaegt rijzen,

Met een' onbewolkten schijn

Aen den oever van den Rijn.

Laet de gasten vrij krioelen,

En de zorg van 't harte spoelen.

In den kelder is de ruimte.

Schenkt vrij, dat de roemer schuimt.

Drinkt, en wenscht, van vreught gedreven:

Nu moet AGNES lange leven.

MDCLXVIII, den 29 in Wijnmaent.

G E B O O R T E K R A N S ,

D E N H E E R A G E N T

M I C H I E L L E B L O N ,

O P G E Z E T D O O R Z I J N N I C H T

M A R G R I E T E L E B L O N ,

In den jaere 1651.

Grootvaêr, die naer Sint Michiel,
 Den Aertsengel, u liet noemen,
 Gun 't affêtzet van uw ziel,
 Dat het met een' krans van bloemen
 U bekransse, nu de ring
 Van uw viermael festien jaeren
 Toesluit zijnen ronden kring.
 Godt die wil uw leven spaeren,
 Dat Margriet na dezen dagh
 Grootvaêr jaerlijks kranssen magh.

J A E R G E T I J D E

V A N D E N H E E R

M I C H I E L L E B L O N ,

1 6 5 2 .

Margriet. Michiel.

Marg. Snijt een stuk van 't gilde kalf;
 Schenkt ons elk een' frisschen romer:
 Want zes kruisfen en een half,
 In het hartje van den zomer,

Zienwe heden voor op 't hoofd
 Van heer Grootvaër net getekent
 O, de hemel zij gelooft.

Mich. Zuster, gij hebt net gerekent.

Cier en eer den ouden man
 Met een regenboogh van bloemen;
 Schooner dan men schildren kan.
 Dit 's een dagh, om van te roemen;
 Voor Michieltjen en Margriet.
 Springt, en zingt een vrolijk liet.

D E G E B O O R T E

V A N D E N H E E R E

M I C H I E L L E B L O N,

*Vermaent door sijn jonge Nicht en Neven op sijn
 seyentighste jaer.*

Zijt gegroet, o Grootevaër,
 Nu u Nicht, en jonge Neven;
 Seven kruissen zien, eenpaer,
 Voor u voorhoofd net geschreven.
 Zegen ons: wij bidden stil,
 Dat de Heer u spaeren wil,
 Hierom roepen wij uw Neven;
 Lang, och lang moet Grootvaër leven.

G U L D E N J A E R

V A N D E N H E E R

J O A N D E W I T T E ,

R E C H T S G E L E E R D E .

Der Rechtsgeleerden roem, DE WITT',
Sluit vijftigmael de groote zonneringen,
Na dat de wijsten aen het pit
Van zijn vernuft hun deftig zegel hingen,
En wijdden 't wetorakel in,
Dat met een vrij en onbevlekt geweten
Zich sedert, vreemt van vuil gewin,
In 't heilig Recht op 't loflijkst heeft gequeten.
Dies dank, o bloeiende Aemsterlant,
Den vader der bedrukte burgerije,
Die tonnen schats, door kloek verstant,
Ontzet heeft uit den klau der Geltharpije;
Den klau die boedels rijt en slijt.
Zijn tong en pen staen godloos onrecht tegen,
En blijven THEMIS toegewijdt.
Zijn wijsheit strekt de vromen tot een zegen.
De vrede bloeit door zijn beleid.
Hij drijft en sluit den vos en wollef buiten.
Hij pacit den wrok en 't onbescheit.
Erglistigheit kan hij voorzichtig stuiten.
Hij troost het ouderlooze huis,
De droeve weeuw, en al wie tegens reden
Gedagvaert, onder 't lastig kruis,
Ter pleitrol zucht, en schendig wort vertreden.
De Raet, op zijn grootachtbre stem
En oordeel, magh rechtvaerdig vonnis vellen:
En beij de Rechten geeft hij klem.

Den evenaer laet hij niet overhellen.

Dus blinkt DE WITTE in witte denge
Godvruchtig bij oprechte Batavieren;

Die na een hallevē eeuw verheught
Met dezen lof hunn' outsten Voorspraek cieren.

Rechtvaerdigheid verplicht zich zelf
Den momber der Onnoozelheit te loonen:

Zij daelt van 't hemelsche gewelf,
Om met olif en met laurier te kroonen

Zijn eerlijk zilverhair,

Op 't feest van 't GULDENJAER.

C I O I O C XLVI.

J. V. V O N D E L S
D A N K D I C H T E N.

D A N K O F F E R

A E N

D A V I D D E W I L L E M,

RAET EN GEHEIMSCHRIJVER VAN SIJN HOOGHEIT

De Willem, Raet van Willems zoon,
Die 't goudt van sijn Oranje-kroon
Laet blinken door den lauwerhoet,
Begruiſt van ſtof, beſprengt van bloet;
En 't Princelijk genadepant
Verzegelt met uw rechtchant;
Waer ~~meê~~ zal ik u dankbaer zijn,
Voor den geleenden Barbarijn?

Die allerminst barbariſch ſpreekt;
Als hij den heilgen mijter ſteekt
Ten hemel uit zijn Engeliſch ſlot,
En bromt op aerdrijk, als een Godt.

De woestheit heeft de roſen in
Van Grieken, Machomets ſlavin.
't Is met Apollo daer gedaen.
Wie hem wil zoeken, zoek Urbanen;

Die op de zeven bergen pronkt,
En 't Kriſtelijke hart ontvonkt,

Wanneer hij weiden gaet zoo breed,
En Kallioop in purper kleet.

Is 't wonder dat de Tiber krielt
Van zuivre zwanen, die, gezielt
Door dit gezalfte vernuft alreë
Gaen bruizen naer de rijke zee.

O Raetsheer van dien braefften Vorst,
Mij dunkt een Godtheit blaekt mijn borst:
En 'k zoude uw heuschheit dankbaer zijn,
Ten deed de groote Konstantijn:

Indien ik dat godtvruchtig hoofd
Niet zes paer boeken had beloofd;
En nu het Krist aenhangend heir
Niet voerde aen 't Adriatisch meir.

Mijn Zaugheldin, wanneerze suft
Ontbeert uw meesters krijgsvernuft,
En 't brein des Helts, die d' eer verworf
Dat hij al staende in 't harnas storf.

DANKDICHT AEN BOREAS

DIE ZIJN EXCELLENTIE

HUGH DE GROOT,

T' AMSTERDAM EEN POOS OPHIELT.

Noorde wint, die langs ons stroomen
Knaegt den bloessem op de boomen;
d' Opgeloke telgen schent;
Wiltzangk steurt, en lieve Lent,
En den Maij, die met zijn zonnen
Quam aenminnigh aengeronnen;
Wintervogel, guur en schrael,
Steur den zoeten nachtegael;

Schen de bloemen in de hoven,
 Met een lucht van geur bestoven;
 Knaegh, en eet vrij ongetoont
 Zoo veel bloesfems op 't geboomt,
 Dat vast jammert om genade:
 't Is geen noot; want al die schade
 Moet nu uit voor d' overbaet,
 Die de wijze Magistraet
 Rekent bij uw schorre buien,
 Die den adem van het zuien,
 En den blaesbalgh van het west
 Stuiten, keeren al hun best:
 Zonder dat, gewis wij zouden
 Grooten Huighen hier niet houden,
 Noch feesteeren in ons stadt,
 Nu verrijkt door zulk een' schat,
 Dien de verrezienste Heeren
 En Gekroonden recht waerdeeren.
 Och, hij had zijn reis gerekt,
 Derwaert hem zijn Noortstar trekt,
 Vrou Kristine, wiens betrouwen
 Uitziet, om dit licht t' aenschouwen,
 Dat, al festig jaer geleën,
 't Hart van Hollant eerst bescheen,
 En nu hijght om winter klippen
 Te bestralen met zijn lippen,
 Met zijn oogen, met zijn' mont,
 Die de ruwe tigers wont,
 Woeste boschen leert bedaren,
 En betoomt de wilde baren,
 Dat de zee heur' aert vergeet.
 Zweden, ocrelogs magneet
 Die, te bloedigh in het wrokken,
 Zoo veel yzers hebt getrokken

In uw' boezem; gunt dat wij
 Zommige uren aen het Y
 Ons verquikken met de gaven
 Van den Helt, die aen uw staven
 Hangt verbonden, hoogh en dier:
 Laet dien trousten Batavier
 Hier zijn ongemak verzoeten,
 Eer hij neêrvalt voor de voeten
 Van de trots gekroonde Min,
 Uw gehelmde Koningin,
 Die, gelukt mijn wensch en bede,
 Ons den langgewenschten Vrede
 Voort zal brengen uit haer' schoot.
 Op dien zegen moet de Groot
 Haer bejegenen, en vinden.
 Hemel, span gewenschte winden
 Voor zijn jaght, en vlugge kiel,
 Als de stadt die groote ziel,
 Met Gustavus lievereien,
 Ziet van Aemstels oever scheien,
 En te water onder gaen
 Om in 't Noorden op te staen.

M D C X L V.

D A N K D I C H T

A E N

J A C O B B A E K,
 R E C H T S G E L E E R D E ,

Voor zijne schoone appelen, mij met een gedicht toegezonden.

Geleerde en heufche Jongeling
 Met uwen appelkorf ging
 Mijn hart op, door het groot genoeg
 Aen uw met rijm bestroide vrucht;

Getuige van d' oprechte zucht,
Die oit de Baeken tot mij droegen.

Gij geeft mij weder nieuwe stof,
Om boven Hespers gouden hof
Uw vaders boomgaert te waerdeeren;
Waer in mijn ziel zoo menigmael
Geprikt wiert van een' heldren strael,
Om uit de borst te quinkeleeren.

Zoo veelerleij genoten goet
Verplicht mijn overtuigt gemoedt
U weder dankbaer te gemoeten,
En met een schaemroot maetgedicht
En neêrgeslagen aengezicht
Voor alle weldaën te begroeten.

Uw hofsteê strekt een Helikon,
Uw klare Beek een Hengstebrou,
Tot laefnis van mijn dorstige ader;
Het zij ik op mijn Duitsche wijs
Het huis vol schrandre kindren prijs,
Of hunnen moeder, of den vader.

Mijn geest, benevelt en verwart,
Vont t'elkens daer een open hart,
Mij noodigende om toe te tasten
Naer hofbanket en lekker oofst,
En wat de boomgaert meer belooft
Zijn altijd wellekome gasten.

Toen ik vervloekte waerheit sprak
Verstrekte mij uw vaders dak
Een toevlucht, als zelfs magen weken,
En deisden, morrende en verstoort,
En weigerden ter noot een woort
Voor mijn onnozelheijt te spreken.

Uw broeder schaft mij dikwils kost
Van Huigens, of den Muider Drost,

En blaekt, gelijk zijn gemalinne,
In liefde tot de Poëzij,
En zuigt haer zuivre borst; en gij
Laegt jongk en teer bij haer te minne.

Gij waert mijn broeders reisgezel,
En zaegt de werelt en haer spel,
En holpt hem hooge bergen banen,
En vont Urbaen in 't gulden jaer,
En naemt de grijze aeloutheit waer,
En leerde spreken met Tuskanen.

Uw brein ontwart 't verwarde Recht,
En strijkt krakkeelen vlak en slecht,
En heeft de heelzame artzenijen
Doorkropen, niet ter loop noch los:
Ook hangt het aen den mont van Vos,
En smeedt een reex van d' oude tijen.

Uw aengename tonge sluipt
Den maegdeboezem in, en druipt
Van lionigh en bevallijkheden.
Ghij schift het wijze van het dwaes,
Wanneerge met den wijzen Haes
Door gras en bloemen heen gaet treden.

Maer schuwende der steden smet
Verschalktge nu met strik en net
Een vette snip, of slechte lijster;
Terwijl uw zuster liedtjes zingt.
Dan 'k wou gij beide uw zinnen hingt
Aen eenen vrijer of een vijster.

Zoo moght ik voor u henegaen,
En strooien 't padt met roozeblaen,
En maegdepalm, en lauwerieren.
Mijn opgewekt vernuft, ik wedt,
Zou dan uw weeligh bruilofbedt
Mer puik van Poëzij versieren.

D A N K O F F E R

A E N D E N E D. H E E R

J O A N S I X,

Voor zijn ooft en wiltbraet mij uit zijne hofstede toegezonden.

G A Z A L Æ T U S A G R E S T I.

De gantsche weereft woelt en raest,
 En wort met ijdelheit geëest.
 D' ontruste Staetzucht kan niet flaepen.
 Zij droomt van titels, trekt heur wapen
 Al hooger, zet heur paelen uit,
 Tot dat de sterkste maght haer stuit.
 Wie kan de Christen en den heiden
 In 't bloedigh twisten onderscheiden?
 Hoe komt het, dat de Turk, gewekt
 Door zulk een' twist niet op en trekt?
 De kruismaght leght van zelf heur vaenen
 Toch neêr voor Mechaes halve Maenen.
 Haer grens staet open, en gereet
 Te draven onder 's afgronts eedt.
 Maer neen, hij hoeft geen zwaert te trekken,
 Noch Christus gront met volk te dekken,
 In Asie en Euroop vergaert:
 Hij wreekt zich door 't gedoopte zwaert.
 Wat hoeft zijn heir Godts maght te vellen?
 De Christen zal 't voor hem bestellen.
 De vont, die voortijts Mahomet
 Beschaemde, is nu een schande, en smet,
 En d' uitgerukte degen echter
 De billijkste en oprechtste rechter.
 Dit wroet de Christe weereft om.
 Op Elstbroek, binnen Hillegom.

Zit **six**, en ziet met mededoogen
Dit jammer aan, en troost zijne oogen
Met ope lucht, en duin, en meer,
En beemt, en boomt, en bloem, zoo veel
Zijn oogh de verf kan onderscheiden,
Daer Haerlem, 's Gravenhaegh, en Leyden
Verschieten, ieder aen zijn zij,
En zijn geboortestadt, aen 't **Y**,
Recht voor hem rijst, de zee van achter
Bewaekt wort van den grootsten Wachter,
Die met zijn vingeren en hant
De zuid- en noort-as overspant,
Uit zijnen troon van vreught en vrede,
Zoo stil zijn hoef, en errestede,
En have te bezitten, daer
Men moedtwil uitbant, en gevaer,
Magh menigh duizent niet gebeuren,
Die midden in de barning treuren
Van 't oorlogsonweêr, zonder endt.
Hier leeft hij in zijn element,
Die lust schept in het onderzoeken
Van kunst en uitgeleerde boeken:
En, als het lezen hem verdriet,
Het hart verquikt met zijn **MARGRIET**,
En leitze, die hem kon verleiden,
Door boomgaert, hof, en duin, en weiden.
Terwijl de leeurik quinkeleert,
Hij haer zijn velggedicht vereert,
Dat zij vergoet met spel en zingen,
Daer 't wilt in duin op schijnt te springen,
Te huppelen door velt en gras.
Hij biedt dat montje zijn gewas,
En ooft, en drukt het aen de tippen
Der honighzoete en lieve lippen,

Zoo root als d' appel, die zoo kiesch
 De jonge TULP ter eere wies.
 Kon SIX zijn weelde en rijkdom vatten,
 Hij ruilde niet met Krezus schatten
 Zijn hofstede, en gerusten staet.
 Hier schijnt d' oranje dageraet
 Veel vroeger en veel aengenaemer,
 Uit Tithons in zijn bruilofstkamer.
 De zon gaet spader hier te wedt.
 De vogel zingt rondom zijn bedt,
 Verdrijft in 't kriecken van den morgen,
 Alle ijdele en onnutte zorgen.
 In 't volste van dien overvloed,
 Kan hij alleen zijn akkergoet
 Niet nuttigen, maer moet het reiken
 Aen andren, tot een gunstig teiken.
 Geen edel hart is zonder blij.
 Hoe wreek ik best dit ongelijk?
 't Valt zwaer met godtheên te krakkeelen:
 En telgen, die zich mededeelen,
 Betuigen waer heur aert van daelt.
 De hemel zette u dit betaelt.

D A N K O F F E R

A E N

J A C O B,

AERTSBISSCHOP VAN MECHELE;

Toen het zijn Doorluchtigheid beliefde mijne Altaergeheimenissen te erkennen.

HAUD EQUIDEM TALI ME DIGNOR HONORE.

Zoo wijt d' Aertsbisshoplijke staet
 Het keizerdom te boven gaet;

Het koningspurper strijkt alom
Ter eere van 't Aertspriesterdom;
De hooge mijter kan verdooven
Der kroonen luister in de hoven;
Zoo wijt verdooft, met haren glans,
Dees doornekroon den eilooftkrans
En 't loof, dat Flaccus hair bedekt;
Nu J A C O B mijn Mecenas strekt,
En neërdaelt met penfeel en pennen,
Om mijn Altaergedicht t' erkennen.
Hoogwaertste Vader, wat verbant
Verdient mijn zangk van uwe hant
Noch meer t' ontfangen; naerdemael
Ghij zelf mijn afkomst met den straël
Der Godtheit op het voorhoofd merkte,
Haer zalfde, en in den strijt versterkte?
Had uw godtvruchtingheit mijn dicht
En lagen stijl op 't hoogst verplicht;
Hoe kon dan rijm en ruwe kunst
Verdieneu dankbrief, gaef, of gunst?
Doch Grooten, die de Godtheit eeren,
Aldus in ootmoedt triomfeeren.
Alreede ontvonkt uw vier mijn mergh
En bloet, om naer den Dootshoofdbergh,
Den onverzieren Helikon,
En d' allerlevendighste bron,
Te rennen, en met duizent klanken
Den Vader in den Zoon te danken.
Daer gaen de hemel aerde en zee
In arrebeit, van wee op wee:
De zon bedekt haer aengezicht
Met rouw, om 't noit geschapen licht,
Wiens stralen, die zoo heilig blonken,
Nu drijven, in hun bloet verdronken.

Al borst mijn ader, als een fluis,
 Om 't heiligh bitter van Godts Kruis,
 Des Alverzoeners liefde en trouw,
 Zijn zuchten, dootzweet, bloet en rouw
 Hun' volle verf en zwier te geven;
 Onmooglijk waer 't hier door te streven.
 Hier schieten verf en inkt te kort.
 Het bloeiend Kruis, dat niet verdort,
 En uw gehoor, zoo luisterfcherp,
 Vereifchen David, en zijn harp:
 In zulke worstelperken zweeten
 Zoo veele orakels, en Profeeten.
 O licht der Nederlanden, laet -
 (Nu mijne Nederduitsche maet
 Uw oor behaeght) mij dan volstaen
 Met dezen wensch, dat ik, voortaan
 Gerekent bij uw minste leden,
 Geniet' de kracht van uw gebeden.

W I E R O O K

V O O R

K O R N E L I S L E B L O N

E N Z I J N' E C H T G E N O O T

ELIZABETH VAN DEN KERKHOVE.

*Toenze door last van hunnen heere vader, den Agent,
 mij de koninglijke keten en medalje van Koningin
 CHRISTINE om den hals hingen.*

Wat wierookgeur van dankbaerheit
 Vereert mijn overtuight geweten,
 Die met den glans en majesteit
 Der koninglijke en goude keten,

H

En d' eere van dit schoonste beelt,
 't Welk aller Vorsten harten steelt,
 Mijn' hals vergulden, daerwe zongen:
 Dat vrouw CHRISTINE lange leef,
 En hooger dan de wolken zweef,
 Op 't bladt van allerhande tongen?
 Wat gafne toen dees weldaet stof,
 Te wenschen dat uw vaders lof
 En gunst ten hove altijd vermeere!
 De Rijnsche nektar en zijn deught
 Gaf sporen aen de tafelvreught,
 Tot dat de midnacht zelf verschenen,
 Uit 's hemels top en hooghsten trans,
 Ons scheide, en lichte met zijn' glans
 Door alle schemeringen henen.
 Ontfang dien geur, gezegent paer.
 Uw afkomst bloeje jaer op jaer.

O P D E N P R I N C E L I J K E N
 G E N A D E P E N N I N G.

AEN DE DOORLUCHTIGHSTE MEVROUWE DOUARIERE

A M E L I A,

PRINCES VAN ORANJE EN NASSAU, ENZ.

PATUIT DE A.

Hoe blonk ons Kapitoel van binnen,
 Doorscheenen van een schooner zon,
 Gelijk de feestbergh, Pelion,
 Vol Bruiloftsgoden, en Godinnen;
 Toen gij, der Goden moeder, daer
 Ter feest, zoo hemelsch zat ten toone,
 Dees koopstadt moedigh op haer kroone,
 U eerde, als op 's lants hooghste altaer.

Men spaerde geur, noch wierookgaven.

Het hart der burgren uitgestoort

Schoot niet aen wil, maer maght te kort,
Om hooger voor u heen te draven.

Nu komt uw edelmoedige aert

Ten rijken troon uit dus milddaedigh

Zich openbaeren, kent genadigh

Mij uw genade en zegen waert.

Genadepenning, gij zult tuigen,

Als een onfschatbaer heilighdom,

Al zaten alle tongen stom,

Voor wie de zangberg zich moet buigen.

Wat schenktze? 't waertste, datze hiel

Omvlochten in haer weelige armen,

Den Helt, die Neêrlant kon beschermen.

Wat schenktze? haere halve ziel;

Prins FREDERIK, d' eer der bontgenooten.

Hoe leeft hier Mars, in gout gedrukt,

Gelijk hij smolt, van min verrukt,

In haeren gloênden schoot gegoten!

Dan spiegelde d' Oranjezon

Zich in het diamant der oogen

Van AMELYE, wiens vermogen

Verwon die zoo veel steden won.

Wat steên? die 's Helts triomf bekleeden,

Door vredeloof met kunst verknocht,

Toen hij den pais ter werelt brogt,

En vrijdom, 't wit van 's volks gebeden.

Nu wijdtze 's levens overschot

En 't hart den zoone van Louise

Tot eene tombe, als Artemise,

Gedachtigh aen haer bitter lot;

Gedachtigh aen dat lief vergaëren,

En noode scheiden op het hof;

Aen vreughdestof, en treurensstof;
Aen bruiloftsgalm, en lijkmisbaeren.

Zoo maetightze de vreught, en rou,
Den honigh, en de gal te gader,
En kust d' afbeelding van 's lants vader.

Zij blijft hem na de doot getrou.

Schoon Delf bezocht wort om het marmer,

En kunst van 't heerlijk Princegraf:

Het slaet bij 't hart der weduwe af,

Daer rust die pappre lantbeschermer,

Niet doot, maer levende als hij was:

Daer leeft zijn geest, dat 's stof, noch asch.

MDCLIX.

•

•

*

J. V. V O N D E L S

B R I E V E N.

A E N D E N

D R O S T V A N M U I D E N.

Een lieflijk luchtje voere u toe mijns harten groet,
 Doorluchte Drost, wiens gunst verplicht houdt mijn gemoedt,
 Hoe verre 't lichaem dwaelt, van ros en wint gedragen,
 Daer steiler rolt op 't hoofd de Noortsche Beerewagen;
 Daer nauwelix de zon, beneden 's aertrijx kim
 Gezonken, weêr verrijst, en maelt een korten schim.
 Hier praelt het hooge koor, en zijn gewijde altaren,
 Waer voor d' Aertsbisshop, met bestemming veler scharen,
 Gewoon is, al van outs, te scheppen aertsche Goôn.
 Hier heerscht hij, die zoo trots zijn afgeleide kroon
 Met opgezetten helm in 't vlakke velt verdedight,
 En fier, bij beurt, zijn vuist tot staf en kling beledight;
 En schoon Fortuin hem heeft den zegepalm ontzeit,
 En meermael zijn gesloopt en vlughtigh heir gespreit;
 Wanneer hij afgestreên, met wisseling van paerden,
 Op hem geloste roers, pistools, en blanke zwaarden
 Ontworstelde, noch wort zijn oorloghsmoedt niet flau;
 Noch hoopt hij, t'zijner tijt, den Roomschen arentsklau,
 Die, stout op vetten roof, nu zit in top geklommen,
 Met kracht t' ontrukken de gegrepe Vorstendommen,

Hoe ongelooflijk 't schijnt te stuiten dit geweld,
Dat van de Donau af komt bruizen in de Belt,
En affpoelt zoo veel lants, en uitroeit zoo veel troonen.
Der Duitschen slaapzucht, lang getergt door 't schendig hoonen,
Ten leste uit haren slaep zal springen, heet op wraek.
Wij hebben allerleis gepeinst op deze zaak:
En gaende, op onze reis, in Nederfaxen dwalen,
Door boschen, droef van loof, en schel van nachtegalen;
Uit vreeze van gevaer, gesterrekt met geley,
Gebeurde hier wat vreemts. Ten ende was de May;
De nuchtre dageraet met zijn' sassaenden luister
Allengs in 't Oosten rees, en mengde licht en duister,
Het was noch nacht noch dagh, maer t'effens dagh en nacht;
De beexkens ruischten door de kruiden, stil en zacht,
Ook ruischten blat en loof om 't kraken van den wagen;
Een morgenkoelte was de voorbò van het dagen;
Wanneer, verbaesdelijk, ter zijden uit den bosch,
Een achtbre Vrouw vooruit komt stooten met haer ros;
Bestuwt met eenen stoet van Vorsten en van Graven,
Die, aen haer trouw verplicht, zich mê ter vlucht begaven.
Zoo ras zij ons verneemt: 't is onraet, roeptze, went.
Zij wil flux wenden, eerze vriend of vijant kent.
Wij roepen: wie ge zijt, hou stant, en wil niet schromen,
Noch sidderen, voor ons, die eerst uit Hollant komen,
Tot niemants nadeel; dies zij stant houdt op dat woort,
En schijnt vermackt, zoo ras zij Hollant noemen hoort,
En nadert ons karros hierom van zelf niet luiet.
Zij toont heur aenschijn door het vlijen van den sluier,
En wischt met d' andre hant haer oogen, root van druk.
Wij spreken: eedle Vrouw, wat ramp, wat ongeluk,
Wat onheil jaecht u hier, langs buitenbaensche paden,
In nare schemering? och! steentze, ik ben verraden.
De Duitse Vrijheit vliet den bodem van het Rijk.
Waer raektze strandewaert? wij zoeken algelijk

Te paerde, door de zee, ons zelven slechts te redden,
Mijn rust is hier gesteurd op haer geruste bedden.
Waer vinden wij het vlek, dat in de duinen leit,
De weereit door vermaert door heldendapperheid?
Daer eer mijn Welhem heeft in 't harrenas geblonken,
En Spanje, toen het was zoo godtvergeten dronken
Van 't Peruaensche bloet, geleert, hoe kleen het zij,
't Geen sluiten kan den scheut der Kriste Monarchij.
Ik kon mij zelve traegh tot ballingschap verpijnen,
Voor dat Graef Rudolfs geest bebloet mij quam verschijnen,
Ter middernacht, daer ik mijn leden had gestrekt.
Mevrouw, sprak hij, zo gij noch ooit waert opgewekt
Door oorlogsrampen, en bebloede nederlagen,
Door moortgeschreij, en lantbederselijke plagen;
Zoo wekke u eens de moort, zoo wreet aen mij gepleegt,
Die allen overlast en wreetheit overweegt.
Waer zal oprechte trouw voortraen zich op verlaten?
'k Ontloot mijn Graeflijkheit aen Oostenrijx soldaten,
En vierdeze den toom, als waer ik aller slaef.
Een ander had de daet, en ik den naem van Graef.
Ik ben gezworeen Heer: een vreemde stelt mij wetten.
Men troontme onnozelijk op vrolijke banketten.
Men moort mij, onder schijn van onderling krakkeel.
Uitheemschen vangen 't aen, de Lantsheer boet het scheel.
Mijn Graeflijk bloet besprengt mijn' erfelijken akker,
En lust u 't slapen noch? en wortge noch niet wakker?
Ga bergh u onder 't dak, terwijl het onweer ruischt,
Daer nu een jonglingk vrijt den vrijdom met zijn vuist.
Van outs is al gespelt, dat Duitschlant zal bezwijken,
De Vrijheit over Rijn, voor eenen tijt lang, wijken;
Zoo lang tot Hollant met zijn bontgenooien haer
Weer zetten zal met kracht en staet op 't altaer:
Dan zultge blinken bij uw welkome onderdanen.
Op op, en troost mijn lief, die drukkigh smilt in tranen.

Hier meê verdween de Geest: het spookten was gedaen,
En ik met dezen sleep begafme herwaert aen.
Zo sprak d' eerwaerde Vrou, en brak haer klag met nokken,
Ten diepen boezem met veel zuchtens uitgetrokken.
Ik, tot medoogen van zoo groot een ramp geparst,
Heb naulijx antwoord reede, of 't heele bosch dat barst
Van dreun en donder, brant en blixem der musketten,
En galmt van wapenklank, van tromlen, en trompetten.
Een ijeder vlucht zijns weeghs. De vreze voor gevaer
Zoekt troost aen ijslijkheên: geen schuilhoek is te naer.
Hier klaegh ik: Heer hoe lang, hoe lang hebt gij befloten
Den aertboôm tot een roof te geven aen de Grooten,
Wier staetzucht 's vollex vleesch, als roest het ijzer, eet?
d' Onschuldige gemeent bekoopt met bloet en zweet
Hun overdwaelsche pracht. Om met een pop te prijken
Wort al de weereltkloot een kerrekhof vol lijken,
Vol rottings, en vol stanks. Hoe tref ik hier uw doel?
Dit zietge van om hoogh, en draeght u traegh en koel
In 't straffen der misdaên en gruwelijke stukken.
Het krijgshlot schakelt staegh een reex van ongelukken,
En schroeft hier door in top de mindre mogentheên.
En 't opgeschroefde weêr stort schielijk naer beneên.
Wat zal van deze zaak besluiten 's menschen zotheit?
't Behaegde u rust alleen te stellen in uw Godtheit,
Op dat menze in u zoeken, en d' ijdelheên veracht',
Die Heraklijt beweent, en Demokrijt belacht.
O onbeweeghlijke as, om wie de dingen draeien;
Die van geen roeren weet, wat stormen dat 'er waeien,
Verleen mijn ziele rust in uwe vastigheid;
Terwijl het aerdriek hier mijn voeten vrede ontzeit.
Zoo spreek ik, en bedaer, en ga mijn reize spoeien.
De minste ritsting doet de vreeze dubbel groeien.
Dan wensch ik veilig t' huis te rusten bij mijn vrouw.
Dan nijpt mijn broeders lijk mijn teeder hart met rouw.

Dan weit mijn geest met u in heilge Poëzije.
 Dan bid ik dat Reael geweld noch tijrannije
 Bejegen', nu men hem naer Praegh gevangen voert;
 Wiens schipbreuk 't Vaderlant, en u, en mij ontroert.
 Ik hoop wij zullen hem behouden noch aenschouwen,
 Die met een heldenstuk mijn Poëzij zal bouwen.
 Beveelt men mij dan 't rijm, 'k beveel u 't rijmeloos,
 Wiens pen der Vranken Helt deed leven voor altoos.

In de Sont 1628.

NOCH EEN AEN DEN ZELVEN.

Drost van 't hooge huis te Muiden,
 Stont ik, daer de zee van 't Zuiden
 Op uw vaste vesten bruist,
 Als de wint van 't Noorden ruischt;
 Zachter zouwme rust omhelzen,
 In de schaduw van uw elzen;
 Die van outs al zijn gewoon
 Scherp te luistren naer den toon
 Van uw aengename snaren,
 Temsters van de brakke baren;
 Steelfters van den zoeten vliet,
 Liezen, loof, en ruighte, en riet;
 Weksters van de nachtegalen,
 Die hier in de takken dalen;
 't Welk de leeurik lijt te noô;
 't Zij hij rust op groene zoô;
 't Zij zijn keeltje steiltjes steigert,
 En u nabacuwte ongeweigert,
 Tot een prik toe naeu en juist:
 Als de zwaen haer weêrga pluist,

In uw wijde watergrachten,
 Aengeprikkelt door uw klachter.
 't Eene diertje 't ander lekt,
 Duif en doffer trekkebeft,
 Knort en kruilt, en onbeteutert
 Musch en knoter tijlpt en kneutert,
 En de fnoek op 't zoet gefluit
 Steekt den kop ten vijver uit.
 Zomtijts kiestge 't zeskant huiske;
 Voor uw afgefcheiden kluiske;
 En zijt in deze eenzaamheên
 Nimmer min dan dus alleen.
 In dit huiske wert gebooren
 ('t Was zoo van uw lot befchooren)
 's Grooten Henrix groote Faem,
 En de grootheit van zijn naem
 Quam uit deze kleinheit rennen;
 Vlugh geworden door uw pennen,
 Allefins waer 't Duitsche volk
 Is bekend door tael, of tolk.
 O wat was u hier Kristijntje
 Liever dan een zonnefcheintje.
 't Lonken van uw Leonoor
 Gaet 'er nu veur ftarengloor
 En haer blankheit en haer bloozen
 Boven leliblaên, en roozen;
 Wenge in uwen tuintroon rust,
 En haer onder 't kouten kust,
 Nu wat ftoutjes, dan wat blootjes;
 't Welk de dwergen, minnegootjes,
 Lachen doet, van onder 't lof;
 Om dat, even als uw hof,
 Uw Drostin (ik zwijg 't niet langer)
 Groeizaem gaet al zwijgend zwanger

Van een Drostelijke vrucht;
Daerze zomtijts om verzucht,
Als zij 't twijfelende op moet geven,
Ofze slapen magh of leven.

Stont ik, wensch ik andermael,
In uw hof en ruime zael,
Daer ik mij zoo groote weelden
Kan van uwen staet verbeelden;

'k Zou gerust van harte zijn:
Maer nu nijpt mij angst en pijn
Om niet levende in de golven
Als een vloek te zijn gedolven.

Onlangs heeft men noch gehoord,
Hoe de zoon zagh over boort
Zijnen ouden vader smijten.

Och! ik wil mijn' boezem rijten!

En hij volghde hem terftont
In den bodemloozen gront.
Waer is Grootvaers tijt gebleven?

Mik en radt plagh eer te beven,
Voor die zeeplaegh, al te zwaer:

Nu is 't water vol gevaer,
En hoe langer meer verbolgen.

Wou Arions lot mij volgen,
Daer geen lant leit in 't gezicht.

Moght ik met een aertigh dicht
Schrijlings op een' visch geraken,
En behouden 't Vlie genaken;

En van over 't woeste vlak
Landen in het Dammerak.

Maer ik blijf in twijfel hangen
Van verdronken of gevangen.

'k Weet van beide naulijx keur.
Zorgen kloppen aen mijn deur.

'k Wil voor 't slimste 't beste hopen.
 Hemel, sluitme 't veiligste open.
 Gunme dat, van leet verlost,
 Ik u lof zing' bij den Drost.

G R O E T E

AEN DEN HEER

G. S T A E K M A N S ,

STAET GENERAEL.

O STAECKMANS, 't ga u naer uw' wensch;
 Het zij gij d' allervcerste grens
 Der vrije landen sterken gact;
 Of, midden in den hoogen Raet
 Der Staeten als een steen in 't gout,
 Den glans van uw vernuft ontvout;
 Of helpt met rijpen raet in 't velt
 Den Veldheer stuiten Spaensch geweld,
 En drijven naer zijn eige vest.
 Gelukkig is 't Gemeene Best,
 Wanneer geleerde wijsheit, d' eerst
 In aenzien, over 't vollek heerscht.
 Nu rookt van ijver mijn pappier
 Om dat een hoofd des lants noch vier
 In zijn' beleefden boezem heeft,
 En met zijn' geest de sporen geeft
 Aen Nederlantsche Poëzij;
 Na dat hij, als een honighbij;
 Nu zwanger van het Duitsche rijm,
 Uit puik van Roomsche en Grieksche tijm
 Zich vol gezogen heeft en zat;
 Zoo dat 'er zijn beschaduw't bladt

Naer rickt, waer dat de veder blinkt,
 Die nektar geeft in ste van inkt,
 En voedt met maet of mateloos
 De ziel met goddelijke ambroos.

A E N D E J O F F E R S

K A T H A R Y N E

E N

A N N A H I N L O P E N ,

I N H E T G O Y .

Mijn geest, tot lantvermaek geneight,
 Had uwen Eikhof hardt gedreight,
 Daer eik bij eik zoo vroolijk groeit,
 Het velt vol zoete boekweit bloeit,
 En levert aen de honighbij
 Een levendige schilderij,
 Die 't oogh misleit door groeizaem kleur,
 En noodt den reuk op verlichen geur;
 Maer och de damp van eene koorts,
 Die 't naeste bloet, gelijk een toorts,
 Zoo vierigh blaekt, benijde mij
 Dat schoon gezicht en zomertij,
 Waer door het weimans hart ontluikt;
 Wanneer 't in koele schaduw duikt,
 In 't groene gras, en 't piepend kruit,
 En Titer volgt met keel en fluit;
 Of vlieght en jaeght, door 't Paradijs
 Van 't lachend Goy, naer eël Patrijs,
 En haes, en vos, met valk en hont,
 In 't kriecken van den morgenstont.

Noch schel ik u die vreught niet quijt,
 Maer spaerze op een' gelegen tijt,
 Die Goeilants herderinnen sticht
 In Duitsch met Maroos herdersdicht,
 Alrede in 't rijmeloos vertaelt;
 Waer door mijn geest wat adems haelt,
 Terwijl een anders koortsverdriet
 Mij uwe hoof en 't velt verbiet.

B R I E F

AEN DEN HOOGHWAERDIGEN EN HOOGHGELEERDEN HEER

BERTHOLDUS NIEUHHUSIUS.

Indien mijn lage stijl uw' hoogen geest behage,
 Uw' zwakken ouderdom een weinig onderschrage,
 Zoo schort het aen mijn' plicht, indien ik NIEUHHUIS niet
 Begroete met mijn pen, daer d' oude Donau schiet
 Met water, schuim, en steen door zoo veel steene bogen,
 Gelijk een ronde kaij ten berg komt afgevlogen,
 En in de laeghte rolt. Uw ijver en uw zorg,
 Gedurigh in Godts oegst, vercierden Regensborgh,
 Daer 't vierde regiment van Rome voortijts waekte
 En onlangs Oostenrijk met kroon en scepter blaekte
 Van gout, en diamant; toen 't Keurgezagh den Zoon
 Van FERDINAND verhief op 's Roomschen Konings troon,
 Tot vreught van 't Heiligh Rijk, en 's Keizers onderdanen,
 Die, van den oorlogh wars, met volle vredevanen
 Onthalen hunnen Heer, en zien den overvloed,
 Ons Duitschlant in den schoot gegoten, te ontmoet.
 Den Hemel zij geloofd, die al de donkre wolken
 Van Nijdigheid verdrijft, en d' onderdrukte volken
 Verheft, en overstraelt met deze zon van pais,
 Gerezen uit den troon van 't Keizerlijk palais.

Dat heet de vredekroon gelijk Augustus spannen.
Nu groeit heel Christenrijk: nu schrikken d' Ottomannen,
Tot voor de poorten, daer de Groote Constantijn
Het Kruis voorheene plante, en nu de maneschijn
Van Mahomet den glans, de stralen van de Waerheit
Zoo stout in 't licht durf staen, en pooght ons middagsklaerheit
Te dooven met een' damp, en vuilen sinook, en smet,
Ja zelf daer Christus lest zijn voeten heeft gezet.
Nu Duitschlant adem schept, na veel gelede smarten,
Wil 't zaet der letteren, in d' akkeren der harten
Geworpen, jaer op jaer, ons kroonen met zijn vrucht,
En spreien eenen gear van billijkheit en tucht
Godtvruchtigheit en trou ter stede, daer de spiesfen,
Geweer, en bussekruit, en scherpe distels wiesfen.
Men zal Athene zien herbouwt, van lant tot lant,
Waer Pallas den olijf, gelijk een' zegen, plant.
In hare schaduw zal uw grijsheit noch ontiuken,
En diep in wintersneeuw de zomerroozen pluiken:
Want wie hier, levens zadt, verlust zit, en verduft;
U brein, gelijk uw naem, blijft nieuw: uw out vernuft
Wort jeughdigh, en verquikt, als zommige plantsoenen,
En bladers, die al 't jaer gedurigh blijven groenen.
Uw ijver voor geen' last van letterarbeit zwicht;
En onder zulk een pak van zwaerigheên verlicht
Het goddelijk muzijk, een straël van uwe gaven,
Uw' geest, die dikwils diep in boeken leit begraven,
Gedompelt, en bedekt: en vreemt waer 't zoo men hier
U, onder eenen zerk van god geleert papier,
Niet overstullept vindt, of hooger dan de klokken,
Gelijk een marmer beelt, zaegh staen, als opgetrokken,
En in den geest verrukt: want zulk een letterheft
Vermaect het maffe bedde, en ijvert om in 't velt
Van starrelichte blaên, in 't midden der geleden
En benden, die voor d' eer van hun' verlosser steden,

Te sterven met de schacht en veder in de hant,
En onvertlaegt het gras te bijten met den tant.
Zoo sterkte uw drift den Leeuw (*) Alatius in 't strijden,
Gelijk een Grieksch Romain, en haelde d' oude tijden,
En zeden, lang van gras en onkruid overgroeit,
Gelukkig voor den dagh, zoo klaer als onvermoeit:
Zoo voede uw milde pen de hongerige zielen,
Die op den bloessem van uw blaën en brieven vielen,
Als bijen, op een velt, vol bloemen, dau, en kruut.
Zoo hebt gij lang, op 't spits van redenen, gestuit
Den vreesfelijken storm van 't heir der duisternissen,
En al wat zich vermomt met verwen en vernissen,
In 't licht ten toon gestelt; de Hel de grijns gelicht.
De Vaders hebben zoo van outs de Kerk gesticht;
Het zij men Marcion Godts menschheit zagh verbasteren;
Het zij Arrius tong de Godtheit dorst verlasteren,
Op 't spoor van Ebion; het zij Pelagius
Den toevloet der Gena verriet met Judas kus;
Zoo dikwerf hij Natuur, en ons gezwalkt vermogen
Te hoogh in top verhief. De Waerheit en de Logen,
Van 's weereelts aenvang af, elkandre 't voorhoofd boôn.
Gelijk mijn treurspel nu door Lucifer den troon
Van 't hemelrijk bestormt; daer Michaël van boven
Den blixem op hem worpt, die angstigh in de kloven
Der aerde zich versteekt, en zijn wanschapenheit
Geplondert ziet van glans en d' eerste Majesteit.
Rechtschape dapperheit verduurt Godts tegenwrijters.
Nu schept gij ademtoght, in 't midden van twee Mijters,
Wier gunst en zegen u gedijen tot een' rugh;
Keur MENTZ aen d' eene zijde, aen d' andere OZENBRUG,
Twee Helden door hun denght zoo hoogh in top geklommen,
Versterken u, gelijk twee vierige kolommen.

(*) *Leo Allatius.*

Mijn geest verlangt naer u, en dien gewenschten dagh,
 Dat ik uw aengezicht gezont aenschouwen magh.
 De jaeren glijen hene, of vallen af, als bladers:
 De tijt wort niet gestuit. Zoo missen wij ons Vaders,
 En vrienden, dagh op dagh. De vrientschap is het zout,
 Het welk door zijne kracht gemeenschap onderhoudt.
 Ik wensch dat d' Engel, uw behoeder, u geleide,
 En voere, door woestijn, en over stroom en heide,
 Gelukkig herwaert aen. Op zulk een blij gezicht
 Verwelkome uw mijn lier met eer- en welkomdicht.

AEN MIJNE AFBEELDINGE,

DOOR GOOVAERT FLINK GESCHILDERT;

TOEN ZE DEN HEER

DIREKTEUR GENERAAL

GERAART HULFT

IN OOSTINDIËN TOEGEZONDEN WIERT.

Gij steekt dan af, voor d' Amsterdamsche paelen,
 Om over zee te zweven, daer de dagh
 Batavie vergult met d' eerste straelen,
 En geuren brengt, uit ootmoedt en ontzagh:
 Daer d' eilanden om strijt, van alle kanten,
 Aenhouden om gehoor, voor 't Hollantsch hof;
 Door Koningen en smeekende gezanten,
 Met hunne kroon gebogen in het stof.
 Wanneer gij kooft in 't Oosten te belanden,
 En d' eer geniet, dat HULFT u wellekooft,
 Zoo kust dien helt eerbiedighlijk de handen;
 En melt hem, wat ik onlangs heb gedroomt.

De duifre nacht bedekte met haer vlogelen
 De kamer, daer ik eenzaam lagh en fliep,
 Als **HULFT**, belust op vangst van 't puik der vogelen,
 [Zoo 't fcheen] door 't rijk kanneelbosch jaegen liep.
 Hij volghde in 't ende een Duif, wiens pennen blonken
 En flikkerden van zilver, en fijn gout,
 En purperverf, en fcheen van min t' ontvonken,
 Om zoo veel fchoons als haere pluim ontvouwt.
Eneas volghde aldus, door bosch en ftruiken,
 De vogels, hem gestuurt van 's moeders dak,
 Op dat hij hen, als leitsmans, moght gebruiken,
 Op 't heilzaam fpoor naer Junoos gouden tak.
 De Boschduif ftreek op een' kanneelboom neder.
 De Hollander, gedooken onder 't loof,
 Viel op een knie met zijne jaghtbus weder,
 Gelijk hij plagh en mikte op dezen roof.
 Mijn geest verfchrikte, en, om hem in te toomen,
 Sprak dus bedacht den jongen fchutter aen:
 O Jongeling, hoe wil u dit bekoomen?
 Het fchieten is u leest niet wel vergaen,
 Gij jaegt, 't is waer, geen' draeck, noch Kolchis ftieren,
 Noch everzwijn, noch tigers, wilt van aert:
 Maer uwe jaght naer tamme en makke dieren,
 Is 't voorfpook, dat mij allermeest vervaert.
 Geen Duif noch fpreeuw heeft vreesfelijke kluiven,
 Noch moort geen mensch: maer echter hou u fchuw:
 Verfteur geen vlucht van fpreeuwen noch van Duiven (*):
 Hoe mak zij zijn, die vogels dreigen u.
 Het heught mij hoe een fpreeuw u had gebeeten,
 En meer gewont dan ftael en donderkloot,
 Daer 't Britsch gefchut op zee van was bezeten,
 Toen gij den Teems braveerde met ons vloot.

(*) Een voorspellinge van zijn doot, want *Columba*, daer de
Heer voor gebleven is, heet een Duif.

Dus sprak ik nauw, of 't vogelroer gesprongen
Gaf met zijn slot den schutter eenen slag
Op zijne heup, dat hem, van pijn gedrongen,
Het hart ontzonk, daer hij ter aerde lagh.
De droomgodt was op dezen slag vervloogen
Naer zijn spelonk. 'k Ontwaekte in 't bange bedt.
En schoon ik mij gelukkigh vont bedrogen,
Noch bleef mijn hart met schroomte en schrik bezet.
Nu wenschte ik, dat hij geene Duiven langer
Belaeghe op tak en boom, noch in haer vlucht,
Al gingenze ook van een muschaetnoot zwanger,
Of pijpkanneel: hij schuw' die duivevlucht,
Hij schuwe mede Oostindische harpijen,
Een snoet gebroet, bekend in d' oude tijt,
Het welk op strant een anders gasterijen
Besmet, en noode een dischgenootschap lijdt.
Het aenzicht schijnt een maeght gelijk van wezen.
Zij hongert van geen dischgerecht verzaet.
Haer kraeuwels, scherp geslepen, staen te vreezen.
Zij scheidt met staak, en vloekt al watze haer.
Men moet haer nest met achterdocht genaeken:
Want staet men haer een voet te na in 't licht,
Zij zal een' vloet van dreigementen bracken:
Of zwijghtze stil, zij moort met haer gezicht.
Nu zijt mijn bode, en melt dien helt mijn zorgen,
Als gij belant in 't hof, daer hij gekeert,
En uit gevaer, ter goeder tijt, geborgen,
Het roer van nieuw Batavie regeert.

J. V. V O N D E L S

K L A G H T E N.

OVER HET VERONGELUKKEN

DER KERKE VAN

S I N T E K A T H A R I N E,

T' A M S T E R D A M.

De Koningin van Aemstels hoofdgebouwen
 Is nu, helaes! haer blaauwe sluier quijt
 En moet bloots hoofts verkleumen, en verkouwen,
 In 't hartje van den guren wintertijt.
 Zij klippertant, en zit met naekte scheenen,
 Haer pijlers, paers geschroeit, gekwetst, gebrant.
 Zij treurt in asch en puin van hout en steenen,
 Gemengt met loot, en stael, en glas, en zant,
 En koper van haer moêgehuide klokken;
 Beleinmert van haer eiken, zwart beroekt.
 De vlam heeft haer de pruik van 't hoofd getrokken,
 Terwijl 't gebeent der dooden braet, en kookt,
 En steurt den slaep der lijken, diep begraven.
 Och borgers! bouwt een achtste wonderwerk:
 Verlijt een eeuw met zweeten, zwoegen, slaven,
 En houwt een rots in stukken, om een kerk:
 Een oogenblik verrukeloost de schatten,
 Godvruchtighlijk gezamelt, om Godts eer,

Als met een' arm van steen en rots, t' omvatten,
't Gewijde dak van Eggart leit ter neêr,
Verrookt in asch, eer twee geslagene uren.
Hoe jaeght het vier den tijt zoo snel voorbij!
Dit schoon gespan, dat eeuwen zou verduren,
Verzinkt, gelijk een heerlijk schip, in 't Y,
Met vlagh, en mast, en kopere kortouwen;
Daer 't water bruischt, gelijk een bare zee.
Men pompt vergeefs, om 't licht der scheepsgebouwen
Te redden: och! het water rukt het meê.
De middaghzon in 't hooftpunt opgestegen,
Verneemt den rook, den reuk, en haest dien gloet,
Zij zwijmt bijkans, gedootverft, en verlegen,
Als Phaëton, en ziet den hoogen vloet
Der vlamme allengs de koele lejen lekken,
Daer na de lucht, en uitgedooft gestarnt.
Zij roept: 't is tijt, hoogh tijt mijn reis te rekken,
Eer Etna hier mijn ros en wagen barnt.
Zij rukt voorbij, alreê van schrik getroffen,
En hoort eerlang van achter krak op krak,
En balk op balk, en dak en toren ploffen:
Daer zerk bij zerk in stukken sprong, en brak.
De brant verschoont kappel, noch koor, noch Heiligh,
Dan bij geval, en slingert hier en daer.
d' Apostel zelf, ja Kristus hangt niet veilig:
Hij roost aen 't kruis, en zengt aen zijm' pijlaer;
Daer hem de roê den boezem streept met stramen.
De Keizer klaeght, daer hij godtsdienstigh knielt,
Van hitte gloeit, en kommerlijk kan aêmen,
En schuw't den brant, die J E S U S eer vernielt:
Het schijnt hij smeekt Marie en Katharyne:
Beschutters, aij, beschut uw out gestight,
Op dat de zon hier in geen' puinhoop schijne;
Dewijl dees Kerk u aen uw' naem verplicht;

Uw tittels voert, en Godt wert opgedragen,
 In uwen naem, twee eeuwen lang geleên,
 Zoo arm een stadt was rijk in uw behagen,
 En offerde u hier wierook, en gebeên;
 Ontvouwde uw kracht en deught, door puik van tongen:
 Het orgel nam vermaek in zulk een stof,
 Zoo dik zijn geest door pijpen quam gedrongen,
 En galmen blies in 't overengelt hof,
 In 't oor en koor der Godtheit hoogh gezeten.
 Doch 't is vergeefs, dat Cezar bidt en kermt:
 Men lescht vergeefs: het is om niet gekreten:
 Men bluscht geen vier, zoo Godt ons niet beschermt.
 De Kerk gelijkt (gelijk verkracht, eilaci!)
 Een Konings Bruij, na d' overrompeling
 Van eenigh Rijk, berooft op hare staet
 Van fluierpracht, gesteente, parle, en ring,
 En jammerlijk mishandelt, en geschonden.
 Men hangt vergeefs aen 't uiterlijk zijn hart.
 Wat met tieras of koper wort gebonden,
 Dat spat in 't eindt; hoewel het eeuwen tart.
 Vergaapt u niet aen hout of steen uitwendigh:
 De ware Kerk staet vast, en duurt bestendigh.

K L A G H T E

A E N

JOACHIME SANDRART VAN STOKKOU,

STAENDE OP ZIJN VERTREK NAER BAJERE.

Toen d' Aemstel worstelde, om den Donauftroom te troefen,
 Viel hem de Donau veel te snel en sterk van stroom:
 Die Vorst der vlieten bruist, en wentelt kaien, rotzen,
 En klippen voort, en rukt u wech, als in een' droom.

Gij blaekt om wederom Maximiljaen t' aenschouwen;
Daer hij als Salomon zijn wijsheit rijk ontvouwt,
In oorloge, en in vrede; en prachtige gebouwen
Verlangen naer uw kunst, gezoomt met Vorstlijk gout;
Daer uw penfeel, om strijt, bij d' allerbraefste werken,
Des Hertoghs oogh verquikt, en, hangende ten toon,
In 't heerelijk gewelf van boven en van kerken,
Den grooten Rafel volghet, en spant de Schilderkroon.
Alreede rijdt het hof uw komst van verre tegen,
Verwacht u met gedult, en wenkt u te gemoet:
Maer och! mijn Zanggodin zit treurigh, en verlegen,
Vervloekt uw henereis, en eet haer eigen bloet,
En klaeght: helaes! wie scheid de blijde Poëzije,
En schoone schilderkunst, twee zusters zoet van aert?
Wie moort dat lieve paer? ô bittre tijrannije!
Wie scheid de kunst van kunst, zoo minnelijk gepaert?
Wie scheid penfeel en pen, de verwen en de woorden,
En scheurt dien nutten bant? mag dit den Vorst van 't hart?
Vint nu de Duitfche Mars, in 't harnas tegens 't Noorden,
Niet roofs genoegh, terwijl hem Seine en Ifter fart,
En levert slag op slag, en dondert om zijn' steden?
Moet hij den Rijn aen zee noch plondren van zijn' schat?
Wie keert dit zwaer verlies, met traenen en gebeden,
Nu 's Hertoghs yfre vuist Appelles heeft gevat,
Op dat hij hem te paerde, in 't velt geharnast maele,
Of midden in den Ract, of op de zwijnejaght,
Of voor het hoogh altaer, of in een ruime zale?
Helaes! men klaegt vergeefs: hij luistert naer geen klaght:
De lust des Vorsten stopt zijn ooren voor dit kermen:
Zijn ketens hebben kracht, en slepen dit vernuft
Den Rijn op, tegens stroom, uit Aemstels klemmende armen.
Men staeck' dan dit geschreij: het is vergeefs gesuft.
Wat wil men het geluk des schildergeests benijen.
Men gun hem zijn fortuin, en zoo veel grooter eer.

Hij kleede Bajere met kunst, en schilderijen,

En groeie in schaduwe van fulck een' milden Heer
En voesterheer van kunst, en cedle wetenschappen:

Die hantvest komt dat huis van oude tijden toe.

De Bajergoden gaen ten hemel, langs die trappen.

Wie weigert hun dit Recht? men hou hun dit te goet.

Vaer hene, vaer SANDRART; een Engel u geleide,

Door 't bloedigh krijgshgevaer, en zette u in 't palais
Te Munchen vrolijk op, in aller geesten weide.

Een Engel zij uw schilt en leitsman op de reis.

Dewijl men hier niet wint met kermen nochte klaghten,
Zal 't inzien van uw nut ons hartewee verzachten.

K L A G H T E

OVER DE WEERSPANBLINGEN IN

G R O O T B R I T A N J E.

A E N D E Z E L V E.

O Plaegh van 't edelste Eilant
Der eilanden, ten roem van 's weereelts Heilant,
Gewasfchen in de vont
Met bloet van 't kruis, daer Godt aen hing gewont;
En dat, zoo vroegh ontslagen
Van 't Heidensch juk, wel waerdigh was te dragen
Der Englen naem, zijn' roem;
En met de kroon te dekken zijne Bloem;
En midden in de baren,
Gelijk een baek, verlichte al die bevaren
Den Noortschen Oceaen,
Beschaduwt van uw Koningklijke vaen;
Wie geeft u stof tot twisten?
Gij halve Joen, verftokte Sabbatisten,

Die met een dollé vuist
Uw Koningen en Godts gezalfden kruist?
Wat raeskalt gij, eilaci!
Van bedt op bedt om noch een reformaci?
Vernoeght Elizabeth
Noch Eduart uw woestheit, zonder wet?
Uw Herder weit geen lammers,
Maer 't wolvenest, het brocineest van veel jammers.
Uw zeestrant, wit van krijt,
Wort root van moort en burgerstrijt op strijt.
Was 't niet genoegh, dat Karel
Aen zijne kroon most missen zulk een parel
Als Stafforr, Yrlants stijl,
Om veer gehakt met uw verwoede bijl?
De bijl, zijn deughts belooning,
Die Londen dreef in 't hart van zijnen Koning,
Door Wentworts trouwen nek.
Noch zee noch Teems kan zuivren zulk een vlek.
Vertrapt gij 's hemels zegen?
En mikt met bus en spiets en dolk en degen
Naer uwen vaders borst?
Naer 't oprecht hart van uw' gekroonden Vorst?
En wroet gij met uw handen
In 's Konings ziel, en heilighste ingewanden?
Vervolght nu Esaus haet
Het doode Lijk van Jacob in zijn zaet?
Die, als een vreedzaam vader,
Twee Rijken bont met eenen naem te gader?
Die 's moeders ongelijk
Vergeten kon in 't moederflaghtigh Rijk?
En, als een oorloghstemmer,
Noit slaghzwaert trok, noch bloet zagh aen zijn lemmer,
Der nageburen vrient;
Heeft zulk een Helt dien vloek aen uw verdient?

Zoo riekt geen geur van Roozen,
In 't Engelsch Rijk. Bezete zinneloozen,
Wat 's d' oorzaak van dit quaet?
Of spruit uw roede uit een verborgen zaet?
Uit bloet, dat lang most rotten,
En droop van 't hoofd, gewijt bij Vrank, en Schorten,
't Godtvruchtigh hoofd van haer,
Die 't aertsche Rijk versnade om 't Kristaltaer?
Vergeefs wilt gij verdelgen
Het bloeiend puik der zegenrijkste telgen,
Gesproten uit haer' stam,
Die afgeknot tot zulk een' wasdom quam
En spande twee paer kroonen:
Zoo hanthaeft Godt den staf van Stuarts zoonen
Den haet en nijt ten trots.
Gij breekt vergeefs uw buldren op een rots.
De hemelsche behoeder
[Die Jakob vrijde, in 't lichaem zijner moeder,
Voor 't goddeloos geweld,
En 't zinkroer, op haer zwangre borst gestelt]
Belacht de dreigementen
Van 't slijm gedroght der vinnige serpente,
Dat met zijn' bitzen tant
Om aêmtoght bijt door 's moeders ingewant.
Dit Huis zal u verduren,
En Londen eer zien treuren, zonder muren,
Den stroom met puin gevult,
Dan gij 't gezagh van Karel kneuzen zult.

M O R G E N W E K K E R

D E R

S A B B A T I S T E N.

O Sabbatisten, Oproers rotten.

Gij haelt het Troifche paert der Schotten

Met pijp en trommel in het Rijk :

Gij trekt die laegh der Grieken binnen,

En zult dit stuk te fpâ bezinnen.

Hoe trapt gij zelfs uw Roos in 't flijk!

Gij offert Edinburgh uw' zegen:

Gij brengt het blij de fleutels tegen,

Onthaelt dien fchraelen nagebuur;

Gelijk de Slang den fcherpen Egel,

Verftijft van koude en ys en kegel;

Maer dat onthael bequam haer zuur:

Want d' Egel, zonder deught te kennen,

Begon te priklen met zijn pennen

Het Slangewel, gemak gewent;

En wees zijn huiswaerdin met vloeken

Naer buiten, om gemak te zoeken.

O dwaze wijsheit van 't Serpent!

Dit bulderen, dit Parlementen

Verflint de hoofdzom, met de renten

Van al uw erf en have en fchat.

Hoe wort uw gout in rook verblazen!

Hoe laet gij u met dampen azen!

Hoe draeit gij, u ten val, dit rad!

Met Gravekoppen af te houwen,

Een gruwelftuk u onberouwen,

Wort meer geterght, en min gefmoort

Dees Hijdre van 't inwendigh woeden.

Dees diepe wonde is eerst aen 't bloeden.

Gij flookte 't vier: nu flaet het voort.

Uw ijver schrij in 't endt vrij verder,
Verworgh de stem van uwen Herder,

En stop die Engelsche trompet:

Akteon zit toch binnen Londen,

Gebeten van zijn zwarte honden,

Gelijk een hart, in 't bosch bezet.

Gij, lang gewoon uw dertle dagen,

Vielt zwak om weelde en rust te dragen:

Uw onervarenheit was blind

In krijg en vrede t' onderscheien,

En hoe dit lachen gaet voor 't schreien

Dat uit uw vesten eerst begint.

Met 's Konings out gezagh te knakken

Gerackt uw welvaert aen het zakken,

En aen 't verdorren, als een boom,

Van zijnen wortel afgesneden.

Men ziet, van boven tot beneden,

Een treurigheit op uwen stroom.

Gij volght Jerusalem, in 't wrijten;

Daer die Zeloters d' Edomijten

Met schreeuwen kruiden in de stadt:

Beschoten hof, en huis, en drempel;

Onheilighden den zuivren tempel,

Misbruikt gelijk een storremkat.

Uw predikstoelen zelfs gedijen

U tot zoo vele baterijen,

Waer uit men vier geeft op den Vorst,

En 't heiligh Recht der Majesteiten.

Helaes! dit valt een kostlijk pleiten.

Gij wont hem door uw eige borst.

Uw scepterstormen, geen hervormen,

Volght Lucifers banier in 't stormen,

Die naer zijn Scheppers scepter stont;

En, flus noch goddelijk verengelt,

Zagh zijn gestalt terstont gemengelt

Van ljslijkheên, geplolt te gront.

Gij waert gewijt tot 's Konings zetel,

En bloem: nu steekt gij, als een netel,

En krielt van onkruid, wilt en woest.

Uw akkers, die eerst airen droegen,

Vergeten met gemak hun ploegen:

Uw degen blinkt: de ploegh verroest.

Apostolijke Orakels leeren

Godt vreezen, en den Koningk eeren:

Zoo klinkt dit nimmer faelbaer woort,

Het welk u opeischt en gevangen:

Gij gaet nochtans zoo schelmfche gangen,

En opent u bederf de poort.

Om rijksverraders te verrijken,

Die schatten uit uw scharwing strijken,

Zoo rabraekt gij uw' welstant doodt.

Nu broeders, ijvert stout, als leeuwen,

En erft die winst aen zoo veel weeuwen

En weezen, als gij laet in noot.

Gij handelt braef geweer en wapen,

En scheert het zwijn; de Schot uw Schapen:

Zoo zeilt de lakenhandel voort.

't Is sijn berokt, maer grof gesponnen,

En Jork, en Nieuukasteel miswonnen.

Gij leght den Amirael aen boort:

Gij spaert geen kruit om hem te dwingen:

Maer wacht uw kiel; zij dreight te springen:

Gij geeft geen vonk dan met gevaer

Van u, en alle uw uitgepuurden,

Die 't schip van 't Rijk naer Scijlle stuurden.

Viel 's Konings vlagh uw' mast te zwaer?

EERT DEN KONING.

K L A G H T E

OP HET VERBRANDEN VAN 'T

S T A D T H U I S

V A N

A M S T E R D A M.

JACET INGENS LITTORE TRUNCUS.

A E N H E T Z E L V E.

Aelout STADTHUIS, verminkt Stêhuis,
 Gewoon van ouderdom te bukken,
 En onderstut met jonge kruken,
 Hoe storte in 't graf met dit gedruis,
 In 't midden van den brant en 't rooken;
 Nu 't onvoldragen Raedthuis vast
 Zijn leden krijght, en groeit, en wast?
 Gij waert verzwakt, verleemt, gebroken,
 O afgeleefde Bestemoër!
 Verdroot u langet dus te slaven,
 Dat gij u levendt liet begraven
 In puin, op uwen flechten vloer;
 Terwijl uw droeve kinders schreeuwen
 Op uw geraemte? ò stut van staet,
 Der Burgren scheitsvrouw, Hollants Raet,
 En toeverlaat van weeze en weeuwen.
 Den koopman hebtge, uit uwen schoot,
 Gezegent, gestoffeert met schijven,
 Om handel Oost en West te drijven;
 De Stadt en 't Landt geredt in noot.

Gij hebt onbillijkheit geregelt

Door Recht en Wetten, trouw en vroom;

Het quaet gehouden bij den toom;

Den eedt en 't burgerrecht bezegelt.

Gij toonde u gastvrij, waert gewoon

Den vreemdeling, als ingeboren,

Met min t' ontfangen, en te hooren,

Te dekken met uw wapenkroon.

Gij zijt de Stadt te vroegh ontvallen,

Dus out, in 't zachtste van haer rust,

Van ramp noch ongeval bewust,

O vaste vrijburgh van uw wallen,

Gij zaeght den nieuwen gront geleit,

En woudt misfchien, versuft van jaren,

Den last van 't sloopen ons besparen,

Uit averechtze zuinigheit:

Want al uw houden en beleggen

Was om uw zonen, niet om u,

Van ruimte en pracht en grootsheit schuw.

Wat vont de Nijt op u te zeggen?

Heer Gijsbrechts tijt was u bekend,

Toen vischchers schuiten 't Y noch ploegden,

Met korf en vischnet zich genoegden,

Tot nootdruft slecht en recht gewent.

Men wist van Bantam niet te spreken,

Noch zocht ten Zuiden tijtlijk heil.

De Zeeman zeilde noit zoo steil

In 't Noorden, noch op zoo veel streken.

Uw hant stont open, reede om elk

Te staten, uit uw onvermogen.

Een grauwe pij, aen 't lijf getogen,

Was 't kleet; de kost en drank was melk.

Uit Veenen en gebroke landen

Bereikt uw Kroon dit heerlijk peil;

Terwijl de Voorſpoet blies in 't zeil,
 En hoede uw Kogh en kiel voor ſtranden.
 Nu 't lot gehenght dat gij tot aſch
 Verſtuift, verrookt, en berst aen ſcherven,
 Zoo willen wij, uw wettige erven,
 Ons troosten met uw rijke tasch;
 Met potgelt, renten, kuſtingbrieven,
 En ſchimmelpenningh, langh vergaert,
 En ſpaerpot, uit uw buik geſpaert;
 Dus zal uw lijk ons zachter grieven;
 Terwijl het nieuw Stadthuis verrijs',
 Gelijck een Fenix, uit uw aſen.
 Verdooft zijn luiſter u in 't waſſen;
 Het houde uw burgerlijke wijs.
 De Hemel zegen' het met Heeren,
 Die niet verkuiſcht zijn met veel ſchijns;
 Maer zien den weerwolf door den grijs:
 Zoo zal men beſt dees lantplaegh keeren.

OP HET ONWEDER VAN 'S LANTS

B U S S E K R U I T

T E D E L F T.

PLURIMA MORTUS IMAGO.

A E N D E N H E E R

JOAN VAN MAERSEVEEN,

RIDDER VAN ST. MICHIEL.

Het was, geleerde MAERSEVEEN,
 Geensins Salmoneus, die voorheen
 Zoo ſtout, op 't ſpoor van d' Allergrootſte,
 In Elis met met zijn torts nabootſte

Den donderkloot en blixemstraël,
En langs den brugh, uit klaer metaël,
Van hoovaerdije om 't hooft gezwollen,
Met kopre raden af quam rollen,
Als een verbolgen Godt, en kracht;
Die hemel, aerde, en Plutoos macht
Alleen braveeren durf, en plaegen,
Op zijnen donderenden wagen;
Noit hadt Salmoneus zoo veel harts:
Maer 't was de Deenemercker, Zwarts,
Die, zwart van rook en sinook en koolen,
Natuur doorgronde, en alle holen
Van haeren boezem openbrak,
En polste wat in 't harte stak.
Hij menght salpeter, kool, en zwavel,
Dat scheurt den afgront tot den navel
Van boven open, buldert, brant,
En slingert aerde, en ingewant,
Kasteelen, sloten, steên te mortel.
Dat rukt den aerdtboôm van zijn wortel,
Vermengelt levenden en doôn,
En schijnt den hemel naer zijn kroon
Te steeken, door gewelt te baeren,
Dat al de helsche slangehairen,
Uit schrik voor 't oorloghs-element,
Te berge staan, en overendt.
Uw jeught, in 't opgaen van haer starre,
O braeve Ridder, ging zoo varre
Bespieglen, op Kampanjes kust,
Den zwavelbergh, die, noit geblust,
Maer eeuwig vlammen brackt en vonken,
En Plinius gebeent noch schonken
Ons gunde, noch het minste merk,
Om zijne dootbus met een' zerk

Te dekken, voor den trouwen ijver
 En faem van dien Natuurbeschrijver:
 Nu zaeghtge, hier op Hollants gront,
 Vesuvius in zijnen mont,
 Te Delf, daer, tegens stijl en orden,
 Ons kruit, 's lants vijandin geworden,
 Stadthuis ontziet, noch kerkgewelf,
 En delst een burgergraf voor Delf,
 In puin, en menfchevleesch, en golven
 Van gloejende asche en glas gedolven.
 Wie wort van bitter fchreien moe?
 De woeste hoofststadt huilt u toe,
 En gaept en stinkt, in zoo veel wijken,
 Gelijk een kerkhof, zadt van lijken,
 Geplet, geknot, gefcheurt, gezengt.
 Een Chaos, onder een gemengt.
 Een jongste dagh, vol dootsche fchrikken,
 En d' oogenblik der oogenblikken.
 Verbouw een eeuw, en Krezus fchat:
 Een vonk, een blik verwoest een stad.

MDCLIV.

K L A G H T E

OVER DEN ONDERGANGK DER

R I J K S T E D E A K E N.

FUIT ILIUM.

Onsterflijke afkomst van Pipijn,
 O groote Karel, in wat fchijn
 Aenschout men binnen hare wallen,
 In d' asch de fchoone Stadt gevallen,
 Die uw gebeente, en asch, en zwaert,
 En Keizerlijke kroon bewaert?

Die duizent jaren opgeklommen,
 Door zulk een schat van heiligdommen,
 Als zij godtvruchtigh in haer' schoot
 Geborgen houdt, in vier en noodt
 Van brant, geen noothulp wist te vinden,
 Toen d' Opperste met al zijn winden
 De vlammen joegh van dak in dak,
 Van straet in straet, van rak in rak?
 Waerom verwekt gij haer geen trooster,
 Daer 't vraetig vier kapel, noch klooster,
 Noch kerk, noch uw gewijden dom
 Verschoont, en, zonder bus en trom
 En vijanden en oorloghsvaenen,
 De burgerij, in rouwe en tranen
 Gefmolten, al haer have en goet
 Verovren ziet van eene gloet,
 In rook en smook en stof verteeeren?
 En was dees neerlaegh niet te keeren,
 Door zoo veel wierooks van gebeên;
 Wen 't volk, rondom de muuren heen,
 In 't velt en op 't gebergh't gevloten,
 Al schreiende, en half doot, de dooden
 Gelukkig achte, die, bevrijt
 Van alle ellende, hunnen strijt
 Volstreden, en geen nootdrust hoefden?
 Och, puinhoop, daer zoo veel bedroefden
 Op schreien, met een' vollen krop,
 Gelijk voorheen de naekte Job!
 Och ander Troje, weeldigh **A K E N!**
 Geen torts van Sinon stak uw daken
 En huizen aen, bij maneschijn,
 In uwen droom. De Maes en Rijn,
 Van 't licht der zonne klar bescheenen,
 Vernamen uit uw deerlijk steenen,

En kermen, en verbaest getier,
 Hoe droef gij van uw eigen vier
 Verbrande, en dooken in hun killen.
 Wie zal, ô droeve, u weder tillen
 En heffen op den gouden troon,
 Die 't Rijk van Rome, zijn geboôn
 Plagh voor te schrijven? kroon der steden,
 En badtstoof, die ontelbre leden
 Geneest en zalf, wie zalf u nu?
 Wat trooster biedt de hant, om u
 Te helpen? Koopstadt, koper oven,
 En ambachtwinkel, hof vol hoven,
 Die midden in de bergen laeght,
 En Gode en menschen zoo behaeght,
 Wat leert gij uwe nagebuuren?
 Betrout op burgerwacht, noch muuren,
 Op sterke toorens, noch geweld:
 De hemel heeft u tijt gestelt.
 Geen leger hoeft u t' overwinnen:
 Een vonk, uw vijant, schuilt van binnen.

N O O T W E E R

TEGENS DEN INBREUK

V A N

T U R K I J E N.

Arma, viri, ferte arma: vocat lux ultima victor.

Toen Chinaes rijxmuur open lagh
 Borst 's Tarters heir verwoet
 Ten rijke in, zonder stoot en slag,
 Gelijk een weerektvloet.

De Vorst van 't Indiaensch Euroop,
Verraên van inheemsch zaet,
En overrompelt, zonder hoop,
In dien benauden staet,
Verhing zich zelven op den troon,
Aen eenen zijden strik.
Aldus streek Chams gebroet die kroon,
In eenen oogenblik:
Noch spiegelt Christenrijk zich niet;
Is 't zulk een' tittel waert
Te draegen, daer, tot Godts verdriet,
Men d' eer van 't kruis niet spaert,
En, in het nijpen van den noot,
Godt laeft met gal en eek.
De kruisgrens legt gesloopt en bloot,
En ziet verbaest en bleek.
Out Kreeten, eer door hondert steên
Ten hemel toe vermaert,
Wort vast de hartaêr afgesnêen:
De Donau onbewaert
Roept hulp, verdaeght een' Scanderbeg,
Een' anderen Martel,
Die 't Sarazijnsch geweld ontzegg',
En heenstier' naer de hel:
Maer d' ooren zijn gestopt en doof.
Inheemsche stactreên wet
Het zwaert, en geeft het ongelooft,
Den vloek van Mahomet
Het velt gewonnen. Kan men dit
Verdaedigen? zij staen
Verstokt, hoe droef de grenswacht bidt,
En schreit: de Turk trekt aen.
Indien Bijzansse dus gesterkt,
Europe voort afloop'

Met een gedruisch, en op zijn merkt
 's Volk overschot verkoop',
 Gelijk het vee, dat deerlijk blaet,
 Dan zal men ommezien,
 En smeeken al te spade om raer.
 Wie kan die plagh ontvliën?

M D C L X I.

K A N D I A,

O P H A E R U I T E R S T E.

PALLIDA MORTE FUTURA.

A E N D E Z E L V E.

Och Krete, voorrijts aengebden,
 Gelijk een moeder van Jupijn,
 Die eene kroon van hondert steden,
 Bezet met parlen en robijn,
 Op 't voorhoofd voerende, en de straelen
 Der zon verdovende, als vorstin
 Der zee, zaeght van al 's werrelts paelen
 De vlooten, zwanger van gewin
 En rijkdom, uwe kust bezoeken,
 De havens stoppen 't gantsche jaer,
 En offeren, uit alle hoeken,
 Haer schatten, door het zeegevaer
 Gelsleept, aen 't outer van uw voeten:
 Och eilant, daer Saturnus (*) zoon,
 Om zijnen minnetoght te boeten,
 Agenors dochter (†) op zijn' troon
 Zoo hoogh verhief, dat hij, nae 't streelen,
 Haer hier met zulk een' naem beschonk,

(*) *Jupiter.* (†) *Europa.*

Van 't eelst gedeelte van drij deelen
Der werrelt; toen haer schoonheit blonk
Met zulk een' luister in zijne oogen;
Daer hly omhelst lagh in haer' schoot,
En sprak, verzaet en opgetogen:
O schoone, die het morgenroot
Uit schaemte ontfangt op deze wangen,
Ons majesteit in dit gezicht;
Gij zult een' andren naem ontfangen,
Die, wijt befaemt, voor niemant zwicht.
Wij zullen u Europe noemen.
Bezit dit eilant, uwen troon.
Maer Kandie, och wat baet dit roemen,
Op d' oude hantvest, hier ten loon
Voor 't schaeken van haer bloem gegeven,
Nu gij ten leste wort verkracht
Van Ottoman, die 't al leert beven,
En onderdrukt houdt door zijn maght?
Wat baet het dat u Godt verlichte,
Toen hier de groote kruisgezant (*)
Met Titus d' eerste kerken stichte,
En 't hooft der afgoon trapte in 't zant?
Wat baet het dat de vont u wijde,
En 't heiligh kruis, een grooter eer,
Die d' afgront brullende u benijae;
Zoo, na langduurigh tegenweer,
De zeeleu van Sint Mark uw eilant
En hoofststadt entlijk slaeken moet?
Zoo gij, getrouwt aen 's werrelts Heilant,
Verdrinkt in eene zee van bloet?
De Middellantsche zee gesloten,
Gelijk 't Venetiaensche meer,

(*) *Paulus.*

Zal dootsch voortaan geen rijke vlooten
Door 't schuim zien bruizen heene en weêr.
Het Turkendom wil trots braveeren.
Al 't omgelegen Christenrijk
Zal lant- en zeekust zien schoffeeren,
En Christus kroon getrapt in slijk.
Het gansche Europe, in bloet verzoopen,
Wil trenren om dees nederlaegh.
Wat raet? de kruisgrens lecht nu open,
En daghvaert zelf Godts vloek en plaegh.
De felle Turksche sabel schittert,
Te moedigh op haer halve maen,
Terwijl men, onderling verbittert,
De zon van 't kruis ziet ondergaen.
Wij staen, als met gevleugelde armen,
En zien al koel dien ondergang
Van 't kruis, het welk men kon beschermen,
Vergeefs verdaedicht eeuwen lang.
Waekt op, Martel, Buljon, en Kroie,
Sint Luidewijk, en 't Duitsche huis:
Men haelt het Griexe paert in Troie,
En niemant zet zich schrap voor 't kruis.
Maer als gansch Asie, aengespannen
Met Tarters, inberst, als een zee,
Dan zalmen spa de muuren mannen,
En 't zwaert ontkleeden van zijn schee.
Nu is 't noch tijt, naerdien de vrede
De Christe-werrelt overstraelt,
Dat elk om 't eerst het slaghzwaert smede,
En zette alle ongelijk betaelt.
Och Heilant, spaer uw bruit voor 't schennen
Des voorhuitloozen erstijrans.
Beschut de volken, die u kennen.
Zoo blinke uwe eer met vollen glans.

J A M M E R K L A G H T

OVER DE GRUWSAME VERWOESTINGE

V A N

L O N D E N.

*Inclementia Divûm**Has exertit opes, sternitque à culmine Trojam*

De helfche stookebrant der Britten
 Stak juichende den Vliestroom aen,
 En Schelling, daer de vischers zitten
 In armoede, om den kost belaaen.
 Zij zaten bang, den moort ontvloden,
 Met vrouwe, en kinderen, en vee,
 In duin, half levenden, half dooden,
 En klaegghden droef dit hartewee
 Aen Godt, en hun bekreene oogen.
 Zij schreien: Heer, ontferm, ontferm:
 Terwijl de vlammen opwaert vloogen,
 De stommen onder dat gekerm
 Zich mengden met een deerlijk loeien:
 Gedooght de hemel dat geweld,
 Die maghtigh is de hel te boeien,
 Het eilant, dat in tranen sinckt,
 Vermagh te troosten uit genade?
 Maer onder 's volx gejammer zit
 De Godtheit zelf om hoogh te raede.
 Genade, aen d' eene zij, verbidt.
 Rechtvaardigheit, aen d' andre zijde,
 Bepleit de zaak voor 't hoogh gericht.
 d' Aertsrechter velt, eer droef dan blijde,
 Het vonnis. Uit zijn aengezicht

En oogen sprengkelen de vonken
 Van 's hemels wrack, te lang geterght,
 Als zwavelvier, uit rots geklonken,
 Door wrevel, haer te trots gevergh't.
 Die vonken vatten in het tonder,
 Der zee- en kerkermoorderij.
 Hier stookt een storm van 't noorden onder,
 En voedt de vlam, die los en vrij
 Gaet weiden over 's Konings huizen,
 En weit gebou en kerken af.
 Men hoort de vlammen vreeslijk bruizen.
 Zoo wort, als in een gruwelgraf,
 d' Aeloude stadt in asch gedolven,
 En rook en finook. De viergloet raest,
 Gelijk een roode zee vol golven,
 Daer Godts orkaen in brult en blaest.
 Waer is nu 's rijx triomfgeschater
 Om Schelling, en het brandend Vlie?
 Nu kan Neptuin (*), met al zijn water
 Van zee en Teems, noch schelm, noch spie,
 En aertsverrader, 't vier niet blusfchen.
 Daer zinkt de koningsmoorders stoel,
 Als onlanghs out Bijzansfen, rufschen
 Vier elementen, in een' poel.
 De val van Londen, 's Konings zetel,
 Verheffe niemant. 's Nabuurs plaegh
 Geef' niemant stof, om ook vermetel
 Te groeien in de nederlaegh
 Van zulk een weerelt op zich zelven
 En afgescheiden door den vloet.
 Pallaizen, winkels, en gewelven,
 Van pest besmet, en omgewroet,

(*) *Neptunus Britannicus.*

Beweegen Turk en Barberijen

Tot mededoogen, daer men Job,
Als op 'een' mestloop, hoort in lijn

Zijn leedt met eenen vollen krop
Uitschudden in veel duizend zielen,

Die plotzeling, en slaght op slaght,
Op 't pestigh kerkhof nedervielen.

Europe zal dien nacht en daght,
Vier etmael lang, veele eeuwen sinarten,

Door alle koopsteen. Heilant, troost
En spijsst de hongerige harten,

Die naekt ontvloên, en half getroost,
Op 't velt verstroit, om noodrust zuchten.

Braveerder, die den Oceaan
De vork ontveldicht, kuntge vluchten,
Ontvlucht Godts waekvier, zwart gebræn.

Uw Teemsstroom, op den gront gedoken,
Beklaeght, in 't diepste van zijn kil,

Dat, zijne horens afgebroken,
Het water hem ontzinken wil.

Hij scheurt 't gezengde haer aen flarden,
En schreit om lesfing in dien brant.

Dat leert verstokt in quaet volharden,
Schoffeeren havens, kust, en strant!

Fortuin noit schooner tafels dekte
Met winkelftoffen op een rij.

De gloênde tong der vlamme lekte,
Verflingert op dees lekkernij,

De daken, rijk van zijde waren,
Gesteente, gout, en zilvren schar;

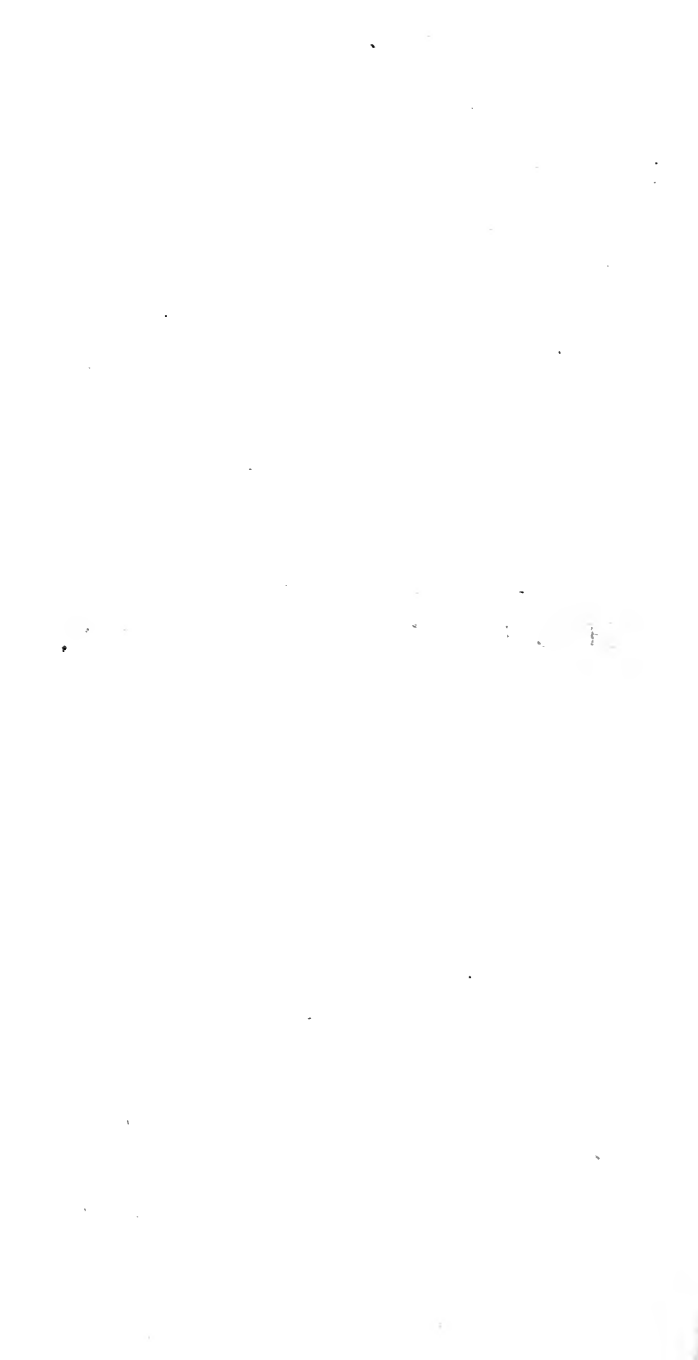
Bij een gesleept, veel hondert jaeren.
O koopbeurs van de rijkste stad!

Gij hebt naer uw bederf gedongen,
Uit dertlen trots, en bleek van nijt,

Dien zeevloed KAREL afgedrongen,
Daer al de weerelt last bij lijdt.
Daer legt de stapel, uw vertrouwen,
Zoo vlak als Tijrus aen het meer,
In eenen puinhoop van gebouwen
Bestulpt. Zoo helpt geen tegenweer.
Gij zwoert te water elk te stroopen:
Nu legt uw kroon in 't vier verzoopen.

M D C L X V I.

J. V. V O N D E L S
H E K E L D I C H T E N.



J. V. VONDELS

HEKELDICHTEN.

G E N E E S D R A N K

D E R

G E E S T D R I J V E R E N.

Godts woort gegoten wort in allerhande vormen
 Van wispelturig brein; een Kristen door veel stormen
 Beproeft en afgemat: na 't een volgt 't ander wee.
 De waerheit, als een rots, in 's weerelts wilde zee,
 De woeste baren stuit 'der zinnen, die oneven
 Dus worden van den wint der leeringen gedreven.
 't Vernuft, dat nimmer rust, maer bij verandering leeft,
 Noch heden dezen dagh Geestdrijvren voetzels geeft;
 Een schadelijke pest, al lang van d' oude Vaderen
 Gepleistert en geheel in hun beschreve bladeren;
 En weder op een nieuw naer deze kust gewaait,
 Gekoestert, en gequeekt, en ijverigh bezacit
 Van menschen, zonder geest, van droomers, en profeten,
 Van zienders, met den geest der dwalingen bezeten,
 Tot lant- en zielbederf, dewijl 's Geestdrijvers vier
 Verteert het hoogh gezagh van 't Godtgewijt pappier;
 Als hij vermeten drijft, en listigh pooght te planten
 Dat niemant als Godts woort 't geschrift van Godts Gezanten
 Omhelzen magh, maer eer den Geest, die heimlijk blaest,
 En 't Kristbetrouwend hart met zeldzaeme inspraek aest.

Op dat dees logentael bewaerheit zoude schijnen
Leent hij getuigenis bij Epikurus zwijnen,
En smaelt op 't heiligh boek, en raet ons op den leest
Te schoeien van een drift en innerlijken geest,
Waer door nootzaakelijk wie drinkt uit dezen beker
Zijn vastigheid verliest, en tuimelt gansch onzeker;
Gelijk een dronkebol, verzopen in den wijn,
Waent dat de weerelt draeit, vermits zijn hertsens zijn
Bestoven van de most: of als een kiel, van vlagen
En buien overheert, als 't roer is afgeslagen,
Op 's wints genade drijft: of als een wandelgast,
Die zijnen leitsman mist, den wegh zoekt bij den tast:
Want maakt men 't eeuwich woort een ieders innevallen,
Zoo is het allerlei, zoo rackt het hoofd aen 't mallen;
Zoo krijght de dwaling kracht, die anders is onnut:
Zoo breekt al d' afgromt uit, dan komen uit dien put
De Razerijen voort, die onlangs uitgelaten,
Met tortsen moedernaekt vervulden merkt en straten;
En Kristus wort een klucht, daer ieder van gelooft
Al wat hem schiet en maelt in 't los en breinloos hoofd:
Zoo staen de Kerken leegh, en niemant van de leken
Den Bijbel geeft gehoor, maer acht het zondaghspreken
Voor louter letterwerk, en prijst den Predikant,
Den wonderbaren Geest, geboren in 't verstant;
Is wetender dan zij, die in Godts naem voorheenen,
Als lichten onder Joën en Heidenen verschenen,
Bevestigden hun leer en ampt door 't perkement,
Waer in des hemels wil met letten staet geprent,
En porden ieder een aendachtelijk te letten,
Niet op een spook des Geests, maer op beschreve wetten,
En uit der Priestren mont, op pene van den ban,
Te leeren Moses last, te smaeken hemelsch man;
Verboden streng en scherp der zielen dorst te laven
Uit putten, die 't vernuft gedicht had en gegraven.

Zo die Godts aenschijn zagh ons tot Godts woort vermaent,
 Dat bezicht als zijn zwaert; hoe ijdel, hoe verwaent,
 Is hij, die dompen wil de goddelijke lampen,
 En dwalen in een' nacht, vol nevelen en dampen,
 Gestegen in het brein, dat altijd suft en waelt,
 En daer de blinde waen slechts doode beelden maelt,
 En oordeelt Geest en Godt wat zijn geijns verwildert
 In 't bekkeneel begrijpt, en zich voor oogen schildert,
 Als een krankzinnigh mensch, die zijn gedachten pijn,
 En raest, en slaet geluit op al wat hem verschijnt.
 Noch kan dit zotte volk zijn' moerwil niet bedwingen,
 Maer berst tot schelden uit, en oordeelt poppedingen
 Den waren Godesdienst, Godts woorden zonder kracht,
 En letters zonder ziel, een donkre helse gracht,
 Den stoel van Lucifer, een deur van ketterijen,
 En baent aldus het padt tot duizent razernijen.
 Die redelijker schijnt, treet wat bedekter voort.
 Acht eigenlijk den zin der Schrift niet Godes woort,
 Maer een getuigenis van 't eeuwigh woort daer boven,
 Den rijk gezalfden zoon, dien alle tongen loven;
 Hij draeft hier op zoo hoogh, dat wie dit niet besteunt,
 Is Nikodemus knaep, van 't ware licht vervremt,
 Heeft Zwenkvelt (*) noit gesmaekt, die hooger was gestegen,
 En hoorde een stem des troosts, langs ongemeene wegen.
 Dus vecht hij met zijn schim, te dertel, en te trots:
 Want wie ontkent Godts woort te zijn den zoone Godts,
 Die 's Vaders wil verklaert, uit zijnen schoot komt dalen,
 En leert hoe Godt door hem laet zijn genade stralen
 Op 't menschelijk geslacht: doch hierom nietemin
 En laet het heiligh boek, of liever Godes zin,
 Door letters uitgedrukt niet na Godts woort te wezen,
 Het zij wij 's hemels wil dan in den Bijbel lezen,

(*) *Kasper Zwenkvelt.*

Of hooren Kristus zelf, of die hij herwaert zent;
 Het is een zelve woort, en wort 'er voor gekent,
 Dat op verscheide wijs hij ieder laet betuigen,
 Bij monde, of bij geschrift, om 't harde hart te buigen
 Tot zijn gehoorzaamheit. Dit woort dan in der daet
 Een' hamer is gelijk, die rots in stukken slaet;
 Een scherp tweefnedigh zwaert, Godts kracht, en eene lering
 Waer door Godt krachtig werkt gemoet- en zielbeking;
 Het zaet, dat ons herbaert; een levendige spijs;
 Een licht op Davids padt; een Kristensch Paradijs;
 Een bron, die overvloeit van geestelijke gaven.
 't Vermagh wat meer dan slechts het ruighste te beschaven
 Gelijk de timmerman bereit een vlak pannel,
 En schaeft het om de verf t' ontfangen van 't penfeel.
 De dichter (*) der Hebreen draeft hooger in zijn dichten.
 Hij leert dat Godes wet onze oogen kan verlichten,
 Den dwazen wijsheit leert, en in benaetheits graf
 De droeve ziel vertroost. 't Is 's Konings schat en staf.
 Wij willen met dien staf ons op den wegh begeven,
 Gaen wandelen getroost naer 't eeuwighdurend leven,
 En schuwen Zwenkelts Geest, die op zijn dromen pocht,
 En in 't onzeker tast, en schermt, als in de locht.

(*) *David.*

W E E G H S C H A A L

V A N

H O L L A N D T,

O F D E

H O L L A N D T S C H E

T R A N S F O R M A T I E.

GOMMER EN ARMYN te Hoof

Dongen om het recht Geloof,

Yeders ingebragt bescheit

In de Weegschael wert geleit:

Dokter GOMMER, arme knecht,

Had 'et met den eersten slecht,

Mits de schranderen ARMYN,

Tegens Beza, en Calvijn,

Leij den rok van d' Advokaet,

En de kussens van den Raedt,

En het brein dat geenzins scheen

Ijdel van gefonde Reën:

Brieven die vermelden plat

't Heiligh Recht van elke Stadt.

GOMMER zach vast hier en gins,

Tot zoo lang mijn Heer de Prins,

GOMMERS zijd', die boven hing,

Trooste met zijn staele kling,

Die zoo zwaer was van gewigt,

Dat al 't ander viel te licht.

Toen aenbad elk GOMMERS pop,

En ARMYN die kreegh de schop.

MDCXVIII.

J A E R G E T I J D E

V A N W I J L E N H E E R

JOAN VAN OLDENBARNEVELT,

V A D E R D E S V A D E R L A N T S.

O R A K E L.

*Quid sentire putas omnes, CALVINE, recenti
De scelere, & fidei violatæ crimine?*

- I. 's **L**ants treurspel weêr verjaert, om wiens gedoemde trouwe
Als weeu, of wees in rouwe,
Bedrukt en troosteloos treurt Hollants goê gemeent
Op Grootvaêrs kout gebeent.
- II. Zoo ras d' Aertslastertong van 't huichelaers Sijnode
Den aert des afgronts Gode
Aenteegh, en had Godts naem, tot zuivring van haer zack,
Gebrantmerkt op haer kaek;
- III. Ontbrak 'er 't zegel, om dien gruwel kracht te geven;
Met quetzing van het leven
En afgemartelt bloet der allervroomste borst,
Daer hellsche wrack naer dorst.
- IV. De Bastertvierschaer dan, nae 't schoppen van 's volx Vaders,
Geschantvlekt als verraders,
Verwijst ons' Bestevaêr met afgeleefden strot
Te verwen 't Hoffschavot.
- V. Geduldigh slapt hij met zijn stokken naer het ende
Van doorgefolve ellende,
Van last, en barens wee. O bank des doots! ô zant!
Waer toe verzeilt ons lant!
- VI. De ziel, nu zeilvlugh om door d' aders uit te varen,
Begracut de trage jaeren,

En noopt den ouderdom. Haer frische jonge moedt
Wil bruizen door zijn bloet.

VII. Na onschult en gebedt, getroost voor 't zwaert te buken,
Door 's boezems openrukken

Zagh elk in 't oprecht hart, dat allezins bestreên,
De maet floeg, als voorheen.

VIII. Hij knielt, och! och! hij sneeft, met sleep van nederlagen,
En storting aller plagen.

De boom van Duitschlant kraekt, en siddert over al,
Van zoo vermaect een' val.

IX. Van zoo vermaect een' val besterft de vreught en hope
In 't aenschijn van Europe:

Euroop gevoelt dien slag: zij zucht, en zit verdooft
Om 't ploffen van dat Hooft:

X. Dat Hooft, dat heiligh Hooft, dat spring op springvloet schutte:
Dat Naslaus glori stutte:

Dat Hooft, dat Spanjen, eer het floot zijn gouden mont,
Op gouden bergen stont.

XI. De geest ontkerkert, zagh, van 's hemels hooge deelen,
Den dollen Moortlust speelen

Met romp en hooft, en 't bloet verstrekken, versch en laeu,
Een roof van 't plondergraeu.

XII. Zoo kinders, riep hij, zoo: vermaect u op mijn leste.
Ik offer 't lijf ten beste.

Mijn ziel, och! of de Staet gebergt waer door mijn doot!
Vint rust in Godes schoot.

XIII. De schim was heen, de stem voor wint ook heen gevlogen.
Wij klaeghden 't aen onze oogen:

En 't oogh, was, na dat licht, in 't nare nachtgevecht,
De VRYHEIT quijt en 't RECHT.

R O M M E L P O T

V A N ' T

H A N E K O T.

*Om te kauwen veur begijnekoek:**En te neurien lijk Hangsje Hangebroek.*

O p, wel op, mijn zoete Marten,
 Help mij neurjen, suiver knecht,
 Wangt jij kraekt de neutjes recht,
 En ik ken ons liane parten:
 Deunt met mij hoe haet en nijt
 K O P P E N S vroomigheid verbijt.

K O P P E N korts quam uit de Kempen
 Veur de Spanjers hier evlucht,
 Toen hij dorpen en gehucht,
 En het boerevolk zagh dempen,
 Toen de krijgh het langt liep af
 En aen K O P P E N paspoort gaf.

Alle Haenen die ontfingen
 Broeder K O P P E N in het veen
 Broederlijk, en zoo het schein
 Waren 't wongder zoete dingen,
 Maer het zuurde haest in 't vat,
 Duuren is een moije stadt.

't Was laet K O P P E N mit ongs waeken
 En te boom gaen binnen 't hek
 Als een speulnoot zongder vlek,
 K O P P E N slangen kent en draeken,
 En hij kraeide vroegh en spa
 Op de tooren van Breda.

Oogentroost hadt gien behagen
 In broec K O P P E N S murgezank,

Broeders, riep hij, ik wort krank,
Ach jij zelt het jou beklagen
Zoo broer KOPPEN mit zijn klok
Luijen blijft op onge stok.

Oogentroost die huilde traenen:
Was het niet een zoete gril
Van die malle Kokodril?
Maer 't en help niet, alle hanen,
Alle boeren met heur stem
Kroonden KOPPEN, en 't hadt klem.

Broeder KOPPEN, trouwe wachter,
Kraeide, eer de zonne blonk,
Dat het deur de veenen klonk,
Alle krajers lagen achter,
Elk die scheen in 't kraejen schor:
Toen begon 'er een gekner.

't Haentje Dikkop van de Maze,
Lest eeftiert nae Gravezangt,
Huilebalk in Amsterlangt,
Schelde, ben ik dan een dwaeze
Stoknar in het Hanevelt,
Dat mijn poortklok niet en gelt?

Durf ik kraejen op een Keunink,
Op de Haen die zit in top,
Mit een kroontjen op zen kop,
In sijn groote Haneweuning,
Ba! wat meen je goede liën
Dat ik KOPPEN zel ontzien?

Ik zel KOPPEN moeite brouwen,
En sijn ongenaeide rok
Scheuren in het hoenderhok,
'k Zel hem veur een ketter schouwen,
'k Lijdt niet bij mijn reuzel-Smout
Dat zija strongt verkeert in gout.

Fiat riep 't Kalkoensse Haentje,
Dat zoo bloost om zijne kam,
En de jongens nae de dam
Op leert trekken met een vaentje,
Of nae 't brouwers Haentje, dat
Hem bestoven zagh van 't nat.

Het geviel dat grauwe Geuzen
Wonnen 't huis te Monkelbaen,
Daer Heer Hopman Swart vooraen
Trok men zinte Stevens reuzen,
Toen de Damheer wel emant
Schoot twee dieven in het zant.

Toen kreet Trompman, bij mijn trompen,
Bij mijn fluiten, dat gaat wel,
Wat! nu is 't ewonnen spel,
Nu de grauwegeuzen pompen,
En met giestigh overlegh
Trekken over markt en breggh.

Korteboef die zat en lachte,
En hij hilt zijn buikje vast,
Wel hoe dunkje van die quast?
Kroont zijn muts mit haneschachte,
Set die moerplaegh, felle beul,
Op een bok of ezels veul.

Maer het werk en bleef niet steken
Met het afebrooken huis,
Wangt kijk Isrels hokgespuis
Zocht Godts martelaers te wreken,
Sleeppte 't lijf veur Heerendeur,
En las hokplakkaten veur.

Een gequetste wert edragen
In het Gasthuis van zijn broers,
't Veen was vol gekoekkeloers,
't Hok niet anders deé als klagen,

Troost de wisse zaligheid

Was den zieke toe ezeit.

Al de Haenen luide baerden

Dat hij was een moordenaer,

Die hem teugen Christus schaer

Hadt efelt, mit roers en zwaarden,

Die onnozel bloet vergoot,

Dat het hantok verdroot.

Ja zij kreeten, door ongs sporten

Stecken duizent heure kop,

En verzaen mit garst de krop,

Wil nu iemant ongs verkorten,

Wachje veur 't gelovigh schuim,

Die het hok heit op zijn duim.

Haentje Klopper kreet op KOPPEN,

Ook ebeeten als de rest,

Klopt die ketter uit het nest,

Wie wil mit die morsvuil zoppen?

Hij mach pikken langs het velt

Die op onse krijghtocht schelt.

KOPPEN liet dat onbeseget

Niet alleen, maer kraeide stijf,

O onkristelijk bedrijs!

Boosheit, schelms en orgeregelt,

Lijt men dat in deuze wijk?

Noit en zagk ik diergelijk!

KOPPEN 't graeu kreegh tot bedaren,

Elk tochoorder merken moght

Dat huisplondren niet en docht,

Waerom zij choorzaem waeren

KOPPEN, zelden kraejens moe,

En zijn gunst nam daeghlijcx toe.

Haen Kalkoen die kreet vol tooren,

'k Zou jou met mijn pennen slaen

Dat je deuzen vreemden Haen,
 Deuzen nuwelink gaet hooren,
 En jou ouwe kraejers vliet,
 Liet ik 't om jou zwakheit niet.

Malkus quam ook aneloopen,
 Lombertshaenen kreet hij wackt,
 Ziet wie 't spul te grabbel maekt?
 KOPPEN wint zoo groote hoopen,
 't Is edaen, zo jij bij gut
 KOPPENS toeloop niet en schut.

Stoot die Basiliskus buiten,
 Zmoort hem in zijn eigen gift,
 Mackt hen zwart bij mont en schrift:
 Past het hok wel dicht te sluiten,
 Want hij maekt de vechters slacuw,
 En het moedigh Geuzegraeuw.

't Malle ventje dat zej, amen,
 Broeders dat geschiê, 't is tijt
 Datmen KOPPENS kam afbijt,
 Rot en spant met kracht te zaemen,
 En elk Haen op KOPPEN pik,
 Dat hij 't kraejen laet van schrik.

't Was gae voort, geveinsde ketter,
 Pak jou voort, jij toovenaar,
 Altijt taij en zelden gaer,
 Christen zongder giest en letter,
 Wijde deur, en ruime poort,
 Zielverleier pak jou voort.

KOPPEN kon niet lange duren
 In de bijtebauwe kou,
 Hier een steek, en daer een douw:
 KOPPEN most het duur bezuuren:
 Arme KOPPEN die most gaen
 Uitepikt van elke Haen!

Nu zit KOPPEN uit esloten,
En eschoffelt uit het kot,
Viertien Hanen tot een spot,
Hanen die met spooren stooten,
Hanen seherp van klau en bek,
Werveldraijers binnen 't hek.

Toorenwachters wilt doch pajen
KOPPENS broeders meer en meer,
Mackt, dat als zij KOPPEN weër
's Morgens lustich hooren kraejen,
Elk een zing met blijen toon,
Keunink KOPPEN spant de kroon.

Toorenwachters liert de grepen
Kennen van de Hanewrok,
Want een krijter graeit in 't hok,
Datmen jou wel licht zou schepen
In een lichter algelijk,
En opzetten an de dijk.

Ja het moerhok, om te baenen
Ruimer wegh tot Hierarchij,
Steekt bedekt na hokvooghdij,
Over vrije Frangse Hanen,
Maer die kraejen al op Wals,
Bestemoer jou kaert is vals.

Toorenwachters keunje lubben
Altemet een geile Haen,
Zeper 't zel dan beeter gaen:
Zlang vernuwt van zelf heur schubben,
Maer een Haen vernuwt zijn zeën,
Als hij fracitjes wort bezneën.

Wangt het aerije van die schalken
Is te bijster bits, en fel
In zijn vroome buurmans vel,
Over hem te huilebalken,

Die hij straf mit spoore botst,
Die hij martelt, nijpt, en trotst.

Martebroer mij dit holp zingen,
Marten Heerooms veinstet Aep,
Die staegh ruikt aen 't Haentje paep
En op farheers trom kan springen,
Marten die het al geloofst,
En de spijsker rackt op 't hooft.

Wil elk Haen op Heeren kraejen,
Lijt dan dat mijn Rommelpot
Deunt en speelt van 't Haekot:
Keun jij beiten, ik kan draejen,
Ben jij huppels, ik ben sprinks,
Zoo jij dwars drijft, ik drijf flinks.

Reintje, betert ook jou wegen,
Of'jij krijgt al meê een beurt,
Elk is op de schalk estcort:
Vos langt KOPPEN jouwen zegen,
Dat hij weeran gae te boom,
En voor niements prikken schroom.

Malle Vent ik quijt magh schellen,
Want hij zel, van anxt bekakt,
In een ziepton dichtepakt
Zijnen brootkurf sloop bestellen,
En met 't ierste schip van hier
Lubbert hieten tot Algier.

Hanen, kakel ik te woortrijk?
Is hier ergent wat emist?
Deinkt dit malt een kamerist,
In het Rederijkers Noortwijk,
Of de kamer van Schiedam,
Om het hok te maken tam.

Veur een flot dan gasthuis Peter,
Zoo ik vraeg jou ouwen Haen,

Als hij ziet dit gekspul aen,
 Maken 't jonge Hanen beter,
 Als het ouwe hok veurheen?
 'k Wedt hij 't hoofd schudt, en kraeit neen.

*In de mater Salem door Irenaeus Philalethius,
 bij Adelaert Waermont.*

D E B O E R E N C A T E C H I S M U S.

G E S P R E K T U S S C H E N

B O E R E N S T U D E N T.

- B.** Ik bid u onderwijst mijn botheid.
 Wat is de fakulteit der godtheit?
S. Vier ezels zotter als de zothet.
B. Wel zijnze aen de blaauwe steen
 Niet van de leuterkacij gezneen?
S. Al dieze kennen seggen neen.
B. Hoe maakt de muts dan geen Doktooren?
S. Ja zomtijts wijzen, zomtijts dooren.
B. Hoe kent men ezels? **S.** Aen haer ooren.
B. Wie ziet haer dan voor menschen aen?
S. Die waent een beest voor mensch magh gaen
 Als 't kan op achterpooten staen.
B. Zijn dan dees ezels zonder reden?
S. 't Blijkt als zij 't volk ontslaen van eeden
 Gezwooren aen haer Overheden.
B. Dat dient als onkruid uitgewiedt.
 Ons Zalichmacher leert dit niet,
 Die 't volk gehoorzaamheit gebiet.
 Wie port haer aen tot zulke ranken?
S. De boden van Sijnodes banken.
B. 't Is tijt die boeven af te danken,

Zij grijpen na der Staeten staf.

Best maektme 'er verkensdrijvers af

Gemest met spoeling en met draf.

S. 't Zou kloppenborgh te bijster pasfen,

Stadsbeedlaer die nu op gewassen.

Zijn voesterheeren wil verbasfen.

B. Al was 't ondankbaer kreng gestroopt,

Gebraden en met Smout gedroopt,

'k Wedt zich geen hont om 't aes verloopt.

Geapprobeert in de consistori van de poëtische Faculteit.

M D C X X I X.

O P H E T O N T S E T

V A N

P I E T H E Y N S B U I J T.

HET WESTINJES-HUIS SPREEKT.

Ik stak noch in een gekk Kaproen
 Doe 'k zij, waer toe dit Carnizoen?
 Maer doen de moetwil opgeruit
 Begon om sinte Pieters buit
 Een kangs te wagen driest en dom,
 Mit vliegent vaendel, slaende trom:
 Doen quam mij 't krijgsvolk wel te pas,
 De steenen vlogen door het glas.
 Ik docht, dees Geuzen bennen Spaens,
 Of is sint Pieter Harmiaens?
 Giert almanshoer die stong mit snart
 En gleurde bij de verkens mart,
 Mit al de lange varkens dijk,
 Op 't oopengaen van 't hen elrijk.

Men leiĳ een ſtik geſchuts aen boort,
 Om rammen ſinte Pieters poort:
 Die riep ſint Angdries aen om hulp:
 Sint Japek kruip nou uit jou ſchulp.
 O ſinte Klaes, kreet Sijmen vaêr,
 Trek an jij bent gien Moordenaer.
 De ſankten trokken op bijget,
 En hier deur was de buijt ontzet:
 En zoo bleef ſinte Pieter baes:
 Godt loont ſint Japek en ſint Klaes.

M D C L X X I X.

G R A F S C H R I F T

V O O R

J A N G Y S B R E C H T S Z O O N .

Hier leit J A N G Y S B R E C H T S Z O O N . Tree zacht je
 zoudt hem zeer doen.

Moght hij met 't recht begaen, Van Vondel zou 't niet meer doen.

E E R D I C H T

O P ' T V E R T R E K V A N

J A N W I L L E M S Z . B O O G A E R T ,

*Oude Schepen van Amsterdam, in den jaere 1629. den
 tweeden van Februaris.*

Malle Jantje, Kerkxgezantje, ik u vraag
 Waerom huilt gij? waerom pruilt gij, door den flaeg?
 Is 't uit ijver, kijt vrij ſtijver; maer ik meen
 Dat het Kuſſen, u zou kuſſen wel in vreên.

D E P O È T E N

T E G E N S D E C O N S I S T O R I E.

De goddelooze plondergeest
 Liet vliegen eenen donderveest
 Van uit zijn lasterlogengat,
 De stank die quam gevlogen rat
 Bij Dichters, op Parnasfus nek.
 Wat bruit ons deuze Clasfisgek.
 Nu Prekers bijstre wegen gaen,
 Riep Breroo, vijst 'er tegen aen:
 Laet Luit en Koster, Viktorijn,
 Of Malzen vrij de piktor zijn,
 Om af te malen dezen drect,
 Die ons Poëten vreezen deed;
 En hangen die, als wapen, veur
 De donderdaeghsche Papendeur;
 Op dat dit volkje blind en mank,
 Denk, Heer, wat zijn wij wint en stank:
 Wat geven wij de kleuren schijn,
 Die rechte slechte leuren zijn.
 De Preekstoel lacht de Dichters uit,
 En hij is zelfs een lichter guit,
 Zoo 't guiten zijn, wiens toverreën
 't Volk eeren doen hun Overhoën,
 En nimmer zotte zielen broën,
 Gelijk die botte fielen doen,
 Die malle Jan te klauwen plagh,
 Zoo dik hij speelde vrouwen dagh:
 En zwetste met zijn Priester breet,
 Wanneer hij Burgemiesters scheet
 En Schepens, op die greep geleert,
 't Ging glat, al was 't met zeep gesmeert.

Dan gilde 't gekke Doorentje,
Trots Waegh, trots Dam, trots Toorentje.
Een Vink die 't van de geesten hoort,
Die zeit het aan geen beesten voort.

M D C X X I X.

JOOST VAN DEN VONDEL

*Geyraegt waerom men den Advokaet OLDENBARNE-
VELT in de print boyen den Zegenzang van 's Her-
togenbosch, nevens de Helden, in den hemel hadt
gestelt, gaf op staende voet dit Antwoordt.*

Vraeght men waerom Barneveldt
In den hemel wort gestelt?
't Is om dat de Predikanten,
Die als heilige Gezanten,
Voor hem baden op 't schavot,
Voerden zoo zijn ziel tot Godt:
Toen hij, om 't quaedt bloet te koelen,
Storf in 't Gommunist gevoelen,
In 't gevoelen van een swaert
Dat geen Patriotten spaert.

M D C X X I X.

M E D A I L L I E

VOOR DE GOMMARISTE

KETTERMEESTER EN INQUISITEUR

TE D O R D R E C H T.

Bijschaep in het Geuze Trenten,
Moeit u met uw sakramenten,

M

Die geknaeght zijn van de Muis,
Groote lantsdief, Hollants kruis.
Wilje wat van hangen kouten,
Hangt de jonge en ouwe Smouten,
Hangt haer aen u rechte leer,
Datze rusten in den Heer.
Hangt een van u ledematen,
Die tot nadeel van de Staten
Voor den duivel heenen zeilt,
En het lant aen Vrankrijk veilt,
Die veel schatten heeft versvolgen,
En staegh toeleit op vervolgen.
Hangt de paep die d' onderzaet
Eerloos van stadts eedt ontslaet.
Vraeghje na de narren-stoelen,
Zoekt die op de Dortze doelen,
Daermen van een papeveest
Maekt den wisten heilgen geest.
Kanmen beter kroegen vijnen
Als de stapel van de wijnen,
In broer Gommers paradijs,
Om te leppen zonder cijs?
Rijnsche vocht in 't lijf te sloppen
Is verkiezen en verworpen.
Gommer is 't verkoren kint,
Wij zijn negen dagen blind,
Even als de jonge honden.
Zijn 't geen fraeie papevonden,
Daermen dus om steent en zucht?
'k Stop mijn neus voor deze lucht,
Die ons stont veel duizent gulden,
Doen al Gommers priesters brulden
Recht als tigers in het wout:
Doen men drek woegh tegen goudt:

Doen mijn heer in 't prekers net far.
 'k Nam geen paep voor een civetkat,
 Daermen noch wat hoofs van ruikt
 't Elkens zij haer poort opluikt.
 Nu stinkt Gommer als een ander,
 Die 't niet ruikt die is niet schrande.
 'k Hoor nu dat de Dortsche maeght
 Gommers drek van 't raethuis vaeght:
 Maer wat raet om hem te zussen,
 Want hij ijvert weêr om 't kussen:
 Hij wil met een vuilen bek
 Treên zijn meester op den nek,
 En dit heet hij 't werrek Godes;
 Daerom jankt hij om 't Sinodes.
 Maer gij Vorsten van ons landt
 Hout den rekel kort aen bandt,
 Of hij bijt u in de hiel.
 Waght u van die truggelfielen;
 Want zij knorren staegh om meer
 En verslinden huanen heer.
 Zonder knorren zonder klaegen
 Kunnen zij een been niet knaegen.
 Elk die hapt om 't grootste deel,
 d' Een ziet boven d' ander scheel.
 Drinken, plengen, swelgen, brassen,
 Op Sijnoden en in Klasen,
 Met een wel gebakert lijf,
 Dat is al hun tijdtverdrijf.
 Veel van suiverheit te roemen,
 Vrome luiden te verdoemen
 Is bij hun het rectste werk.
 Lijkt dat ook een Christen kerk?

Gedicht door een vijant van de Loeyesteinsche Inquisiti.

M D C X X X.

N 2

O P

H A E N K A L K O E N.

Wie zagh oit gekken zonder bel?
 Kalkoentjen is wat root van vel
 En zuiver geus.
 Om dat de Rijnsche muskadel,
 Met al het zuiver nat
 Van 't Heidelbergfche vat,
 Trekt in zijn neus,
 En daerom buldert hij zoo fel,
 Als Goliath de Reus.
 Wij achten 't boert, en kinderspel,
 Bij dronk is hij wat beus,
 Maer nuchteren wonder geus.

Bachant had gij niet onbeschaemt,
 En 't geen een Leeraer minst betaemt,
 Ons Burgemeesters wel geneigt
 Op 't Raethuis met een moord gedreigt,
 Men had, ô dronke plondergeus,
 U met geen roo kalkoensche neus
 Op 't openbaer tooneel gebraght,
 En als een schijtvalk uitgelacht.
 Gaet heen nu als een huilebalch,
 En hangt ons aen uw zuilegalg.

M D C X X X.

O P D E N Z E L V E N.

Hoort gij Heeren hoort, ik laet u wetter,
 't Kalkoensche Haentjen heeft zijn wijf gefineten;
 En zijn Meit, die wat snar in de bek is,
 Zsij, meester weetje wel dat onze vrou gek is?

Swijg, zeide hij, ik volg mijn ordonnantie,
Om niet suspekt te zijn van tolerantie.

T E X T.

Jaep Priaep die peilt de Sijnodaele fortuin,
Of hij tuingodt magh worden van Graveduin,
Om de snoepvogels te zien uit de kriekkebomen,
Gelijk zijn genan in d' oude floven van Romen:
Maer zijn moedt verslapt, en het hart hem ontzinkt,
Dewijl bijgeloof en Roomsche afgoderij hier stinkt.
Noch stijft hem wat hoops, om dat de Bethelsche papen
Alle afgoden lubben, behalven Priapen.

Pasten op den text oit glosfen,
Hannen pasten bet de klosfen
Met de spille, doen zijn vrou
Lijsken 't garen hasplen zou.
Pijn is 't, sprak hij, dus te slaven.
Sij zej, bloet van Brouwershaven,
Swijgt, gij quaemt van kalisdijk,
Gij waert kael, en ik was rijk.
Is 't om 't jok, of is 't om 't wats-spel?
Zijt gij Kats, ik ben het Katsvel.

PLUS ULTRA.

O P D E V A E R Z E N

V A N

M O R A N D T,

Latijnsch Schoolmeester aan d' oude zijde t' Amsterdam.

M•RANDT verflikte van de veesten;
De jongens veesten wierden geesten:

Die geesten wierden rijm en vaers,
 Die vaerzen ruiken na den aers.
 De jongens geesten veesten rijmen,
 Is 't tegengift, om niet te swijmen
 In pestientiale lucht,
 Daer besje Gommers staegs in zucht.
 Die nu zijn lijf wil wezen zeeker,
 Die hael MORANDT den Veest aptecker.

D' A M S T E R D A M S C H E

A K A D E M I

A E N A L L E

P O Ë T E N E N D I C H T E R S

Der Vereenigde Nederlanden, Liefhebbers van de goude Vrijheit.

Apol, op Helikon gezeten,
 Vraegt al zijn heilige Poëten:
 Wat beste en slimste tongen zijn?
 Of waerheit zaligh maekt, of schijn?
 Of dwang van vrome Christenzielen
 Niet strekt om Hollandt te vernielen?
 Of vrijheit niet en was de schat
 Wacrom men eerst in oorlog tradt?
 Of ook in welbestierde steden
 Een oproermaeker wordt geleden?
 Of huizeplondren vesten slicht?
 Of d' eedt geen burgerij verplicht?
 En of zich Leeraers niet verloopen,
 Wanneer ze dezen bandt ontknoopen?

Wiens antwoord kortst en bondigst is,
 En klaerst in deze duifternis,
 Dien zullen d' AKADEMIHEEREN
 Met eenen PRINCENROEMER eeren;
 Daer Pallas, met haer diamant,
 In snee den Veldtheer van het landt,
 Die met 's Hartogenbosch gaet strijken,
 Daer Maurits tweemaal of moest wijken.

MDCXXXI.

IJVER.

*D' Antwoorden moeten ingebragt worden voor den eersten van
 Somermaendt, zijnde de dagh onzer verkiezinge, als Apollo
 te recht zal zitten, om den prijs te geven, dienze verdient.*

A N T W O O R D T.

De beste tong die stemmen smede,
 Zong Gode lof, den menschen vrede.
 Die swijgend meest haer deughd betoont,
 Is die met vuur d' Apostels kroont.
 De snoodst' op aerde deed de menschen,
 Zoo wijs als God te weezen wenschen.
 De booste sprak in 't hemelrijk,
 Mijn maght zij d' hooghste maght gelijk.
 In hun sticht Godt zijn heerschappijen,
 Die, met het doen, 't geloof belijen.
 Schijn als een drogh en dwaellicht, leidt
 Wie dat haer volgt, ter duisterheit.
 De vroomme zielen te belaeen,
 Kan Hollandts zachte grond niet draegen.
 De Roomsche geus het smekent blad,
 Tot Brusfel ondertekent had,
 Zoo wel als d' ander, en verzocht 'er
 's Lants vrijheit bij aen 's Kaizers dochter.

Den mouter, die gerustheit haet,
 Loost altijts een geschikte Staet.
 Daer d' eene burger 's anders muuren
 Bestormt, die stad en kan niet duuren.
 Geen aerdsche Godt, oft hij wort bij
 Een eed verknocht: meer schutterij.
 Wat Leeraers ook dien band ontlitsen,
 Die kerven 't snoer der zeven flitsen.

P. C. H.

A N D E R A N T W O O R D T,

D' A M S T E R D A M S C H E

K A K A D E M I E

O F T E

G U I T S C H O O L,

*Aen alle Opëcters en Dronkaerts, Liefhebbers van de
 volle Kannen.*

Alvol, op Heele-Ton geseten,
 Vraegt al zijn dronke kale Neeten,
 Wat best of slimste toogen zijn?
 Of water dronken maekt of Wijn?
 Of drinkensdwang van Bacchusfielen,
 Niet strekt om vol-kan te vernielen?
 Of zuiperij niet was de schat,
 Waerom hij eerst ontsak zijn Vat?
 Of ook in wel-bebierde Steden,
 Een Bier-verzaeker dient geleden?
 Of Huis verdrinken 't lach ontsticht?
 Of eed tot drinken niet verplicht?

En of zich dronkaerts niet verloopē,
 Wanneerz' om Bier den Broek verkoopen?
 Wiens slemp-mael slofst en slompighst is,
 En gaerst tot Dronkaerts drek en pis,
 Dien zullen K A K A D E M I - H e e r e n ,
 Met een befmeerden droel-pot eeren,
 Daer Bacchus met zijn dronke handt,
 In snee den vuilsten Fiel van 't Landt,
 Die zoo bespogen heen gaet strijken,
 Dat Mors-bel voor zijn stank moet wijken.

A N A G R A M M A .

Nu is J O O S T V A N V O N D E L E N S
 Wijs en heiligh dunkend mens,
 In uw naem bevonden,
 Zooje ziet,
 Datje hiet,
 S O T J E V O L V A N S O N D E N .

Naſta eſt patella ſuum operculum.

Nu is de ſlimme Pot gedekt,
 Nu is de Schimper weêr begekt.

I. C.

A M S T E R D A M S C H E

K A K A S T O R I E

O F

M U I T S C H O O L

*Aen alle geestelijke doel- en dronkvaers, liefhebbers van bras-
 sende Klasfen, en eeuwighduurende slemp-Sijnoden.*

T apvol op Doeleton gezeten,
 's Lants beedlers vraegt, die 't volk opeeten,

Wat vetst en slimste logens zijn?
 Of bloet (*) ook smaekt gemengt met wijn?
 Of dwank van Gommer's plonderfielen,
 Niet trekt om 't brasmael te vernielen?
 Of zuipzuipt niet was de schat
 Daer Gommer om op 't wijnvat zat?
 Of ook in wijn- en cijs-vrij steden
 Een Bierlijnodus dient geleden?
 Of 't glasuitdrinken 't volk ontlicht?
 Of schinken, drinken niet verplicht?
 En of zich doelyaers niet verlopen,
 Wanneerz' om wijn hun ziel verkoopen?

Wiens doelfeest ongebondenst is,
 En Gommer hoogst zet aen den disch,
 Dien zullen KAKISTORIBEEREN,
 Met een Sijnodusroemer eeren,
 Daer Dordrechts grootsten olifant
 Mee tart Kolkoentjen, aertsbachant,
 Die met karbonkels zoo gaet prijken,
 Dat Bacchus zelf de vlagh moet strijken.
Qui Curios simulant, & Bacchanalia vivunt.

Dat is:

Hij lijkt een fant en dubbel geus
 En voert een roo kalkoensche neus.
 Al speelt de droes de paep in 't zwart,
 Zijn snuit verraet hem, of zijn start.

ANNAGRAM VAN
 I A P I K P R I A E P.
 I K P A I P R I A E P.
 P R I N C I P I U M.

(*) Neusdoeken in Barneyelts bloedt gedoopt, in wijn uit-
 wrongen en die tot een triomf uitgedronken.

B L I X E M

VAN 'T NOORDHOLLANDSCHE

S I J N O D E.

M. D. C. XXXI.

HERARCH, van Kusenzucht bezeten,
 Vraegt zijn broodeetende Profeeten:
 Of Donderklokken bengels zijn?
 Of Oproer preekt in Engels schijn?
 Of Heeren wacht bij Harders zielen,
 Niet strekt om 't Bisdome te vernielen?
 Of Lantvoogdij niet was de schat
 Waerom dat Smout in oorlog tradt?
 Of Tochtschuit, tegens Preekstoels reden,
 Ons voeren magh in vreemde steden?
 Of 's Kruistekusfen kruiskerk sticht?
 Of Sessions den voet niet licht?
 En leeken grofflijk zich verlooopen,
 Die Klerken aen 's Lants Recht verknoopen?

Wat Kardinael spitsvondigst is,
 En blaest alarm, en slaet niet mis:
 Dien zullen d' Inquisitiheeren
 Met een Sijnodusbrief vereeren:
 Waer mee de Paus van Noorderland
 Het Toorntjen in den afgrond bant:
 Dat in ons HEILIGDOM dar kijken,
 En Aäron doet voor Moses strijken.

*Procul, ô procul este profani,
Conclamat yates.*

Dat is:

De Weerhaen kraeit, van groot verdriet:
Maekt hier den Burgemeester niet.
Of zijtge van dit park niet schuw,
Zoo krijgt de Duivel maght aen u.
Wegh met die politijke klaus,
Dees stoel is voor den Geuzen Paus,
Dees banken voor zijn amenvaers:
Niet voor een ongewijden aers.

Persius.

— *Sacer est locus, extra
Meiete.*

Dat is:

Die aen 't heilig huis wil pisen,
Moet zijn hoed en vrijdom missen.

A E N A L L E

H O N D E S L A G E R S

E N

H O N D E B E U L S,

*Bontgenooten van 't hondekot, enz. Liefhebbers van de
vrije hondejagt.*

Schout Bondt op 't hondekot gezeten,
Laet alle hondemelkers weten,
Dat Tijter moet begraven zijn (*):
Dat hij zal schenken koek en wijn,

(*) Den 20 Januarij 1634.

En met zijn rekels en zijn fielen,
 Begieten 't graf der hondezielen,
 En sloberen uit het rijnsche vat,
 En slaen een oxhooft wijns in 't gat.
 De naeste Bloethondt wort gebeden
 Met rouwbandt achter 't lijk te treden,
 Daer (*) Spier en Bout toe is verplicht,
 Al zou het Kerkhof zijn ontficht.
 Ook zal men in de deur opknoopen
 Die ongelezen mee durf loopen.
 Wie eerst komt ter begraffenis,
 En krijgt van rouw de kouwe pis,
 Dlen zullen de Hontgravers Heeren
 Het aldervetste kalf vereeren,
 Gespoogen met den meesten schandt
 Van 't aldergrootste beest van 't landt,
 't Welk zoo besloft, beslikt gaet strijken,
 Dat het geen mensch meer magh gelijken.

Nu leit Bont
 Als een hondt
 Kort in 't kot gebonden,
 Klein en groot
 Doopt hem, doot-
 Graever van de honden.

Saxo Grammaticus.

*Gedrukt bij Joseph van der Nave,
 Verlooren drukker van Schouts Hondt,
 Die geen goe muts en heeft op Bont,
 Om dat hij niet moght gaen te grave.
 En zetten 't kruixken aen de mond,
 En drinken mee zijn buixken rond.*

MDCXXXIV.

(*) Spier en Bout zijn oom en neef, en naeste Bloedthonden van Tijsterken, het uitverkooren troetel-hondeken van Schout Bont.

190 H E K E L D I C H T E N .

K R A G H T E L O O Z E

P A P E N B L I X E M ,

TOEGEËGENT AEN

L A M O T I U S E N W A L Æ U S ,

BIECHTVADERS VAN HEER

JOHAN VAN OLDENBARNEVELT.

De Goden hadden Bogerman den blixem betrouwt,
Om die regen ontucht heilig te gebruiken :
Die schijnheiligen Engel werd hier op stout,
En schon al d' edelste vruchten , en schoonste struiken :
Ja hij dreigde de Zeegoden zelfs te doen duiken :
Dies zij hem ontwapenden door een wettigh besluit.
Toen behiel hij geen heiligdom als leege kannen en kruiken ,
Hij stofte op zijn banblixern , maer de kracht was 'er uit ,
En hoogst wanende te vliegen besweken zijn vleugelen.
Nu strekt hij maer een moolik voor slechte veugelen.

H Æ C L I B E R T A T I S E R G O .

P A P P I E R E G E L T .

G E O F F E R T

Op het outaer der Hollantsche VRIJHEIT.

Het jaergetijdig feest , in Wijnmaent , bij den Rijn ,
Vernieut die burgerij , hoe groot die vreught most zijn ,
Toen Godt ter harte nam het uitgemergelt Leiden ,
En met den Noodwint joeg een' springvloet op de weiden :
Waerom Baldeus , ziende alle ons galeien vlor ,
Zijn schanssen gaf ten buit den Amirael Boizor.

Toen was 't: matroozen roeit, en vreest geen Spaensche suiken:
 Vaert rustigh in den mont der hongerige buiken:
 Smakt broot en haring toe, en wat tot voertzel strekt.
 't Scherminkels heir viel uit, 't geraemt met vel gedekt;
 Het dor gebeent zoo lang met ratten, katten, honden,
 En paerdevleesch gespijst, verwoet en ongebonden,
 Inslikte zonder maet het geen de hemel gaf,
 En al de stadt verrees, als uit een open graf.
 De glori van 't ontzet zij Gode toegezongen:
 En eeuwigh niettemin leef, op der vromen tongen,
 De prijs van Vander Werf, die beij de Katoos tart;
 Een Burgermeester, die den moedt van Burgerhart
 (Die Hollant geen slaevin wou laeten van den Tiber)
 Geërfte heeft, en gestuit de stormen van den Iber,
 Van pest en oproer, en gestrengte hongersnoot
 En voor stadts Vrijheit zich geoffert aen de Doot.
 Hoe sprak hij tegens hen, die door 't lang vasten kreeten,
 En toonden 't mager lijk, al raezende en bezeten?
 Mijn eedt verplicht mijn trou. 'k Ontzeg u dezen eisch.
 Indien u honger perst, slaght mij, en eet mijn vleisch.
 Zoo kaetst een rots te rug 't geweld der woeste golven.
 Zoo vrijdt een harders hart zijn kudde voor de wolven.
 Verwerf, o Vander Werf! dien wel verdienden krans,
 Verleenme dichters stof, en geef mijn vaerzen glans.
 Het lustme nu den naem der helden te ververschen,
 In 't aengezicht van die op hunne tanden knersfen,
 En Hollant poogen, nae 't verschoppen van den Graef,
 Te maeken schandelijk een tienmael snooder slaef.
 O Heldt! die met uw bloet den burgerbrant wout blusfchen,
 Indienge nu uw bloet geschopt zaeght van het kusen,
 Vervloekt, vervolgh, en van verraderij beight,
 En op ons vrij autacr de tijrannij gesticht;
 Gij zout uwe oogen noch uwe ooren nau gelooven.
 Wij klaegen 't Godt, en u, en roepen 't voor den dooven:

Wat uiterlijk geweld niet winnen kon op 't lant,
 Wort onder dekzel van een zuiver' Predikant,
 Behendigh ingevoerd met ongeftuimigh woelen.
 De Helbont buldert dopr 't Oraket van de Doelen,
 Met maght gewapent; en het Trentifche besluit
 Wort op den titel van hervorming ingekruit.
 De fpiegels van de deught zijn martelaers t' Athenen.
 Men hoort op 's Graveftein de Kriste zielen fteenen.
 Griffioen en slaen hun' klaeu in 't eerlijk burgers goetd.
 Men plaegtze om 's Heeren woort met ballingschap, en boet.
 Men dwinghtze, tegens recht, zich zelleve te grieven
 Met eedt, en leitze voort, als knevelaers en dieven.
 Men geeftze om een ffermoen den plondergeus ten roof,
 En krijgshliên. Dit 's de vrucht van 't Gommarist geloof.
 Vergeefs hebt gij geftreên met Welhem van Oranje,
 En voor de borst gehad de Monarchij van Spanje:
 Een lichte Monnik, die zijn kap hing op den tuin,
 Stelt Leiden nu de wet, en maekt zich 's volx Tribuin,
 En trekt 't gezagh aen zich met eenen Burgermeester,
 Zoo boos als onbefchaemt. Elk ziddert 'er, elk vreest 'er.
 Heeft uwe ftadt nu voor Kalvin de fpeer gevelt?
 Heel anders fpreekt 't gefchrift van 't ftom pappieren gelt.
 z' Ontfang' haer eige munt in deughdige betaeling;
 Die tuight van Vrijheit, en verlochent de bepaling
 Des langen mantels, en der breet gerande hoên
 Die onder de gemeent zoo grove logens voên;
 En zulk een logentael betreet den ftoel der Waerheit,
 En fchept erfduisternis uit middaghs heldre klaerheit.
 Gij blaffers, fchuurt uw poort: geen logen heeft hier kans.
 De Leeu die voert 't blazoen der Vrijheit op zijn lans.
 Hij pronkt hier niet, vermomt niet Schriftgeleerde grijnzen.
 Om Vrijheit geeft hij fchot en lot, en pacht en chijnzen,
 En zweet van al den last: dus verght hem niet te veel.
 't Is noch het zelve dier, dat Flips greep bij de keel;

Dat Albaes aenval schutte op zijn bebloede tanden,
 Men ringeloor' het niet met Sijnodaele banden.
 Men rijp' het in geen' kou van Loeve- of Gravestein.
 't Wil ruimschoots weien: zulke koten zijn te klein.
 Zijn munt roept dat hij heeft voor 't Vaderlant gevochten,
 En niet zijn' tuin alleen voor Borgerman gevlochten,
 Voor Wael, of Vlaming, die 's lants ingeboren tergt,
 Van wien hij, in zijn noot, is zacht geherrebergt.
 Ondankbre vreemdeling, die om uw oproerstukken
 Korts naekt verbannen, tracht uw' huisheer te verdrukken,
 En trappelt op het hart uw voestervrouw, die elk
 Gebaekert heeft, en opgekoestert met haer melk.
 O bittere spruiten van dien alsfembittren stamme,
 Die nauwlijx 't vier ontvloën, Serveet verwees ter vlamme,
 Hoe aerde naer den struik, daerge uit gesproten zijt,
 Wanneerge galle brackt, en in de glazen smijt,
 En spookt, als Duivels, langs de straeten op en neder?
 Schout Bont die grazelt vast, en blinkt in 't gouden leder.
 En, als een tiger, op d' onnoozelheit verwoet,
 Parst wijn uit tranen, en laedt smeer bij zweet en bloet
 Der schaemle burgren, die zoo mannelijk zich queten;
 Die liever eenen arm op schiltwacht wilden eeten,
 En met den and'ren noch verdadigen hun zaek,
 Als vallen in 't geweld des vijants, zoet op wrack.
 Wat zijnze vrijer nu als Indiaensche slaeven?
 Hen pikt geen Spaensche kraey, maer Gommers felle raeven
 Nu krasen om het aes van Hollants meliekkoe,
 Die boter karnt, en krijgt de huid vol slagen toe.
 Haer huid, haer gras, haer smeer, haer' horens pacht betalen:
 Noch deedze 't willig, moght haer ziel slechts adem haelen,
 In d' algemeene lucht, vrijpostigh ongemoeit.
 Maer och! zij zucht vergeefs: vergeefs is 't darze loeit.
 Men slijt den tijt te hoof met klasfikaele grollen.
 Men heeft het veel te druk met Sijfjs steen te rollen,

Broekhoven vangt en spant, en graeft aen 't Malle gat,
 Daer Amsterdam om licht, die wel bestierde stadt:
 Wiens Vrijheit gaet ten Reij op pijpspel, trom en snaeren:
 Wiens nieuwe tempel rijst, met pijlers op pijlaeren.
 Dat lokt uitheemschen, die verbaest staen stijf en sterk,
 En breien gunstigh uit hun' zegen over 't werk.
 Godt, Godt, zeidt d' Amstelheer, zal elk geweten peilen:
 De vrijdom ga zijn' gang, en vliegk met volle zeilen
 Den Ystroom uit en in: zoo wort ons vest gebout:
 Zoo tast de koopman tot den elleboogh in 't gout.
 Geen Paep, geen stokebrant mag hier den wervel draeien;
 De roghtschuit leit gereet, voor all' die oproer kraeien,
 Als Smout, en Kloppenburgh; wien nu het harte breekt,
 Zoo dik hij in den Briel voor zes paer ooren preekt;
 Om dat hij trouweloos zijn' rotgans Paus wou hullen,
 En botzen d' Overheit met Geuzen afaetbullen.

Gemunt in Vrijstadt, met oude Leidse stempelen.

MDCXXX.

B E D E,

A E N D E

O P P E R V I J A N D E N

VAN DE VOORSTANDERS DER VRIJHEIT

T O T L E Y D E N.

SENECA. *Qui sceptrā duro savyres imperio regit
 Timet timentes. Metus in auctorem rodit.*

Gewetensbeulen, die, vermoet in rechters rokken,
 D' eenvoudige Godsdienst plaegt met moortgeweer en stokken:
 En tegens eed en eer uw' grijze keuren scheurt,
 Daer 't Burgerheil om schreit, en 't Vaderland om treurt.

Hout op van ziele dwang, bij glimp van Staets decreten:

Daer zijn geen zegels aen, de letters zijn versleten.

Doorleest uw' Handvestboek (of houdt het Baersdorp vast?)

En ziet, of 't drukken ook den Burgervadren past.

Aij, staekt uw' wreet besluit, spoelt af uw' bloed'ge handen,

Hoe! zullen Vaders hier haer eigen Stadt verbranden?

En plettren met den voet dat kostelijke pandt

Het oorloghs aspunt, en de schat van Nederlandt?

Bedaert, bedaert u, 'k bids; en laet die gruwlen varen,

Paep Henrix tonge zal uw' kuslens wel bewaren.

Vergunt uw' Medechrist vrij oeff'ning van 't Geloof:

En schenkt het burgerbloet den Krijgsliên niet te roof.

Gods zuivre vinger trek de schubben van uw' oogen.

Ziet daer het schijnrecht nu 't de grijns is afgerogen,

Betast 't gedrogt ter deeg: 't is zielen rijrannij,

Gefineet op 't ambeeld van de Kerklijke heerschappij.

De minste tekens doen dees vuile prijé stinken,

Dats' ijder ruikt, eil zie die purp're tabbaerds blinken,

De doemklok wert verstomt, 's gerechts roé breekt in tweeën,

En 't Christdom roept alom: de bloedraet valt daer heen.

R O S K A M

A E N D E N H E E R

P. C. H O O F T,

D R O S T V A N M U I D E N.

Hoe komt, doorluchte Drost, dat elk van Godtsdienst roemt,

En onrecht en geweld met dezen naem verbloemt,

Als waer die zaek in schijn en tongeklank gelegen?

Of zou 't geen Godtsdienst zijn, rechtvaardigheid te plegen,

Maer slinx en rechts te staen naer allerhande goet?
 Godt voeren in den mont, de valscheit in 't gemoedt?
 De Waerheit greep wel eer die menschen bij de lippen,
 En sprak: uw hart is verr': gij naektme met de lippen.
 De waerheit eischt het hart, en niet zoo zeer 't gebaer.
 Dit laeste zonder 't eerst, dat maekt een' huichelaer,
 Die bij een cierlijk graf zeer aardigh wort geleden,
 Vol rottings binnen, en van buiten schoon bestreken.

Zoo was uw vader niet, die burgervader, neen:
 Van binnen was hij juist, gelijk hij buiten scheen.
 'k Geloof men had geen' gal in dezen man gevonden,
 Indien, na dat de doot zijn leven had verslonden,
 Zijn lijk waer opgesneên. Hoe was hij zoo gelijk
 Dien Burgermeestren, die wel eertijts 't Roomsche rijk
 Door hun oprechtheid opbouden van der aerde
 In top, toen d' akkerbou in achting was en waerde;
 Toen deege deeglijkheit niet speelde, raep en schraep;
 En 's vijants gout min golt dan een gebrade raep.
 Hoe heeft hem Amsterdam ervaeren wijs en simpel,
 Een hoeft vol kreucken, een geweten zonder rimpel.
 O beste bestevaer! wat waert gij Hollant nut,
 Een stijl des Raets, toen 't lijf van 't stoxken wert gestut,
 Op dat ik ga voorbij ons Katilinaes tijen;
 Toen 't vaderlant in last door twist der burgerijen,
 Gij 't leven waert getroost te heiligen den staet:
 En toen, uw hoeft gedoemt door 't hoeft van eigenbaet,
 Gij geen gedachten had van wijken of van wanken.
 De wees en weduwe, en de ballingen u danken;
 Hoe welge noit om dank hebt zonder onderscheit,
 Bescheenen met den glans van uw' goetaerdigheid,
 Ondankbre en dankbre, dienge kunt ter oorbaer strekken.
 O spiegel van de deught! ô voorbeeld zonder vlekken!
 Noit zooptge bloet en mergh der schamele gemeent,
 Noçh stopte d' ooren voor haer rammelend gebeent.

Wat lietge uw zoonen na, toen 's levens licht wou neigen?

Indien 't gemeen u roept, bezorgt het als uw eigen.

Zoo was uw uiterste aëm slechts waere klaere deught,

Daer gij, vermaerde stadt, uw kroon meed cieren meught.

Zoo 't lant uw vaders deught zoo wel had erven mogen

Als zijn gedachtenis, s' had zwaerder ruim gewogen

Dan duizent tonnen schats, en duizent, en noch bet,

En 'k zagh de zwaericheën van onzen staet gered.

Indien de Spanjaert zagh het lant van Hoofden blinken,

Hoe zou zijn siere moedt hem in de schoenen zinken:

Hoe zou hij vader Ney opwekken door gebeën,

Om met zijn tong dees scheur te neien hecht aen een.

Geen Duinkerck zou de zee met vloten overheeren:

Maetroos die roovers ras zou aersling klimmen leeren,

En 't laege Waterlant doen kijken door een koort

Hem, die nu blindeling ons slingert over boort,

En visfers vangt en spant, verft zeeluij doots van vreezen;

Zoo dat 'er een geschreij van weduwen en weezen

Ten hoogen hemel rijst, uit dorpen, en uit steën.

Wat 's d' oirzaak? vraeght men, wat? de gierigheid alleen,

Die 't algemeen verzuimt, en vordert slechts haer eigen:

En sprak ik klaerder sprack, ik zorg zij zoume dreigen,

Met breuk en boeten, of te levren aen den beul.

Want waarheit (dat 's al out) vint nergens heil noch heul;

Dies achtmen hem voor wijs, die vinger op den mont leit.

O kon ik ook die kunst: maer wat op 's harten gront leit,

Dat welme naer de keel: ik word te stijf geperst,

En 't werkt als nieuwe wijn, die tot de spon uitberst.

Zoo 't onvolmaektheit is, 't magh tot volmaektheit dijen

Van dees' rampzalige en beroerlijke tijen,

Waer in elk grabbelt, tot zijn naestens achterdeel,

Schrijft andren toe, en schuif op hem de schult van 't scheel.

Wacr Kato levend, die gestrenghe Kato, trouwen,

Hoe donker zou hij met een donker paer winkbrouwen

Begrimmen overzijds de feilen onzer een,
 En ringeloorren den geringeloorren Leeu,
 Die zich zoo schendigh nu van rekels laet verbaffen!
 Hoe zou hij graeuwen! flux en past dit af te schaffen:
 Dat weder ingezer. Hier stuurman, waer het roer,
 En let op 't out kompas. Voort voort met dezen loer,
 Die noit te water ging; hij zal ons 't spel verbrodden.
 En gij, hou oogh in 't zeil. Waer heen met deze voddén,
 Gij lompe plumpe dief, die 't scheepvolk strekt tot last?
 t'Hans grijp ik u bij 't oor, en spijker 't aen den mast.
 Waer Kato levend, wis, daer zou geen hair aen feilen,
 Of 't ging als 't plagh te gaen. Wat zou men lants bezeilen;
 Daer nu de norsse nijt ons slapend zeilt voorbij,
 De loef afsteekt, terwijlwe leggen in de lij,
 In vaer van schipbreuk, schier aen laeger wal vervallen.
 Het roer den meester mist, en daerom is 't van 't mallen:
 En wilme op 't dreigement niet letten van den noot,
 Zoo bergh aen 't naeste lant uw leven in den boot.
 Doch 'k hoop een beter, van die gaerne 't beste zagen,
 En zucht tot 't vaderlant in vromen boezem dragen.
 De zulke vint men noch als parrelen aen strant.
 De schaersheit maektze dier. Indien maer 't onverstant
 Zoo weinige alsfer zijn erkende in hun' waerdije,
 En wijzer Heeren liet begaen met heerschappije,
 Men vont 'er noch genoegh, die niet zoo bijster staen
 Na heerschen, danze met 's lants welstant zijn beladen,
 En wenschen tijt en zorg en moeite hier in te schieten,
 En niet een' penning voor hun diensten te genieten:
 Dat zijn niet zulken, daer ik eerst van heb' gezeit,
 Wiens Godtsdienst op de tong en op de lippen leit,
 Maer in een vroom gemoet, waer uit die deughden groeien,
 Die Hollants welvaert eer zoo heerlijk deden bloeien,
 In spijt des dwingelants. Wel wilmer noch niet aen?
 Of rijm ik, dat een boer dit Duitsch niet kan verstaen?

Neen zeker, 't is dat niet. 't Zijn kostelijke tijen.
 Het paert vreet nacht en dagh. In een' karros te rijen.
 Een Juffer met haer' sleep: de kinders worden groot:
 Zij worden op banket en bruiloften genoot.
 Een nieuwe snof komt op met elke nieuwe maene.
 De fluïers waeien weits, gelijk een kermis vane;
 En eischtmen meer bescheits, men vraeg het Huïgens zoon,
 In 't kostelijke Mal: die weet van top tot toon
 De pracht en zotte prael tot op een haïr t' ontleden.
 Hier schort het. Overdaet stopt d' ooren voor de reden,
 En kromt des vromen recht, deelt ampten uit om loon,
 En stiert den vijant 't geen op halsttraf is verboon,
 Luikt 't oog voor sluikerije, en onderkruipt de pachten,
 Besteeft het lant aen waere, aen sloopstuig, en aen vrachten,
 Neemt giften voor oetroy: of maekt den geltzak t'zoek:
 En eischt men rekening, men mist den zak en 't boek:
 Hoewel het menschlijk is dat zulke zaeken beuren:
 't Heeft dikmael ook zijn reën. Dik rackt 'er meê te veuren,
 Die verr' ten achtren was. Kort om, dit 's onze plaegh.
 's Is, drijft den ezel voort: gemeentenezel draegh:
 Het lant heeft meel gebrek; dus breng den zak te molen.
 Het drijven is ons ampt: het pak is u bevolen.
 Vernoegh u datge zijt een vrijgevochten beest:
 Is 't naer het lichaem niet, zoo is het naer den geest.
 Tot 's lichaems lasten heeft de hemel u beschoren.
 Dit past u bet dan ons. Gij zijt een slaef geboren.
 Best doet gij 't williglijk van zellef dan door dwang.
 Dus rackt het slaeffche dier, al hijgende, op den gang,
 En zweet, en zucht, en kucht, de beenen hem begeven,
 Hij valt op beide knien, als bat hij: laetme leven;
 En gigaeght heesch en schor, De drijvers stok is doof,
 En tout des ezel hult, en zwetst vast van 't geloof.
 Hoe kan een Kristen bart dees tirannij verkroppen!
 Ik raes van ongedult. En zijn 'er dan geen sloppers

Voor gelt te krijgen, dat men 't quaet niet af en schaft?
En dat lantsdieverij tot noch blijft ongestraft?
Of is 'er niet een' beul in 't gansche lant te vinden?
Men vont 'er eer wel drie, toen bittre beulsgezinden.
En vraeght men wat ik zegh? dat zegh ik, en 't is waer:
Zijn twee noch niet genoegh, zoo neem 'er twalef paer.
Dus klaeght de galge, die lang ledigh heeft staen prijken;
Die lang geen kraeien 't oogh van groote dievelijken
Uitpikken zagh, en fel van raven wert begraut,
Die heen en weêr om aes uitvlogen heel benaeut.

Of nu een snoo Harpy dit averechts wou duien,
Dat tegens d' Overheên ik 't vollek op wil ruien,
Om tol en schot en lot te weigren aen den Heer;
Zoo lochen ik 't plat uit. Neen zeker, dat zij veer.
Gehoorzaamheit die past een' oprecht ingezeten;
Den Heer, t' ontfangen weêr rechtvaardigh uit te meeten:
Gelijk die Haeghsche Bie vereert is met dien lof,
Dat zij noit honigh zoogh uit ander lieden hof;
Maer naer haer' eigen beemt, op onbesproke bloemen,
Om nektar vloogh, wiens geur oprechte tongen roemen.
Waer ijeder zoo van aert, wat zou men met der tijt
Het arrem ezelkijn al lasten maeken quijt?
Hoe zou 't aanwasfend juk ontwasfen met de jaeren?
Wat wort 'er nu gespijt? wat zou men dan bespaeren?
Men had, in tijt van noot, een schatkist zonder tal.
Maer nu is 't muizevreught: de kat zit in de val.

'k Heb, ô doorluchtigh Hooft der Hollandsche poëten,
Een kneppel onder een hoop hoenderen gefuncten:
'k Heb weetens niemant in 't bijzonder aengerant,
Mischien wie 'k trof, tot nut van ons belegert lant:
'k Heb aen uw vaders krans al mede een blat gevlochten,
En noch een ziel geroemt, wiens deugden elk verknochten.
Dit nam zijn' oirsprong niet uit vleilusts ijdelheên,
Der dichtren erfgebrek; maer uit een rijpe reên.

Ik wenschte mijn kopij niet scheelde van het leven:
 Zoo zou als 't aenschijn u de schilder heeft gegeven,
 's Mans deughdige ommetrek hier zweven in de ziel;
 Die stant hiel ongebukt, toen 't dor gebeente viel.

MDCXXX.

H A R P O E N,

A E N

JONKHEER LANDESLOT,

HEER VAN FRIJBURGH.

Ik heb, heer Landeslot, doorreizend uw gebiet,
 Daer menigmael vernacht, en veel van Godefried,
 Den Preker van uw vlek, de boeren hooren roemen,
 Wiens lof zij met geen kunst behoefden te verbloemen.
 Wie vont in deeglijkheit oit zijns gelijken meer?
 Gode offerde hij zijn' dienst, zijn trou aen zijn' Lantsheer,
 En braght dat woeste volk tot deughdige bekeering,
 Door voorgang eer dan door zijn ongetoide lering.
 Zijn woort was eveneens als een gezegent zaet.
 Hij was der zielen zout. Noit moeid hij zich met staet
 Of 's weerefts heerschappij. Het licht blonk uit zijn leven.
 Al wat de Bijbel leert stont in zijn hart geschreven:
 Ja zijn godtvruchtigh hart, was aller der deugden kerk.
 Wat drempel hij betrat, daer bleef een heiligh merk.
 Zijn mont was troostelijk den aengevochten bedde.
 Wat onlust rees 'er, dien hij niet met wijsheit redde?
 Baldadigheit nam af, zoo ras hij trad op stoel,
 Gerechtigheit die groeide, en pleiters werden koel.
 De kroegen stonden leêg. Geen mes wert uitgetrokken.
 d' Oprechtigheit des mans klonk luider als de klokken.

Hij was vernoegt in 't kleen, gewilt bij arm en rijk,
 En stontze beij ten dienst: zij golden hem gelijk.
 Men zagh hem zelden aen der rijke lieden dischen:
 Wel moght hij wit zien, maer vermijde d' argernissen.
 Zoo lang zijn leven duurt hing 's vollekx hart aen Godt,
 En 't was gehoorzaam zijnen vrijheer Landeslot.

Hoe wenschelijk zou 't zijn voor landen en voor steden,
 Inden men nu 't geloof niet naer spitsvondigheden,
 Die luttel stichten, ging waerdeeren al te bot,
 (Verkeertheit is 't van 't minst te maeken 't hoogste lot)
 Maer naer 't beleven; daer zoo veel is aengelegen,
 Dat niemant zonder dit kan erven Kristus zegen.
 Gewis had Godefried de waerheit zoo gevat,
 En hierom woekert hij met ijver om dien schat.
 't Getal dat zocht hij miu met bidden en met wenschen,
 Als 't pit en merreg van ter deugdgezinde menschen,
 En drong op 't weeten niet zoo vierigh, als op 't doen.
 Dat was de rechte melk om Heilgen op te voên.
 Waer zulke voesters zijn, daer bloeien d' onderzaeten:
 Daer hoeft de grootste stadt geen wachthuis vol foldaten,
 Om huisbreek, plondring, moort, en stokebrandერი
 Te blusfchen binnen muurs, of zielentirannij:
 Daer wort de Godtsdienst niet gevordert met luid krijten,
 En 't arm eenvoudig volk in rotten te doen rijten:
 Daer waeken om een tong zoo veele spietsen niet:
 Maer ijder burger wacht op 't geen zijn Heer gebiet,
 En voor 't gemeene best quijt zich een jeder Kristen:
 Als in d' Aposteleen, die laegen kent noch listen.
 De kerk is als een kooj vol lammen, als een korf
 Vol tortelduiven, daer d' onnozelheit om storf.
 Maer sedert Wolfaert sloeg zijn' klac in d' oegst des Heeren,
 Veraerden de gemoên in baerelijke beeren:
 Dat heught heer Landeslot noch heden dezen dagh.
 Wat dagh verliep 'er, dat hij niet zijn hartzeer zagh?

De lantliën maekten van hun heerschappen tijrannen,
 En tegens 't overhoofd was 't lichaem ingespannen,
 De leden onderling te jammerlijk verdeelt,
 En uitgewischt in 't hart Godts heerlijk evenbeeld,
 Dat Godefried met snart en arbeit daer in drukte.
 Elk riep: dat 's u: dat 's mijn, elk grabbelde en elk plukte:
 Dies oude Karsten, die hierom zijn handen wrong,
 Kreet: wat al boos vergif verspreit een paepetong!
 En 't was waerachtigh waer. Wie kan de waarheit lacken?
 Dat allerkleenste lidt beschikt wel groote saeken:
 Gelijk de slimme slang in 't heiligh Paradijs.
 Wie 't in den wint slaet, wort het t'zijner schade wijs:
 Dies loven wij met recht den wakkren heer van Schagen,
 Die toomt den voerman, voor het hollen van den wagen,
 En maekt hij 't hem te grof, hij bezicht zelf de zweep,
 En gracut eens: bengel hou! flus krijghje van de leep.
 Hij leert den Leeraer uit een ceel zijn' schult bekennen,
 Zoo wort hij handelbaer, en kan de paerden mennen
 Op 't Euangelisch spoor. Wat schiet den man te kort,
 Die zoo demoedigh, en ten leste zaligh wort?
 Hij leert hem, na zijn staf is, springen, en niet verder:
 Dus is de Schager heer zijn eigen prekers harder.
 Rechtschapen edelman, hoe edel is uw ziel!
 Hoe luisterfcharp uw oor, op 't rollen van het wiel!
 Al wordmen uitgeluit voor godeloozen schellem:
 Zoo scholt Datheen wel eer den wijzen helt prins Welhem.
 De lasterkunst valt licht; de botste kanze best.
 Toen weeldig Vlaendren was bezeten van die pest,
 Ontstecken door den stank van weinigh' booze prijen,
 Verstorf de welvaert, en de staet geraekte aen 't glijen:
 Tot dat de graeflijkheit zat deerclijk geftrant.
 Dit strekt een heldre baek, gelijk een schip op zant.
 Dies laet, heer Landessot, den breidel niet meer glijpen:
 Maer muilbant Wolfaerts al te lastorlijke lippen.

Want zoo hij u niet vreest, zoo siddert gij voor hem.
Wanneer uw blixem suft, zoo dondert zijne stem,
En wekt een onweêr, eer het plumpe zinnen merken,
Dat op het lant een zee gaet boven alle kerken.
En gij verlaten en vermeestert zit aen 't roer.
Dit wist de Stuurman, die met jonkheer Robert voer,
En met zijn' meestren toen waer over hoort gesprongen,
Had hij niet reê geweest voor putger en kokxjongen.
Men berreght schip en goet, door oefening van tucht:
Want d' ongebondenheit is wonder nau van lucht,
En scharp van snof en reuk, als sommige slaggh van dieren,
En weet haer' moedt hier na te strakken of te vieren.
Veel' dingen zijn wel nut, maer al en is 't niet fraeij.
Een huis verciert is met een' schoonen papegaeij,
Maer snatert hij te veel, hij is gelijk een aexter,
En moeilijk voor 't gezin, gelijk een vuile kaexter.
Een woort, te zijner tijt geuit in zuivre tael,
Een gulden appel is, in eenen zilvre schael.
De wijze weeghtze als gout. Quaê klap bederft goê zeden.
Dit treft voornacmlijk die in 't openbaer zal reden,
En reket dat hij moet den Reghter reekning doen
Van elk ontuchtig woort. Nu braectmen rijp en groen,
Op wettige Overheên, ja zelfs op alle Grooten,
Op nabuurkoningen, 's lants trouwe bontgenooten;
Een lastering zoo dier den Kristen mont verboôn.
Hoe gortig 't varken zij, men roept: al schoon, al schoon,
Al zuiver Kristendom, met heiligheit behangen;
En 't hart een stinkpoel is, vol padden en vol slangen.
Men dringt zijn' naesten van den oever, om een punt,
En elk zijn' medekrist de zaligheid misgunt.
't Geschil wort groot geschat, 't is menighmael een kleentje.
In 't ijdel bekkeneel daer rammelt steentje beentje,
En hierom sluit men voor een' andren 's hemels poort,
En die in eer wil staen moet trekken aen die koort.

De schemeringen zijn verlegen met de klaerheit.
 Het minste stipken heet nootzaekelijke waarheit.
 Geveinstheit speelt haer rol op 't geestelijk tooneel.
 Het weerlijk dooptmen met den naem van Godts krakkeel.
 Wat kan de lamren rok al huichelaers verschuilen!
 Maer dat 'er wolven zijn, barst uit wanneerze huilen,
 En janken over kruis en misfelijke pijn,
 Om dat tot 's andren rust zij wat geteugelt zijn,
 En volgens hunnen aert geen wreetheit kunnen plegen.
 De naemen van partij uit 's levens boek te veeën
 (Indien hun deeze maght van boven is vertrouwt)
 Waer billijk hun genoegh. Nu maekt die waen hen stout,
 Om zulk een' balling van den aerdbodem noch te weeren,
 Dien 't onvervalschte boek de voetbank noemt des Heeren.
 Wie schreit niet die dit hoort, of lacht zich slap en moê?
 't Is zeker, roept 'er een, 't behoort ons alles toe.
 't Geloof is erfgenaem van weereltlijk en geestlijk,
 En wie dit niet begrijpt, leeft luttel min als beestlijk.
 Ik ken de Pauzen wel, die Vrankrijk deelden uit,
 En schatten 's Konings erf op Predikantenbuit:
 Maer 't is Rochel in 't end vrij bitter opgebroken.
 Niet datwe met haer' val de tanden willen stoken;
 Maer toonen, hoe men door verblintheit steigren dat
 In top, om bet vermaert te zijn als Lucifer,
 Die van des hemels trans tot in den afgront storte,
 Toen Godt de dartelheit van zijne wieken korte.
 Noch heeten 't ijveraers, en die 't wel gade slaen
 Zien Vorstendommen door dien ijver ondergaen.
 Al hun betrouwen is een hollende gemeente,
 Wiens oproer zit in 't bloet, in 't merregh van 't gebeente.
 Van haer was d' oirsprong, en van haer beduchtmen 't end,
 't En zij een wijs geval de zaak ten beste wend:
 't En zij dees barsse stof gemengt wert met ijel smedighs,
 Om die te vlijen tot wat dienstighs en wat vredighs.

D E C R E T U M H O R R I B E L E ,

G R U W E L

D E R

V E R W O E S T I N G E .

Godt rukt d' onnozelheit van moeders borsten af,
 En smaktze in 't eeuwigh vier. O poel! ô open graf!
 Waer berg ik mij van stank? durf dit gedroght zijn' pobten
 Noch branden aen Serveet, en hem ten afgront stooten,
 Als een Godtslasteraer; nadien dit schendigh boek
 In 's hemels aenschijn spuwt dien gruwelijken vloek?
 Waer ben ik? onder 't Licht der Godtgeleerde lampen?
 Of onder Lucifer, in 't zwarte rijk der dampen?
 Is dit het nootlot van 't verkooren wierookvat?
 Is dit de ziekentroost, en Kristelijke schat?
 En was die lastermuil dus op Michiel gebeten?
 Of was het om met eer zijn spaensche goude keten,
 Die klinkklaar zich door zoo veel roode schakels vouwt,
 Te strijken? zoumen dan om pistolettegout,
 Of heldren zonneglans van Fransche lelikroonen
 Geen Vaderlant vertaën, en zeven vorstentroonen?
 Maer dit verklaert geen' tekst, noch mikt op 't rechte doel.
 Mijn ijver dwaelt van 't spoor: hij slacht den predikstoel.

Quakzalvers venten dit vergift noch voor driakel.
 Dees kinderduivel was, een eeu lang, 's volks Orakel.
 'k Getroostme licht, zoo mans noch derwaert bevaert gaen:
 Maer datm'er vrouwen vint, en kan ik niet verstaen;
 Voornaemelijk die met een hartelijk genoegen
 Gezwangert, onder 't hart oit ziel en leven droegen,
 En levend tuigen met hoe hartelijk een zucht
 Het moederlijk gemoedt omhelst zijn lieve vrucht.

Hier uit heeft Salomon het vonnis vlak gestreken :
En noch kon hongers noot dat staelen hartslot breeken.
De buik en luistert naer geen kinderlijk gekarm.
De honger holt en raest, en propt den blinden darm.
Men noem' dan dit een' moort van ongezonde zinnen.
En schoon een moeder staek haer zuigeling te minnen,
Des Scheppers liefde, die 't onschuldig schepfel kust,
En koestert en omarmt, wort nimmermeer geblust.
Dat staet, gelijk een rots, die stormen kan verduren.
Dit slot beschermt 't Geloof met diamante muuren.
Hier siddert niemant voor de blixems van Kalvyn,
Die door het misbruik krachteloos geworden zijn;
Waerom hij mutferts dient te prachen van de Goden,
Op dat in eere blijf de klapmuts der Sijnoden :
Want Loevestein dat slacht de Rotterdamsche kerk,
Die ledigh loopt van zelf. Het volk en maekt geen werk
Van dees verdoemelijke moortpredestinati;
Al zit zij opgepronkt met Trentens doelestaci:
Al wort de Bijbel hierom op een nieu vertaelt:
Elk wallegt van dien draf: die wijn is lang verschaelt.
Hij zmaekt op niemants tong, die lekker is op 't proeven,
En dient slechts om het kranke kraembedt te bedroeven;
Als 't afgepijnde brein zich ernstigh innebeelt:
Wat baetme, dat ik heb een tweelingvrucht geteelt,
En datze beide rein door 't Doopsel zijn gewassen,
In Kristus dierbaer bloet, die kostelijke plasfen?
Men twijfelt wie van tweeën in 't ende wort verdoemt.
Men troost ons met een leer die gruwelen verbloemt,
En teedre harsfens maekt door 't mijmeren verwerder.
Och schaepkens! wie van u zal doolen, zonder herder,
In duistere woestijn, daer kruit noch lover wast?
Daer 't grinnigh ongediert des diepen afgronts bast,
En huilt, en brult, en loeit; om, zooge quaemt te slikken
Aen 't eerste zogh, u voort, als wiltbraet, in te slikken?

Wie van u beide zal een brok zijn van de hel?
 Schept Godt, als Nero, dan in dit moordaedigh spel
 Des helschen schouburgs vreugt, om zijn verdoemde slaven
 In 't ingewant van beer en tiger te begraven?
 Is Godt een stookebrant, tot glori van zijn hof?
 En lust hem Troje weér in puin en glimmend stof,
 Te storten, met haer pracht van tempels en gewelven,
 En zoo veel weeskens, diep in asche te bedelven?
 Is Godt de krokodil, die 't versch gebooren kint
 Aen d' oevers van den Nijl voor lekkernij verslint?
 Daer Moses naeuwelijs in 't kistje wort behouwen,
 En drijft door 't moortgeschreij der Isralijtsche vrouwen,
 Door lijken zonder tal? is Godt een huichelaer,
 Die d' Ooster leidstar vleit met kerkelijk gebaer,
 En verft het moorttooneel der Betlehemsche straten,
 En ziet de worsteling van vrouwen en soldaten,
 Een deerlijk schoufspel, noch met lachende oogen aen,
 En pijnicht Rachels geest, bij duister, op te staen,
 Om van krankzinnigheit te spooken en te rabbelen,
 Het hair te scheuren, en den boezem op te krabbelen?
 Is Godt een Moloch, van barmhertigheit vervreemt,
 Die 't offerpopken in zijn gloeiende armen neemt,
 En laeft het aen de speen met oli vier en vonken?
 Maer dat's genadelijk een' slaepdrank ingedronken.
 Zoo rust het ongewieght, ontslagen van veel schriks.
 Ik raeskal. Plonderpaep, ga doop mijn lam in Stijx,
 In Kalchas hellefont: het zal Verworpling heten.
 De Razerijen staen met sakkelen, als Peeten.
 Zoo wort het Plutoos kerk geheilicht, als een lidt.
 Wie roofst mijn arrem schaep? wie braet mijn hart aen 't spit?
 Wie droopt mijn vleesch met bloet? wat baetme's Heeren zuivel?
 Indien mijn wichtje wort een spijsze van den Duivel?
 Of zal het eeuwig braén? en is het nimmer gaer?
 Of is 't een vledermuis, op 't ongewijde autær?

Mijn oogen zijn vol rooks: mijn neus vol zwavelreuken.
Is dit een kraemkoets, of een Belzebubsche keuken?
Wat galgetroosters staen daer achter de gordijn?
Of zijn 't gewetensbeuls? nu ben ik zonder pijn.

Hoe dunkt u? is 't geen tijt dat elk die kranke redde?
Op baekermoeder: drijf die dokters wegh voor 't bedde,
Met bedstok, toffels, of met gracuwen, 't is alleens.
't Geloof heeft nimmermeer met wanhoop ijert gemeens.
Gij kindervlegels, is dit zuiver reformeeren?
Of waerheits dorschvloer dicht met logenkaf stoffeeren?
Heeft Naslau aen dees leer geoffert 's lants trofeen?
Is dit de zon, die klaer in modderpoelen scheen?
En rust hij zaligh, die het hoofd berghet in dees kappen?
Is dit uw galgleer met predestinacitrappen?
En wort Goulart, die voor 't onmondigh wigsken pleit,
Van 't Walenhek geschopt, en 't vrije lant ontzeit?
Nu zal Goemaer den stoel aen spaenders stukken klopper,
En met zijn spreukken dees godlooze breukken stoppen.
Men bulckt: de Poëzij die bid den Duivel aen,
Den baerelijken Droes. De werelt moet vergaen.
Dat's recht, Goemaer, dat's recht: verbrant die booze prijē:
Zij stinckt tot in den baert van uw Theologije,
Die 't aenschijn Godts begruist met zoo veel schoorsteen roets;
Het welk de Moor blanket, als oorsprong alles goets:
Wan hij geknielt, slechts beert voor dreigende Pagoden.
Hoe nodigh waer hem 't licht van Bogermans Sijnoden,
En 't Euangeliboek der Genevoische rots;
Verheerlijkt door den strael der klaere kennis Godts,
Wiens glaus zelf Michael ter aerde sloegh met blindheit
Door 't vier, dat Guize smolt, tot heil der bloetgezintheit?

Mijn kraemziel, zijt getroost: gij hebt op uwe zij'
Jehova, die uw zaet al meer bemint als gij.
Hij heeft zijn hartebloet voor uwe vrucht vergoten;
En tekentze in den boek der zaelge bontgenoten.

De hemel is haer erf: bij loktze met zijn stem.
 Hij zameltze in den schoot van 't nieuw Jerufalem,
 Veel liefelijker als een klokken met haer wicken
 Beschaduw't en beschermt het ongepluimde kieken.
 De waarheit is oprecht: zij hoeft geen plondergrijns.
 Zij toont u 't Paradijs, en d' eer des Cherubijns:
 Dat zijn de zielekens, daer uw ziel om was verlegen,
 Die zich, als Duiven op haer witte schachtjes wegen,
 Veel witter dan de melk, die uit uw' tepel springt.
 Zij weiden in het goud en hemelsch blaau. Hoe blinkt
 Hun kuif en zachte pruik, van ingevlochte steenen,
 Van d' ongenaekbre zon der eeuwigheit bescheenen!
 Dit hangwiekt, en dat zwaait den triomfanten palm.
 Een ander streelt de snaer, en wekt ijvoiren galm,
 Een ander blaest de fluit. Een ander goude noten
 Uit roozebladen leest. Een ander onverdroten
 Het Mann'. Een ander lept der Englen lekkernij.
 Een ander lacht om Bezaes kinderketterij.

MDCXXXI.

G R A F S C H R I F T

V O O R D E N

G R A E F V A N

Hier rot een kring, het hoofd van moordenaers en fielen:
 Gedaegt voor 't Vierschaer Godts, van zo veel duisent zielen:
 Aertsvijant, pest en vloek van 't menschelijk geslacht:
 Die wellust scheidt in moord, geweld en vrouwekracht:
 Die eel noch oneel viert; noch heilig, noch 't onheilig:
 En geeft de boosheit ruimte; en acht het schenden veilig:
 Die knevelaer, die schelm, die stad en lant verwoest,
 En die zijn hengsten jaegt in 's lantsmans zuuren oeg-t:

Die bloethont en tijran, verbastert van meedoogen;
 Die bloet uit d' aders drinkt, en tranen parst uit d' oogen.
 Kerkroover, klokkedief, menschviller, groote beul,
 Die Godt verwooren heeft, en zoekt aen d' afgront heul;
 Die zijn geweeten schroeit, en aerselt van berouwen;
 Die zuigelingen smoort, en trapt op zwangre vrouwen.
 Hoe waeit het hoerenaes, en went zijn rug na 't licht?
 Vervloekt hem daer hij stinkt, en spout hem in 't gezicht.
 De kraijen vliên de prij, niet eerbaer voor de Raeven;
 De hemel hier ontzeit, met bloet het velt te laeven.
 Wat schimmen waeren hier? men hoort 'er een geloj.
 De ziel spookt om haer bloed, en 't vee taelt na zijn hoij.

Geschreven uit Maegdenburg.

A E N D E N L A S T E R A E R

VAN WIJLEN DEN KONINGKLIIKEN GEZANT

H U I G H D E G R O O T.

O Farizeeufche grijns, met schijngeloof vernist,
 Die 't groote lijk vervolght ook in zijn tweede kist;
 Gij Helhont, past het u dien Herkles na te basen,
 Te steuren op 't autær den Fenix in zijn asen,
 Den mont van 't Hollantsch Recht, bij Themis zelf beweent?
 Zoo knaegh uw tanden stomp aen 't heilige gebeent.

H E T R A T V A N A V O N T U R E N.

Hoe lacht de Schotse bedelbrok,
 Die met zijn knapzak en zijn stok
 In Londeus beste kamer
 Geberghit wort, uit zijn arremoë,
 En krijgt noch ponden steerlinx toe,
 Gemunt met Pymbroers haier.

Hoe valt nu met een veltgeschreij
 Schots Isrel in die vette weij
 Der milde Londenaren,
 Met al die kale bedeltros,
 Met kint en kalf en magren os,
 Om reuzel te vergaren.

'k Geloof d' Apostels tijdt verscheen;
 Want 's werelts goet wort weêr gemeen.
 De spitsbroêrs staen als muren
 Malkandren bij. Het arme lant
 Biet om 't genot het rijk de hant:
 Kan slechts dit krouwen duren.

Men schenkt hun Jork en Nieuwkasteel
 En slot en hof en lustprieel
 Ten buit, tot een belooning.
 Heel Engelant wort Schotlants slaef,
 En elke Schot een Engelsch Graef.
 Het lage huis speelt Koning.

Al zijn de Konings Jonkers boos,
 De Schotze Distel moet de Roos
 Van Engelant behoeden,
 Heel net en puur en klaer en rein:
 Dies houdt het volk den Adel klein
 Met Schotze distelroeden.

Trek aen, die mager zijt en hol.
 Men dekt broêr naektebil met wol,
 Men mest met schapebouten
 Den hungerigen prachersbui.
 Het Londens bier valt goet en puik.
 Men zuipt nu heele brouten.

Ook wort geen Schotsman ijvrens moe,
 Hij stiert Zeloter kolen toe,
 Om 't vier zoo helsch te stookten,
 Waer bij zich Schotlant warinen magh.

O heilig vier, brant nacht en dagh,
 Zoo magh hij braën en kookken.
 Al vangt Broer Zuiver vloot of luis
 Van Schotbroer, wel zoo fijn als pluiz,
 't Zijn luizen van zijn broeder.
 Wat schaet een luisdrek of een vloot,
 De zuivre broeders kijven noot,
 Al foons van eene moeder.

Indien nu hier een schaepshoofd vraegt,
 Wat reformeersfel mij behaeght,
 Uit twee zoo zuivre schreijers:
 'k Geloof zij ijvren beij om 't best,
 Want Londen broet het ledigh nest,
 Maer Schotlant zit op d' eijers.

MUNDUS VULT DECIPI.

*Schrekkelijke tant-piene onder d' Ingelsche natie
 Staende voets geolpene deur een Schotse curatie.*

Sir Thomas van Norwitse huulne van biestere groote evele.
 Hie adde schelen ooftweere, of krampe, of krevele,
 Of pipse, of conscientie, of boose kolieke.
 Wat em deerde of niere, hie was eel sieke:
 Mogelike van vliegende gichte, en vlage op vlage,
 Of dulle tant-piene, wel eene miserable plage.
 Men liep om Meestere Schotte, die vraechde vast waere?
 Waer schort et, Sir Thomas? och dan iere, dan daere.
 Ik weet niet, aij elpt mie, wapene, wapene.
 De patiente gienk sittene, en begust te gapene.
 Meestere Schotte nam de nieprange met gien vies overleggh,
 En trok Sir het eele kaekebeen ewech.
 Aij, kriet Thomas, ghie trekt miene conscientie te mortele.
 Ba liet geruste, zegt de Meestere, daer es de backtant met de wortele.

En al ang't et rechtere ooge op de slienke kaeke,
 Dat sal van selve beteren, 't es eene lichte sake,
 Laet slich's uutbloedene, leght u een lettele nedere,
 En bekomt u dit welle, soo aelt mie vrie wedere:
 Want Meestere Schotte geneest den armen uit gonste,
 Maer den Ingelschen Koopman betaelt siene konste.

Dese Meestere aut in Niekastele sien logement,
 Sien konste es et eele Ingelant deure bekend.
 Hie set aelle Ingelsche leden siene uut maelkandere,
 Smiet aelle de stikken d' eene bij d' andere:
 Weet raet tot roode oogen, klapooren, en afemonden:
 Geneest wulf en kankere deur dootlieke wonden,
 En eel experte in scheurslichte aen alle siedene,
 Neemt de blaese van Londen den steen af sonder sniedene.

Geprent te Norwitsæ.

Bachtent de Duutsche kerke, in Leviatan,
 Dat de Eere em sterke tegen Prins Robbrecht en Satan.

O P D E N
 V A D E R M O O R D T
 I N
 G R O O T B R I T T A N J E.

*Quæ causa indigna serenos
 Fœdavit vultus?*

Vermomde Lucifer had door zijn Parlement
 Den Heer het zwaert ontruikt, de Kerk en 't Hof geschent.

En dat gezelfde Hooft, nae 't bloedig t'zamenrotten,
Gekocht van Judas bloet, den droessem van de Schotten,
Als hij de moortbijn klonk door 's Konings hals en kroon.
Zoo bout het hellsche heir in 't Engelsch rijk zijn troon.

*Tristius haud illis monstrum, nec savior ulla.
Pestis, & ira Deum Stygiis sese extulit undis.*

DE PINSTERBLOEM

V A N

S C H O T L A N T.

De Schotse Judas, en verrader,
Hoe langer hoe veraert en quader,
Verkocht en leverde den VADER.
Hij kroonde met de Distelkroon
En kruiste den onnoslen ZOON.
Wat dunkt u van ons sijne Joôn!
De GEEST van al dit Reformeeren,
Om niet te laten van zijn veeren,
Door al dit schrobben en schofferen,
In dezen zuivren modderkuil,
Gingk eerst in eenen nevel schuil,
En daelde in schijn van eenen Uil
Op 't hooft der uitgepuurde Schotten,
Zoo zwart Bruinist als waterrotten.
Toen profeteerden al die zotten,
Doch elk met zonderling geluit.
Zoo wert de kerk en kroon verbruit,
En daermee was het gekspjel Uit.

PROTEKTEUR WEERWOLF.

MILORD ISEGRIM, van den boozen Geest beseten,
Had den goeden Herder de keel afgebeten;
Nu wort hem de Kudde, die dus langh gingh doolen,
En den Stal met Schapen, en Bokken bevoolen,
Hij bewaert de Vleischhal en Bijl met zijn Vleischhouwers honden,
En hun Hoofden met Halsbanden als Rekels gebonden,
Hij mach de Schapen scheeren, villen en stroopen,
Lardeeren, braden, en met hun eigen Vet bedroopen.
Hij ontfangt, in spijt van Blinden en Sienden,
Kostuimen, en Schipgeldt, Vrijbuitgeldt, en tienden,
Maer als hij uit zijn Bijbel begint te spreken,
Dan hoortmen de Duivel de Passi Preken:
Dan kan hij quijlen, en Verkens tranen huilen,
Bij heele plasfen, daer Kokedrillen in schuilen.
Och arme Gentelmans, beschreit uw oude sonden;
Nu wort u de Staert eerst te deegh opgebonden.
Gij bruide Koningh Karel, zoo na, als veur:
Nu bruit u een Schrobber, een Protecteur.

O P

D' O P R O E R I G H E I T

V A N

MAXIMILIAEN TEELING.

Het Oproer, in Rochel, smect muur en toren neder,
 Holp Fredrik in den Haegh, en om den schoonen Pals,
 Graef Straffort op 't Schavot, den Koning om den hals,
 Montros aen eenen strop. Wat bulderende weder
 Bedaer in 't einde niet! maer dit oproerigh zaet
 Noch Vrijheit laet in rust, noch Koninglijken Staet.
 Kon Burgerlijke tucht die Monsters niet betemmen,
 Al 't lant zou tot de keel in bloet en tranen zwemmen:
 Want als men steden ziet het onderste omgekeert,
 Dan heeft men op zijn Schots den Staet gereformeert.

B L O E D T B E U L I N G

V A N

MAXIMILIAEN TEELING,

GROOTE BLOETBEULING IN ZEELANDT.

Meester Teeling hadt een groote bloedtbeuling gegeeten,
 Heel vet gepropt van Apostelen en Propheten:
 Maer doen zijn maegh al dit vet niet kon verduuwen,
 Begost Meester afgrijselijk te schieten en te spuwen.

Al de Zeeufche Teelingen uit hunne poelen en slooten
 Quaemen daer op al quaekende aengeschooten :
 En speelden, slobber op die zoo zuivere voesters.
 O klokspijs, lekkerder dan Engelsche oesters !
 Wech Vriegeesten, Harmianen, en morsebellen,
 Wij slabberen met Meester Teeling geen paddevellen ;
 Geen pieren, noch alikruiken, noch zotte klaufen
 Van versche Apostaten, of beschimmelde Pausen ;
 Maer Middelburgsche saucijfen en lekkere worsten ;
 In een reine keetel van onder en boven uitgeborsten.
 Gij lichte Capellanen, Roelanden en Teulingen,
 Smul bij gort met ons, dit zijn Leicesterfche beulingen :
 Geen duivelsbroodt, paddestoelen, noch morsige kruimen.
 Meester Teelings ketel behoeft niemant te schuimen :
 Niemant kan zijn quijl noch snottebellen laeken ;
 Want van zijn geelen ookker machmen kaesen maeken.
 Jae al zat gantsch Poortegael verlegen hij kon het gerieven ;
 Niet met bullen of prullen, maer zijn bezegelde brieven.

M D C L,

P. L.

W A T E R B E L.

Het likken der beerinnetong
 Bootseert allengs 't wanschappen jong ;
 Den hals, en achterlijf, en hooft,
 En pooten : eer men 't naeuw gelooft
 Ontdekt zich 't oor, dan bek en snuit,
 Dan puilen beij zijn oogen uit :
 Zoo krijgt dat ongestaltigh vleisch,
 Ten leste zijn gedaente en eisch ;
 En zoo men 't aenzie, heen en weër,
 Het zwijmt zijn moeder : 't is een beer ;
 Zoo krijgt dit dier zijn' eigen naem ;
 Maer anders zweet de Logensacem,

Die van een Watergal, van Niet,
 't Wanschapen giet en weêr hergiet
 Van 't een in 't ander harsfenvat:
 Van elken blaeskaek houdt het wat;
 In 't einde rijst het hoogh en snel,
 En wort een bijstre Waterbel,
 Gezwollen van vergalde zucht,
 Bekoorende een geheele vlucht
 Van snaterbekken met geschreeuw,
 De Snip en Aekster, Meeuw en Spreeuw,
 En bonte Kraeij, een zot geraes;
 Die pikken op dat ijdel aes,
 Tot dat het berst aen lucht en windt:
 Een ieder zich bedrogen vint,
 En staekt dat misfelijk geschal:
 Doch al dit spel heeft ook een val;
 Het strekt een Vastenavontgrijns,
 Gespikkelt met wat logenschijns,
 Geverft, besmeert, vernist, vergult
 Met quijl, dat baert en knevel krult.
 De Logenfaem aldus begekt,
 Ontduikt den heldren dagh, en trekt
 Haer' langen staert van achter in.
 Zij vaert naer Plutoos hofgezin,
 En ruimt ons lucht met wint en stank.
 O Logenfaem! ô valsche klank!
 Hoe leit gij elk bij d' ooren om.
 De Logen schreeuwt zich zelve stom.

O P E E N

M O O R T P A S Q U I L,

Bij een ander gedicht, en moetwilligh op mijnen naem gedrukt.

Men durf op mijnen naem uit haet in druk uit geven
Dat ik Mauritius beroven wil van 't leven,
Ten dienst des Bataviers, om d' eere van een beelt.
'k Vergeef de schult den Haet, die mij dit heeft gespeelt.

J. V. V O N D E L S
L O F D I C H T E N

O P

UITGEGEVE SCHRIFTEN.

K E I Z E R A U G U S T U S

O P

M A R O O S E N E A S.

Kon d' onbescheidenheit in 't endt die woorden uiten,
En zulk een gruwelstuk belasten en besluiten?

Zal Maroos Zanggodin, zoo kunstgeleert, zoo groot,
Zoo schoon en milt van tael, te vier gaen, en ter doot?

O schendigh schellemstuk! zal 't vier met gloende tanden
Die rijke boekstaef dan verbrijslen en verbranden?

Kan iemant goedes moedts dat aenzien, zonder leet?

En zal de vlam zijn eer niet spaeren? maer zoo wreet
Verflinden 't werk des helts, die elk zijn veif kon geven,
En alles voegelijk affchilderen naer 't leven.

Latijnsche Helikon, Apollo, wijze Godt,

Behindert zulk een scha: o Bacchus schiet een schot
Voor zulk een zwaarigheid, en gij, o Ceres, mede:
Hij was toch uw soldaet in oorloge, en in vrede,

Op d' akkers en het velt uw fchrandere akkerman.
Hij leerde wat de lent opluiken dede, en dan
De vruchtbre zomer teelde, en wat de herrefstdagen
En wintertijt, het leest der vier faeizoenen, dragen;
Hij bouwde d' akkers, huwde ook olm en rank te gaer,
Bezorgde 't vee, en broght de honighbijen, daer
Zij onder hunnen Vorst het wasfen leger bouden:
Vereerde hij ons dit, dat wij 't vergelden zouden?
Indien het vrij sta zoo te spreken: maer de wet
Moet onderhouden zijn; en wat ons sterrefbedt
En leste wil gebiën magh niemant wederfpreken.
Laet eerwaardij van wet en lesten wil eer breeken,
Dan zoo veel arrebeits van zoo veel dagen langk
En zoo veel nachten zie dien snellen onderganch:
De vader van dit werk hebbe eer dees jongfte woorden
Gesprooken in een' droom voor d' ooren, die dit hoorden:
Hij heeft misfchien van pijn al ftervende gedwaelt
Uit ongedult: misfchien heeft hem 't verftant gefaelt,
Terwijl de tong dit sprak, niet willigh, maer benepen
Van weedom en quellaedje, en het langduurigh fleepen
Van 't quijnende verdriet: misfchien ontbrak het hem
Aen oordeel en begrijp. Zal Troje zijne fteim
Herheffen met misbaer, en weér zijn' vlam gevoelen?
De gloet des viers noch eens Elifaes minne koelen,
En haer gewonde borst verteeren gansch tot asch;
Zal zulk een eeuwich werk verlooren gaen, zoo ras?
Zal dan een oogenblik, een misverftant, ontrouwelijk
Begraven zoo veel krijghs in kolen, al te grouwelijk?
O Zanggodinnen, komt, brengt water bij der hant,
Put ftoomen, rept u, bluscht dien jammerlijken brant,
Eer deze vlam verniel 't gedicht van onzen Dichter.
Dat Maro leve, en ftrael', hoe langer, hoe verlichter,
De wijde weerelt door, ook tegens zijnen dank.
'k Verbie 't geen hij geboot met onrecht: zijn gezangk

Zij heiligh na zijn doot, en eeuwich; en het klinke
 En leve, zonder dat men eenigh lidt vermiske,
 Door 't heiligh Roomfche Rijk, en glinstere onverdoeft,
 En groeie, en bloei', bemint, herlezen en gelooft.
Uit het Latijn vertaelt.

OP DE LEDIGE UREN

VAN DEN HEERE

KONSTANTYN HUIGENS.

De groote Konstantyn magh brallen op zijn troonen;
 En op 't geheiligt gout van Oost- en Westerkroonen;
 Maer gij, o Konstantyn! de Fenix van ons hof,
 Naemt zelf zijn kroonegout niet voor uw lauwerlof.
 De Keizer boude een stadt om met zijn naem te praken:
 Gij bouwt Apolloos kerk in vierderhande talen.
 Geen stadt bewaert den naem; zij stort, of zij verbernt:
 Maer d' opgehangen Lier in 't midden van 't gesternt.

S P O R E

VOOR DEN EDELEN GESTRENGEN HEERE

CHRISTIAEN HUIGENS,

ZOONE VAN DEN HEER VAN ZUILICHEM ENZ.

Dat hij zijn Heer Vaders Gedichten het licht gunne.

Zoon, vol geest, die uwen Vader
 Afbeeld, niet alleen in print,
 Maer in deught en geest noch nader,
 En zijn pen en gouden int

Naezweeft, die des Vorsten blaëren,

In de legers in het Hof

Tekende, eenen rij van jaeren,

Met onsterffelijken lof:

Die, in 't midden van het woelen

Ledig, uren stal of vont,

Om den dichtlust frisch te koelen

Uit de Hofbron, met den mont

Het doorluchtig nat te proeven,

Daer Apollo meê vereert

Die zijn hulp en gunst behoeven,

Door wiens kracht men propheteert:

CHRISTIAEN, waerom verlangen

Wij zoo lang naer 't eeuwig werk

Van uw Vaders Dicht en Zangen,

In Apolloos Duitfche kerk?

Waerom wil dees zon niet klimmen

Die beneden d' Oostkim staet?

Help z' eens lustig op de kimmen,

Nae dien traegen dageraet.

Duizent, duizent nachtegaelen,

Rondom Hofwijk en den Haegh,

Zullen 't eedel licht onthaelen,

Even vrolijk even graeg.

Laet ons hart niet langer quijnen

Om het uitstel van dit licht,

Dat ons Neerlandt wil beschijnen

Met zijn hemelsch aengezicht.

Wij verwachten met gebeden

Eenen Bloemhof, milt van geur,

Rijk door zijn verscheidenheden,

Van gedaente en levend kleur;

Een banket voor keurige oogen,

Een muzijkfeest voor 't gehoor,

Als de ziel om hoog getogen,
 Naer de wolken vaert door 't oor.
 Wij verwachten gulde spreuken,
 Aerdige spitsvondigheên,
 Lesfen van geen eeuw te kreuken,
 Redevormers van 't gemeen,
 Gestoffeerde galerijen,
 Vol van kunst en wetenschap;
 Taeffereelen waert te vrijen,
 Honighkorven zoet van fap.
 Die nu Boekekamers zoeken,
 Vinden dan in een trefoor,
 In een eenig boek, vol boeken,
 Wat z' ooit zochten, na en voor:
 Al den Dichtberg in een Dichter,
 Keur van stof en keur van maet,
 Kort of langer, zwaer of lichter,
 En gepast op ijders staet.
 Leefde uw Vader voor een ander
 Voor zijn Landt, voor zich ten deel,
 Laet ons hooren, 't een na 't ander,
 Wat de Hollandtsche Orpheus speel
 Onder Linde, in 't Bosch, in Dreven,
 Daer de beek langs d' oevers streeft,
 Alle zangers om hem zweven.
 Eer hem dus, dewijl hij leeft.

O P D E

Z I N N E B E E L D E N

V A N

Z A C H A R I A S H E I N S.

Kom, ingetoge ziel, fchep Goddelijke weelden,
 Uit Heinfens heiligh rijm, en fichtelijke beelden;
 Geen beelden, dié het hart aenprikkelén tot min,
 En 't godloos outer voén van Venus, d' afgodin;
 Maer ons gedáchtenis van ijdelheit ontwarren,
 En voerén onze ziel noch hooger dan de ftarren,
 Tot datze 't hemelfch fmaek', gelijkze hemelfch is,
 En zweemt naer Godes aert, en zijn gelijkenis:
 Mij dunkt ik ben 'er al, en zweef als opgetogen.
 Op d' aerde was ik blind: hier krijgft ik opene ogen.
 Ik zie der zielen heil door Zacharias bril.
 Beneden woelt het al: hier boven is het ftíl.

O P D E N

WEGWIJZER DER ZALIGHEIT

V A N

Z A C H A R I A S H E I N S.

Menigh ijdel weerelts kint
 Dwaelt in dezen labijrinth,
 Afgedwaelt van 't rechte padt,
 Verre van behouders ftadt:
 En die tracht om recht te gaen,
 Dikwils mist de rechte baen,

Of staet op den driesprong stil,
 Weet niet wat hij kiezen wil,
 Heel bekommert van gepeins. .
 Uit medoogenheit toont HEINS
 Zulke zielen 's hemels steê,
 En geeft haer een wijzer meê,
 En een' leitsman, diese leit
 Naer den burgh der zaligheid.
 Billijk moetmen zaligh prijzen,
 Die hier wijst, en zich laet wijzen.

OP DEN

GETROUWEN HERDER

VAN

HENRIK BLOEMAERT

DOORLUCHTIGH SCHILDER EN POËET.

Magh men hem niet BLOEMAERT noemen,
 Die twee kunsten, als twee bloemen,
 Minnetlijk te zainen paert,
 En uit beide honigh gaert,
 Die de bien komen stelen,
 Waer dees vloeit uit zijn penfeelen
 En zijn penne? ô lekkernij!
 Puik van Schilderpoëzij!
 Riep ik daetlijk, toen zijn dichten
 Mijn gemoedt aen hem verplichten,
 Die met zijn Latijnsche tong
 Liefelijk als Nazo zong.
 Nu verlang ik dat mijn ooren
 Den Getrouwen Herder hooren,

Die gewilligh sterven wil
 Voor de zuivere Amaril.
 Jongkheit, laet Tuskanen varen:
 BLOEMAERT leert in luttel blaren
 U in Duitsch het Herder spel.
 Wet uw brein, en luister snel
 Hoe hij d' eene spraek in d' ander
 Kan vergieten, zoet en schrande,
 Dat de koelste zich vergeet
 Aen Guarijn, in 't Neerduitsch kleet.

O P H E T K L U C H T S P E L

V A N

W A R E N A R

M E T Z I J N E N P O T.

Den ridder HOOFT beving een zucht
 Te volgen Plautus nutte klucht,
 Op Warnars naem, een vrekke zot,
 Beangst bekommert voor zijn' pot,
 Vol goude schijven, lang gespaert,
 En bij geluk aen zijnen haert
 Gevonden. Met dien rijken buit
 Besteet de vader Klaertjen uit,
 Die, als zij vrolijk bruiloft hiel,
 Van eenen jongen zoon beviel,
 En was, het welk men zelden zagh,
 Bruit, Moeder, Kraemyrou op een' dagh.

M D C L X X.

OP DE VERTAELING

VAN

DE GELIJKE TWEELINGEN,

OF TE DE

MENECHMEN VAN PLAUTUS.

De Neêrduitsch wil geen Plautus wijken.

Men kent den vader aen de vrucht.

De dwaeling baert een schoone klucht.

Wie zagh ooit schooner twee Gelijken.

O P D E N L O F

V A N D E N

Y S T R O O M,

GEZONGEN DOOR

JOANNES ANTONIDES VAN DER GOES.

FLUVIUS REGNATOR AQUARUM.

Doorluchtige Ystroom, het u hooren,

Indien gij uw geluk bezeft:

De dichter is in 't ent gebooren,

Die zijnen toon op u verheft,

En alle Nederduitsche tongen

Verwekt op zijne schoone wijs,

Van lust en ijver aangedrongen,

Dus weits te weiden, u ten prijs,

Zoo wijt de fixe zeilkompassen,

De zon zien ondergaen en wassen.

De stroom valt smal voor zulk een' zanger,
 Benaeuwt door dijken van weêrzij,
 Vijf mijlen lang, of weinig langer.
 In Zuiderzee verdrinkt het Y:
 Maer uw trompetter acht geene engde,
 En laet zich horen wijt en zijt.
 Hij rekt en spant uw korte lengde,
 Zoo ver de kiel op anker rijdt:
 Zoo ver Homeer en Maro beide
 Den lof van Xantus oever spreidde.

Twee Hoofsteên aen uw rechte zijde
 Bestellen overrijke stof
 Aen hem, die zijn gedachten wijdde;
 Om eene waterkroon van lof
 Te vlechten om uw bieze haeren,
 Zoo wijt de faem zich hooren laet,
 De waterreien op de baeren
 Ziet trippelen op Tritons maet,
 En levendige zonneglansen
 Van gout op 't zilver water dansen.

Geen nevel zal uwe eer verduisteren,
 Zoo lang twee rijke nabuursteên
 Naer 't ruisfchen van uw water luisteren,
 En gij van elk wort aengebeên,
 Daer meereminnen, uitgekoren
 In uwen dienst, gereet ten disch
 Opschaffen eenen vollen horen
 Van ooft, en wiltbraet, vleesch en visch,
 En nektar, op de Muiderbergen
 Gewassen, om Parijs te tergen.

Voorwaer dit is 't banket der Goden,
 Daer niets ontbreekt, hier groeit het al,
 Men magh hier Koningen op nooden.
 Nu braekt de nijt haer hart en gal.
 Hier rickt de kruitgeur der Molukken,
 En wat de werrelt teelt in 't ront.
 Hier is het lekkerlant te plukken,
 En d' appels groejen in den mont.
 ANTONIDES, hou op van roeien:
 Wij drijven, waer uw vaerzen vloeien.

O P H E T

S I N E E S C H T R E U R S P E L ,

V A N

J O A N N E S A N T O N I D E S .

MISSUS IN IMPERIUM MAGNUM.

Lykungzus bout zijn troon vol moedt,
 Als hij Zunchin heeft klein gekorven,
 Gehakt aen stukken zoo verwoer,
 In root ciment van 's Keizers bloot:
 Maer eer de rijxbou is bestorven,
 Berst Nunchi, als een hooge vloet,
 Ten rijke in, stoot het met den voet
 Om verre. Een rijk, met kracht verworven
 En dwinglandije, staet niet lang.
 Wat's heerschappij? een overgang.

O P H E T

TOONEEL DES AERTRIJKS

O F D E N

N I E U W E N A T L A S,

UITGEGEVEN DOOR

D E B L A E U W E N.

De werelt is wel schoon, en waardigh om t' aenschouwen:
 Maer reizen heeft wat in; de kosten vallen zwaer,
 Men magh den Oceaen niet al te veel betrouwen:
 De bergen steigren steil: de boschen zien te naer:
 De stroomen gapen wijt, om overheen te stappen,
 De mijlen rekken staegh: de landen strekken veer:
 De Rijken tegens een, gedeelt door vijantschappen,
 Die staen in 't harrenas, en trekken hun geweer:
 De bittre kou verkleumt: de hitte braet de leden:
 De lucht die hangt vol damps, of moort met felle pest.
 Men vint ongestvrij volk, en onbewoonde steden,
 Woesteinen, daer gediert des nachts verlaet zijn nest,
 En brult, en huult, om roof, en aet van vee of menschen:
 Het zant bezwaert den gangk: de ganger hijght, en rookt,
 Op 't ongebaende pat: dan is 't vergeefs te wenschen,
 Om den verlaten haert, daer moeder eten kookt.
 O reisgezinde geest, gij kunt die moeite sparen,
 En zien op dit Tooneel de weerelt groot en ruim,
 Beschreven en gemaelt in kleen begriip van blaren.
 Zoo draeit de schrandere kunst den aertkloot op haer' duim.

S P O R E

A E N D E N H E E R

H O O F T,

TOT VOLTREKKING SIJNER AENGEVANGEN
NEDERLANDSCHE HISTORIE.

Als 't Roomsche nonnevier, zoo blaek uw heilige ijver.
Vaer onverdrietigh voort, gewijde Storischrifver
Van onzer eeuwen ramp, en flakkerend geluk:
't Welk somtijds gaf een' blik, in oorloghsdamp en druk:
Sprak Nederland, doen zij HOOFT al bevend aen zaght vatten
Zijn' pen, tot waering van verwaereloosde schatten:
Na datze, in Poëzij gemat en afgeslooft,
Voltrekken ging 't geen ons van 't noodlot was beloofd:
Dat aen den Amstelstroom verrijzen zon, de wreker
Van onze sloffigheid en Duitsch en duidlijk spreker:
Die zelf den Zwijger (*) van den ouden Tibervliet
Zou tarten, met ons' tael, en toonen, dat 'er niet
Geredent is, zoo rijp, van deftige Latijnen,
Of 't licht van Holland dar wel tegens Rome schijnen.
Dit werrek eischt een Godt, die schriklijk scheiden zal
Dien baijerd, zoo verwacht, door allerlij geval:
Een' Godt, dit gantsch volmaekt, en zonder sijd' te draegen
Aenschout van 's hemels top der sterffelijke plaegen:
Zoo veel vermaerde steen, bedoven in haer' asch,
Berooft van schat en pracht, de kampen van 't gewas.
Heirlegers tegens een gevoert, door razerije:
De Vrijheit hier aen 't woën, en daer de tijrannije.
De Koning tegens 't volk: de burgers onderling
In 't harrenas, vermengt met busse, spies, en kling:

(*) Tacitus.

De Graeven op 't schavot, en d' Edelliën aen 't vlychten:
 Hier 't vier des Martelaers: de wetten daer aen 't zuchten:
 De Kerken gins in last, geplondert van cieraet:
 Geloof en brein gesplit: gedeelten raedt en Staer.
 't Verbond beswooren, en lichtveerdigh weêr gebroken.
 Hier quaed berokkent: daer gesponnen; gins gewroken;
 Verkrachte kuischheid, en vermoorde onnozelheid:
 Verraed en oproer: 't juk de steden opgeleit;
 Maer wat verpijn ik mij u all' d' ellend te noemen:
 Eer tel ik 't oeverzand, en al de lentsche bloemen.
 Ook is mijn wit alleen te noopen uwep geest,
 Die op dees heirbaen draeft, en nijd noch opspraak vreest:
 Een' heirbaen die u zal geleiden na de starren:
 Terwijl, om snood gewin, hier snoode zielen marren:
 Die, als het domme vee, slaen d' oogen na beneên,
 En hebben 't leven noch met mensch noch Godt gemeen.

O P

D' Q U D E

HOLLANTSCH E GESCHIEDENISSEN.

BESCHREVEN DOOR DEN HEERE

P E T E R S C H R Y V E R.

Hier wandelt men in 't velt van SCHRYVERS schrijfpapieren,
 En ziet 's volks oirsprong aen den uitgang van den Rijn,
 De Katten neder slaen, vereent met Batavieren,
 Besprongen van Romain, en vast aen hunne lijn;
 Tot dat hiet Burgerhart het juk der slavernije
 Durf schuiven van den hals, langs d' oevers aan den vliet
 Van Rijn en Wael en Maes, uit haet van dwinglandije,
 En sluit het vreedverbont, na lang geleên verdriet.

Men ziet hier na het paert van Holland heenredraven,
 Dan zacht, dan harder, uit ontzaght voor toom en roet
 Der Staeten, meesters van hunne ingetoomde GRAVEN,
 Van eersten Diedrik tot den tweeden Flippus toe.
 Bedank Heer SCHRYVER, door veel onderzoeks ervaeren.
 Een Schrijvers pen onthoudt zoo meenigh hondert jaeren.

A E N D E N E D E L E N H E E R

F R A N C O I S J U N I U S F. Z.

A O P D E N

WETSTEEN DER VERNUFTEN,

D O O R

J A N D E B R U I N E.

Zoo Junius te rugge ziet
 Naer zijn geslaght, hij roemt zich niet
 Op der veroudren adel, fier
 Verworven door 't bebloet rappier;
 Maer op hun lettereer, behaelt
 Met eene pen, die schooner straelt,
 En beter schrijft dan scherp geweer.
 Hij trekt uit niemants scha zijn eer.
 Zijn ijver wint der braven gunst;
 Het zij hij hun de Schilderkunst
 Pooght in te scherpen, klaer en net;
 Het zij hij zich te paerde zet,
 En leert den Ridder, nimmer moe,
 Gebruiken spore, en toom, en roet;
 Terwijl de klepper briescht, en zweet
 In 't gulle stof, van trapplen heet.
 Dit geef den Neef den vrijen toom,
 Om naer te draven zulk een' Oom,

Met zijne schaght, die niet veraert
Van 't bloet, dat tijt noch arbeit spaert.

DE BRUNE krijgt een' heldren glans,
Nu zijn vernuft schakeert een' krans
Van bloemen, keurigh uitgezocht,
Als had een Pallas 't werk gewrocht.

Wie lust schept in een eenigh ding;
Zijn leven is verandering.
Zoo leeft natuur, van schulp in schulp,
En toont haer kunst, van tulp in tulp.

De duivenhals, bij zonneschijn,
Gelijkt turkois, safier, robijn,
En gout, en zilver, en van ail's.
Noch schooner dan de duivenhals

Verandert deze veêr haer' stijl,
En kort op reis de lange mijl;
Of krimpt den dagh in huis en hof,
Verlustight door haer mengelstof.

Het wufte voorhoofd krijgt een kreuk
Van wijsheit, daer de wijze spreuk
Zich mengelt in een boerterij.
Men heeft hier keur van lekkernij.

Het schakelen is ongemeen
Van losse dingen, vast aen een
Verknocht, en wonderbaer verrijkt,
Door 't geen malkander minst gelijkt.

De hoveling, in 't Haeghsche wout,
Of onder linden, onderhoudt
Zijn Joffer nu, van dagh tot dagh,
Met meer genoegen dan hij plagh.

Behaeght leergierigen dit stuk,
Zoo wacht ik met den naesten druk
Het tweede deel, en voort de rest.
Wat spaert die Geest voor 't allerlest?

A E N D E N H E E R

JOACHIM VAN WIKKEVORT,

RIDDER, AGENT VAN HARE HOOGHEIT VAN HESSEN,

O P J . D E B R U N E S

J O K E N E R N S T .

Beleeftheits voorbeeld, Wikkevort,
 Uw ijver schiet een tijd te kort;
 Terwijl gij vordert het gewin
 En d' eere van uw Lantgravin,
 Die edelmoedigste Princes:
 Noch spant gij uit om eere les
 En spreuk te plukken uit de blaen,
 En wijze boeken op te slaen;
 Hoe scherp gij luistert naar de klok:
 Dies BRUNE u aanbied Ernst en Jok,
 Beknopt in een: zijn wakre vlijt
 Mengt Demokrijt en Heraklijt
 En Kato geestigh onder een.
 De derde leert met statigheên
 Van zijne winkbraeu stuur en straf.
 De tweede schreit en treurt zich af:
 En d' eerste schud zijn long, en lacht,
 Om d' ijdelheit van 't aertsch geslacht,
 In zijnen zin geen tranen waert.
 Uit zulke drie gestalten spaert
 U deze pen het edel puik
 Van aertigheên, tot nut gebruik
 Der menschen, rijp van overleg.
 Hij leert, al spelend langs den wegh,

't Geen andren zweet en arbeit kost.
 Leergierigh brein raekt zoo te post
 't Athenen binnen, eer men 't weet,
 En acht zijn uren wel besteet,
 Die hij den vrekken tijt ontstal.
 Laet dan dit mengfel het getal
 Van uwen letterwijzen schat
 Vermenigvuldigen, op dat
 Zijn drift u danke, die beleeft
 Hem plaets bij Pallas Helden geeft.

O P D E N

Z E N T B R I E F S C H R I J V E R

V A N

D A N I Ë L M O S T E R T,

RECHTSGELEERDE, SEKRETARIS VAN AMSTERDAM.

AEN DE ZELVE STADT.

O Weeligh Amsterdam, mijn hope,
 Gij glori van het schoone Europe,
 Die dertel zijt door zoo veel keurs;
 Nu stof niet op uw rijke beurs,
 Noch op ontelbazerheit van zielen,
 Noch wijde walen, zwart van kielen,
 Noch huizen aen de lucht gebouwt,
 Noch op uw opgestapelt gout,
 Noch al den oegst van 't vruchtbre Polen,
 Noch d' eere der doorluchte Scholen,
 Noch Keizerlijke wapenkroon,
 Noch wijzen Raet van aertsche Goën,
 En al het geen zoo openbaer is:
 Maer juicht om dat uw Sekreraris,

Uw ZENTBRIEFSCHRIJVER, treet recht door
 Op 's Roomfchen Burgemeester fpoor,
 En volgt den Vader van 't welfpreken:
 Zoo dat ik hem de fchaduw reken
 Van Cicero, die ommezieť
 En belght zich om dien volger niet,
 Die door het voorfchrift van zijn brieven
 Kan allerhande pen gerieven,
 En houden zoo de rechte maet
 Dat elk ontmoet wort naer zijn flaet,
 En rechten eifch van fchrijvers ftoffen.
 Uw MOSTERT heeft het wit getroffen,
 Daer menigh geest vergeefs op mikt.
 Zijn ftijl flaet vast en onverwikt,
 Gelijk een zuil van uw gefichten.
 Ontfang hem onder d' andre lichten,
 Daer uwe ftadt mede is vereert,
 En eer hem die uw burgers leert.

O P D E D I E P Z I N N I G E
 P U N T D I C H T E N
 VAN DEN ENGELSCHEN POËET

J O H N D O N N E .

V E R T A E L T

D O O R C . H U I G E N S .

De Britfe DONN',
 Die duiftre zon,
 Schijnt niet voor ieders oogen,
 Seit Huigens ongelooogen.

Die taelgeleerde Haegenaer,
 Die watertant naer Kavejaer,
 Naer snoftobak, en smooken,
 Die raeuwe hersfens kookken:
 Maer dit is ongemeene kost,
 't Is een banketje voor den Drost,
 En voor ons kameraetje,
 Het zoete Tesfelschaedtje.
 O lieve Nijmfje Tesfelschaet,
 Verstaetje 't niet, zoo slaet 'er nae,
 Of laet het u bedieden:
 Want dit zijn hooger lieden,
 Dan 't Hooge Liedt van Salomon,
 Dat geen vernuft ooit vaeten kon,
 Dan hooghgeleerde Smouten,
 Van langer handt gezouten.
 Maer waerom of mijn oordeel laekt,
 Het geen mijn saus, mijn Mostaert, smaekt,
 Die zich niet kan verzaden
 Met zulleke saladen.
 Nu, mannen, eet u zelve moe;
 Gebruikt 'er eek en peper toe:
 Want wij dees lekkernijen
 U geenzins en benijen.

OP TRAJAEN BOKKALYNS KUNTSCHAPPEN VAN PARNAS.

STIMULOS SUB PECTORE VERTIT APOLLO.

Wien 't lust orakels uit Apolloos mont te hooren,
 Begeef zich op PARNAS, daer geen leergierige ooren
 Vergeefs beluisteren de lessen en den raet
 Des Godts, die elk berecht naer zijnen eisch en staet.

Wie in de werelt wil verkeeren, vrank en veilig,
 En leeren ommegeen met heiligh en onheiligh,
 In 't hof, en op de merkt, vindt hier het onderwijs,
 Den Leitsman, die hem leit voor een' geringen prijs.
 Het valt gemaklijk, wat een ander heeft begreepen,
 Zigh t' eigenen. 't Vernuft, dat dom is, wort gellepen
 Op dezen wetsteen. Welk een heldre zonneshijn
 Verlichte Italiën, zoo ras als BOKKALYN
 Te voorschijn quam! elk stont verbaest en opgetogen,
 En zagh de werelt aen, maer heel met andere oogen,
 Dan oit voorheenen. O het leeren is een stut,
 En ieder even na, doch niet al even nut.
 De beste meester heeft den minderen afgekeeken.
 Maer hier komt BOKKALYN: ik bid u, hoor hem spreken.

O P B. K A B R O O L S
 O N T L E D I N G
 DES MENSCHELIJKEN LICHAEMS,

VERDUITSCHT DOOR

V. F. P L E M P,

PROFESSOR TE LOVEN.

Eertijds voerde 't Grieksch gewelf
 In zijn voorhoofd KEN U ZELF,
 Als een Goddelijke lesse
 Van die wijze Schoolmeestresse:
 't Zelve leert nu d' Artzen-School
 Van den schranderen KABROOL,
 Wiens vernuft met pit van reden
 't Menschlijk lichaem gaet ontleden,
 Van den top af tot den teen;
 Dies de Latijnist voorheen

Van dien arbeit hem most danken;
 Tot dat PLEMP, een eer der ranken
 Van Galeen en Hippokraet,
 Tot des Nederduitfchen baet,
 Deze fchatten uit het duifter
 Brengend, met een rijker luifter
 Toonde, dat hij was een ftut
 Tot zijn kranken Lantsmans nut;
 Wiens gedachten zich nu wennen
 Om te recht te leeren kennen,
 Wat de Menfchenhuit omvangt,
 Waer de Mensch van 't zamenhangt:
 Hoe Godts Wijsheit diep gaet waren
 Door ons Zeenen, door ons Aeren:
 Hoe het kunstige geraemt
 Alle kunstenaers befchaemt,
 Zoo nu iemand door dees wennis
 Van den trap der zellefkennis
 Stijght tot kennis van Godts Troon,
 Zoo eischt PLEMP geen' ander loon.

OP DE BESPIEGELINGEN

DER

G E N E E S K U N S T E

V A N D E N E. H E E R,

Dr. N I K O L A E S T U L P,

BURGERMEESTER EN RAET VAN AMSTERDAM.

TOLLITUR ARTE MALUM.

Nergens vint men waerder TULP
 Dan die leeft om noit te fterven,
 En fchakeert de blaën, en verven
 Naer den aert, tot 's menfchen hulp;

Die, ten steun van 't zwakke leven,
Alle bedden, waerze staet
Opgeloken, komt te baet,
En verquikt met raet te geven;
Als de bloemen, in haer koorts,
Op de steelen, gansch verlegen,
Quijnen, flaeu van mist, en regen,
Of versmacht van 's hemels toorts.
Wie zich wil bij tijts beraeden,
Bezige Aemstels Hippokraet,
Die zich noch gebruiken laet,
In zijne onverwelkbre bladen.
Menigh leert uit 's meesters mont,
En een anders ooge, en ooren:
Dit vernuft kon dieper booren,
Op ervarentheit gegront.
Wie het leven aen wil queeken,
Door de heilzaeme Artzenij,
Leert nu veilig, op een rij,
Onderkennen 's lijfs gebreeken.
Maer gelijk het lichaem hier
Wort geholpen, en genezen,
Door het gadeslaen, en lezen
Van dit doorgeleert papier;
Zoo begint ons Stadt te bloejen,
Door des Burgemeesters plicht,
Die den last des volks verlicht,
Met zijn schouders te vermoejen:
Want de burgerlijke Staet,
Bij een lichaem recht geleeken,
Onderwaerigh aen gebreeken,
Wort geheelt door wijzen raet.
Als 'er strijt valt in de leden,
En 's lants welvaert steent en zwight,

Om het regelloos gewicht
 Der veraerde vochtigheden;
 Als de geele en zwarte gal,
 Slijm en bloet van hitte woelen,
 Valt de lantkoorts zwaer te koelen,
 Die het hart dreight boven al.
 Doch dees lant-arts kan vermeeren
 En vermindren met verstant,
 Dat de steden en het lant
 Door de Vrijheit triomfeeren.
 't Is de kunst, die neemt, en geeft,
 Elk kan stillen en vernoegen.
 Wie zich dus, als Artzen, droegen,
 Hebben 't lant te kort geleeft.
 Zij verdienen lofgedichten:
 Want, indien men 't gadeflaet,
 't Is geen minder kunst een' Staet
 Te behouden dan te stichten.

O P D E

H E E L K U N S T

V A N

Dr. PAULUS BARBETTE.

Hier verschijnt een heelzaam PAULUS,
 Niet gelijk een wreede Saulus,
 Die met scherpe klauwen grijpt,
 En de tanden wet en slijpt
 Op doortrapte en helfche vonden
 Van geweer, om volk te wonden;
 Te vernielen, en verwoet
 Zich te baën in menschen bloedt,

En den vetten buit te deelen :
Maer hij komt gewonden heelen,
En geneezen door de gunst
Van zijn meesterlijke kunst.
Hulpeloozen, gact gij quijnen,
Dol van weedommen en pijnen,
Aen gekronpen aër of zeen,
Aen een breuk van arm of been,
Of gekneusde ledematen,
Legtge in 't uiterste verlaeten,
Door een diepe vleeschquetzuur;
Schijnt de geest van uur tot uur,
't Zwakke lichaam te begeven;
Kan 't veraerde bloed het leven
Niet bewaeren; loopt om raed
Bij den Duitschen Hippokraet,
Bij BARBETTE, die zijn' zegen
Uitgiet over den verlegen,
En den bant breekt, die zo stout
De natuur geknevelt hout.
Zijne heekunst ongedwongen
Komt ter zijden uitgesprongen,
Uit de volle medecijn,
Als een ader uit den Rijn,
En verquikt de dorre leden,
In de Zeeftad aller steden,
Dies zij hem deze eere geeft,
Dat hij voor een ander leeft.

O P D E
D R A E I J I N G E
V A N
H E T H O O F T,

VERWEERT DOOR DEN
GELEERDEN JONGELING
JOAN ANTONI GOEZENAER

Toen hij ter Artzenije wiert ingewijt in de doorluchtige

H O O G E S C H O O L E
T' U I T R E C H T.

De schrandre GOEZENAER komt hier op stoel verweeren
De draeiing van het hooft, die brein en zinnen plaeght.

Hij toont hoe ijdele verbeeldingen ons deeren,

Wanneer d' onstelde maegh de dampen opwaert jaeght;
En d' oogen schrikken voor de spooken en grimmasfen,

Als rijzende uit den poel des afgronts dootsch en naer:
Maer nu een wijzer eeuw dees dwaling is ontwasfen,

Loopt elk, die leeren wil bij vroeden, geen gevaer.

Laet 's Bisfchops hanen vrij uit alle toorens kraeijen,

En wekken 't gantsche Sticht, zoo wijt het is bekend.
Waerom? al d' aertkloot schijnt rondom de zon te draeijen.

De geest van KARTES leeft nu in zijn element:
Want schoon neuswijzen dit bekommerlijk geloofden,
En lang weêrstreefden dat bij elk onmooglijk scheen,
Nu blijkt het openbaer aen 't draeijen van de hoofden.

De wijsten staen verbaest, en als verkeert in steen.
Het rechte middelpunt der werrelt is gevonden.

Voor zulk een' nieuwen vont verstromen 's weerrelts ronden.

J. V. VONDELS
O P D R A G H T E N.

O P D R A G H T
V A N D E
M A E G H D E B R I E V E N.

A E N D E

HEILIGE MAEGHT.

Wie zal ik best mijn Maeghdepalmen wijden?
Wie beter dan de Hemelkoningin?
Wat Geest blaest mij dit Kerkorakel in?
O Fenixmaegt! ô Moeder van 't verblijden!
Al zit gij, op een wolk van Serafinnen,
Zoo diep in 't gout van 't albezielend licht
Der Godtheit, met uw straelend aengezicht,
Dat Cherubijns belonken, en beminnen;
Dat d' Engelen bewierooken, en eeren,
Met Englezangk, en galm van 't zaligh koor;
Noch dringt de strael van uw genade door
Dees duisternis, waer in wij ons verneëren,
Voor uwen troon, vergult met rijker zonnen
Dan 't middaghlicht, dat 's avonts ondergaet.
Uw ootmoet komt het nedrigh hart te baet.
Door ootmoet hebt gij zelf Godts hart gewonnen.

Gij spant de kroon, ô puikkroon aller vrouwen!
 De loftrumpet van uw benijde Faem
 Vult hemel aerde en zee met uwen naem,
 Een naem, waer in wij Kristus kerken bouwen.

Uw tittel blinkt, in 't voorhoofd zijner kerken
 En kooren, als een zeegen voor ons oogh.
 Mijn note rolt te laegh: gij rijst te hoogh.
 Wie kent de maet van al uw wonderwerken?

Zoo kleet of been ja schijn van lager Heiligh,
 In stroom, in lijk, en krankbedt, wondren werkt;
 Wie zweeft zo laegh, dat hij de kracht niet merkt
 Van uw gebeên, een toevlught wis en veilig?

Gij, teelster van den eenighsten Behoeder,
 Hebt, daer gij heerscht, bekleet met majesteit,
 Noch uw natuur en aert niet afgeleit;
 Maer houdt uw Recht, gelijk Godts rechte Moeder.

Gij kunt meer gunst, bij uwen Zoon, verwerven
 Dan Hester, bij den Oosterfchen Monarch.
 Het Kruis-lam zagh u op den Dootshoofbergh;
 Daer gij de zon, om uwen Zoon, zaeght sterven.

Gij vlughte voor den kindermoort des Vorsten,
 Met Davids Zoon, bewaerder van Godts Zoon
 En Moeder, die haer' mont leide op de koon
 Van 't heiligh Kint, gezooght met maegdeborsten.

't Orakel, naer wiens stem het al moet hooren,
 Dronk met die melk der kuifche Moeder in
 Haer liefde, die, gewortelt in zijn' zin,
 Zijn hart noch raekt in 't hooghste koor der kooren.

Zoo ras de maeght, of 't hemelmaeghde-teken,
 Het licht gevoelt, en gaet van 't licht bevrucht,
 Dan matighet zij den strael, die flus de lucht
 Verbrande, en, uit den Leeuw, op 't hoofd quam steeken:

Maer gij, ô Maeght van koninglijken zadel
 In 't zwangergaen van 't goddelijke pant,

Verkoelde door uw vrucht allengs den brant
Van Godts gerecht. O zetel der genade!

Het was wat groots, dat d' eer der luchtgezanten
Verkondigde aen 't altaer, hoe d' oude vrouw
En dorre struik dien Hailigh baeren zou,
Gewijt van Godt om boete en tucht te planten.

Noch grooter was 't, toen d' Engel quam ontvouwen
De wonderbaerste en aengebeên geboort,
Van brein noch oor begrepen noch gehoord,
Eer Godt u gaf zijn hant en staf te trouwen.

Hoe wemelden de Geesten, die vast drongen
Te Nazareth om uwe Bruiloftscel!
Hoe bloê, hoe heusch ontfingt gij Gabriël!
Wat bruilofts-liet hebt gij hem nagezongen!

Een vlam ontstak terstont uw bruiloftskamer.
Godts Geest, een kracht, een Duif van 't hemelsch dak,
Omhelsde en kuste uw kuischheit, zonder vlak;
Die dronk het Woort. Geen daeuw drupt aengener

Op 't leliblat. Hoe wiert u toen te moede!
Schaemroode ziel, Godts wellust, hemelbruit.
Uw Bruigom leide u Godts geheimnis uit.
Gij kleede Godt, het Woort, met uwen bloede;

Den schoonsten van 't ontelbre tal der menschen.
Zoo zagh men hem, van Jesfes struik en stam,
Te Bethlehem; daer hij te voorschijn quam,
't Belooft zae, begroet met zoo veel wenschen.

Uw zwangre Nicht vernam u naeu van verre,
Of neegh, en groete u, Moeder van de bron
Des heils, en van de noit geschape zon.
Toen huppelde in haer lijf Godts Morgensterre.

Nu daelde een lucht, vol zangs, op Davids weijen;
Die hoorden strax op 't blaten van hun vee:
Den hemel eer: den ganschen aertkloot vreê.
Hoe schitterden, hoe tuimelden Godts reien!

Drie Koningen verfmaden d' aertsche hoven,
 Op 't starrelicht, dat d' arme kribbe wijst,
 En flechte Maeght, waer van de hoogmoet ijst.
 Zij offren Gode, in eenen stal verschoven.

Wat leerde u 't kint niet binnen Josep's drempel!
 Hoe zocht gij 't kint, zoo moederlijk bevreest!
 Het zwerft rontom, wekt lijken, en geneest:
 Het stopt den mont der Wijzen in den tempel.

Gelukkigh, die uw tijden moght beleven,
 Dien gulden tijt, dat Godt in 't vleesch verscheen:
 Noch zaliger ziet gij zijn vleesch, en been,
 Uw eigen vleesch, gekroont in 't ander leven.

Met wat een' stoet en majesteit en zegen
 Onthielden u de Vader Zoon en Geest;
 Toen gij van hier ten hemel voert te feest,
 Langs hijäcinthe en langs turkoize wegen.

Jeruzalem scheen boven uitgelaten.
 Het weerlichte al karbonkels, en robijn.
 Aij starren, duikt, en zon en maneschijn,
 Voor eeuwigh licht, saphier, en goude straten.

Daer juicht het al, wat, van geen vlek geschonnen,
 Het aenschijn keert naer u, en 't zuiver Lam.
 Daer kent men Godt, drie glansen, eene vlam.
 Gelukkigh die Godts blijfchap heeft gewonnen.

Terwijl wij dan noch in dit dal der tranen
 Vast zuchten om verquikking voor de ziel;
 Daer d' eerste slang ons nafschiët op den hiel;
 Daer 't zwaer valt zich van zoet vergift te spaenen;

Zoo kome uw gunst daer boven ons te vordel.
 Wij offren u (verfma geen offerhant,
 Een ander bringe u gout, en diamant)
 Wij offren u een' martelstarregordel:

Geen diereriem, waer door de zon haer streeken
 Gedurigh houdt, de twalef maenden langk,

Maer niem, waer langs uw Kruiszon gaet haer gank,
Door 't jaer, omgort met zoo een twalfsteken:

De Borst, het Lam, het Orgel, zoet in d' ooren,
De Tang, de Leeuw, de Dolk, van bloet noch nat,
't Albast, vol geure, de Helm, het Zwaerderadt,
De witte Duif, de Palmtak, en den Toren.

't Betekende is veel eer 't geen ik u wijë:
Dat overtreft 't borduursel mijner schacht.
O Zeeftar! licht mij zoo, in 's weerefts nacht,
Dat J E Z U S troost mij aenblikke in M A R Y E.

M D C X L I I.

O P D R A G H T

V A N

P E T E R E N P A U L U S T R E U R S P E L.

A E N

E U S E B I A

EUSEBIA, nu trek, op Godts bazuinen,
Met mij, niet om den Jerischooschen muur;
Maer om de Stadt, die met haer zeven kruinen
De donders tarte, en terghde al 't blixemvuur.
Nu leer met mij zachtzinnigh oorelogen,
En Rome zelf bestormen op zijn kracht;
Niet met geweld van schilpadt, ram en bogen,
Wacrneê het fel al 't aertrijk t' onderbraght;
Maer met gebeên, en tranen, en twee tongen,
En wonderheên, en afgepijnicht bloet.
Wat Cezar dwongk heeft Kristus dus gedwongen.
De doornekroon beschaemt den lauwerhoedt.

Omhels dan dit paer helden, echte Vaders
 Der Roomfche Bruit, en Godtverloofde maeght;
 Die, op het bloet van hun doorluchtige aders,
 Meer moedts dan op Anchifes afkomst draeght:
 Die afkomst quam den grijzen stroom oproeien,
 En plante daer door 't zwaert vervloecte Goôn;
 d' Apostelfchap, bekneelt in yfre boeien,
 Verhief 'er 't Kruis, gezegent in Godts zoon.
 Gij kust en leest de blaën die eeuwigh leven;
 De leliën met roozen overstroit;
 Spierwit fatijn met martel-inkt beschreven,
 En bloetkoraal op sneeuw, dat niet ontdoet.
 Daer zietmen druk het padt tot blijfchap banen:
 Daer puft de ftank des kerkers 't weeligh hof:
 Daer kiest uw lust geen perlen voor die tranen:
 Daer veegt men kroon en fcepter uit, als ftof.
 Terwijl de jeught, met ijdelheên geladen,
 Den oogenblik des levens wulpsch verquist,
 Leert d' aendacht hier de tijrannij verfmaden,
 En d' ijdelheên, noch ijdelcr dan mist:
 Zij leert 'er naer Godts ftrenge Ridders aerden,
 Die 't hemelpadt op purper niet betrocên,
 Maer op de punt van fpijkers, fnê van zwaerden,
 Geklonken en geknarst door vleesch en been.
 Wat is ons vleesch, dat toch in 't graf moet rotten?
 Wat is het lijf, vermast van snoode pracht?
 Der wormen fpijze, en voetsel voor de motten;
 Een hindernis van 't geen Godt dierbaerst acht.
 Dat's 't wezen uit zijn aengezicht gefneden,
 De hemelfche en in klaij gevange ziel;
 Die haekt te fpoên met wijde en wifce fchreden
 Naer 't zaligh honk, waer op haer liefde viel,
 Geen Labijrinth der weerelt kan verwarren
 Haer opzet, zoo zij volght den marteldraet,

En 't licht der beide in bloedt vergulde starren;
 Waer voor het kroost van Tyndar onder gaet.
 De Tiber komt ten Apennijn afbruizen,
 En schijnt verheugt, daer hij hun Graven schuurt;
 Geviert van zoo veel Keizerlijke huizen,
 En Koningen, wier eere als Kristus duurt.
 Hoe dus? ik rack geen aerde: mijne veder
 Verrukt den geest naer d' Apostolische asch.
 Eusebia, laet los: gij trektme neder,
 Die reede al uit den damp der weereit was,
 En liet u, na mijn afscheit, hier geen beter
 Geheughnis dan Sint Pauwels en Sint Peter.

M D C X L I.

O P D R A G H T

V A N

S I N T E U R S E L S
 M A E G H D E S P E L.

A E N

A G R I P P I N E.

O AGRIPPYN, gemijtert met Drie Kroonen,
 Die zittende als op eenen regenboogh,
 Kunt tekenen van Roomsche aeloudheit toonen,
 En rekenen uw herkomst van zoo hoogh:
 Gij roem des Rijns, vergeef ons datwe naderen
 Uw Bischopsstoel en Raethuis, groot van faem,
 En wijden u ons Maeghdelijke bladeren,
 Beslagen met Sinte Ursels gouden naem;
 Beschreven met den Koningklijken bloede
 Van haer, en van haer Ellefduizental,

Gemartelt, en geslagen met Godts Roede,
In 't aengezicht van uwen ouden wal.
d' Inboorelingh is zijn wiegh gehouden,
En bakermat. Hoe kan ik die voorbij?
Al wort de melk der Moeder niet vergouden
Van 't kint; dit strek' ten allerminste dij
Een klein bewijs van mijn genegentheden,
En groote zucht tot mijn geboorteplaats;
Daer ik, nu stijf een halleve eeuw geleden,
Eerst rijzen zag den glans des dageraets.
Wij volgen dus de leidstar der aelouden.
Wij volgen in hun schaduw, slechts van veer,
De Grieken, die hun boortesteden bouden
Zoo langh voor ons met onnavolghbaere eer.
Euripides, die wijze, 't wijze Athenen
Deed schreien, om het moederlijk geschreij
Der Biddenden, die om haer zoonen steenen,
Op dat men hun een uitvaert toebereij.
't Hooghdraevend dicht van Sophokles geleide
Het levend lijk van Edipus naer 't graf,
Te Kolon, daer die blinde ballingh scheide
Van Antigoon, heur vaders oogh, en staf.
Wij zingen hier van Sfinxen, noch Edippen,
Noch heimlijk graf, waer van Koloner ijs;
Maer tuigen klaer, met stomme Maeghdelippen,
Van Urfels asch, daer Kolens roem uit rijst,
Dees stof kan ruim 't gebrek van geest vergoeden.
Hier stort niet een Makaria ter neêr,
Maer Duizenden, al zalige gemoeden,
De doot getroost, alleen tot Kristus eer.
Hier tarten geen gewapende Scijthinnen
Achilles, daer Penthesilea streeft;
Maer wapenlooze en strijdende Heldinnen
Dien wreedten Hun, voor wien al 't aertrijck beeft.

Geen Amazoon is met die hoop gebleven
 Voor Trojes vest, als mijne Koningin;
 Die, na heur doot, gekroont in 't eeuwig leven,
 Nu heerscht met Godt, alle eeuwen uit en in.
 Geen Hengstebron magh halen bij de beken
 Van 't eedle bloet der Joffren hier gevelt:
 Dit bloet, waer meê gij hebt uw' Schilt bestreken,
 Uw Schilt, die noch van 't Elleftral vernielt.
 Driekoningsstadt, ontfangh mijn Maeghdenoffer,
 Al breng ik dien in geen Driekoninghs koffer.

MDCXLIII.

O P D R A C H T

V A N

K O N I N G D A V I D S

H A R P Z A N G E N.

AEN DE DOORLUGHTIGHSTEN KONINGIN

CHRISTINA MARIA ALEXANDRA.

Christine, die de Noortstar met uw kroonen
 En glans verdooft, en al wat kroonen draeght;
 En, daelende uit uw Vaderlijke troonen,
 Als Godts Gezalfde, in ootmoedt Godt behaeght;
 Wij wijden hier in Neêrduitsch aen uw' voeten
 Het harpgezangh des Konings, op wiens maet
 De hemelen en Englen juichen moeten,
 Terwijl hij voor de bondtkist danst op straet.
 Die galm, van outs in 't Godtshuis der Hebreuwen
 Den oppersten, als wierook, toegezwacit,
 Heeft Christus kerk en kooren nu veele eeuwen
 Gesticht, zoo wijt de zon om d' aerde draeit.

Hij hanght, gelijk een keten, rijk van schakels,
 Met kunst verknocht, door 's hemels drift en geest.
 Dat Memphis zwijge, en luistre naer d' orakels
 Van dit muziek, een eer van 't hooghste feest.
 Athene zwichte, en stoffe op geene pennen
 Van Pindarus, die, onverwelkbren palm
 En lauwerier, in 't ijdel renperk rennen:
 De Godtheit draeft hier op een eedler galm.
 Hier openbaert de hoop van alle volken
 Zigh levendigh, op dien onfaelbren toon,
 En dringht met strael op strael door zwerk en wolken,
 Als Godts beloofde en langh verwachte Zoon.
 Dees lier herbouwt geen stadt, die met haer muuren
 En glans verzinckt in bloet, en smook, en stof;
 Maer Sion, dat alle eeuwen zal verduuren,
 En eeuwigh groeit in 's Allerhooghsten lof.
 De Koningh teint den Oorlogh, opgewasfen
 Tot elcks bederf, verbreizelt schilt, en dolk:
 Zoo luste 't u den Krijgh t' ontharrenasfen,
 Te ketenen, tot rust van volk bij volk.
 Wanneer de Geest hem leert de snaeren roeren,
 Dan vaert de vree ter poorte in van 't palais:
 Gelijk uw drift den pais al om wil voeren
 Ter werelt in, hoe krank zij walgt van Pais.
 Och of ons Duitsch 't Hebreeuwsch gezang kon volgen
 In aert en zwier; t' zij d' opperste Gena
 Het menschdom zalve: of 's hemels wraek verbolgen
 Op donders rolle, en t' volk met blixem sla.
 Gij, die de kerne en kracht van veele tongen,
 Ook 't Neêrlantsch kent, zult, zoo mij d' eer gebeurt,
 Best smaeken, of ik wel hebb' nagezongen
 Den Harpenaer, die heilrijk juicht, of treurt.
 Uw heufcheit plagh den blooden moedt te geven,
 Die voor uw' stoel bezweeken uit ontzagh.

Door deze hopp, van uw' gena gesteven,
 Beproof ik wat mijn slaeuwe stem vermagh.
 De groote naem van David magh vergoeden
 Wat hier ombreekt aen 's dichters klank, en magt
 Uw troon verstoot geen willige gemoeden:
 Dat's d' eigenschap van 't goddelijk geslacht,

MDCLVII.

O P D R A G H T

V A N

J O A N N E S

D E N B O E T G E Z A N T ,

A E N D E N D O O R L U C H T I G H S T E N V O R S T E N H E E R E

J O A N N E S M A U R I T I U S ,

*Prince van Nassau, Grave van Katznelleboge, Vianden en
 Diest, heere in Beilstein, Grootmeester van Sint Joannes
 orden te Jerusalem, inder Mark, Saxen, Pomeran
 en Wenden, Lantvooght van het hertoghdon Kleef,
 het vorstendom Minden, en de Graeffschappen
 van der Mark en Ravensbergh, enz.*

Gebeurden 't oit voorheen, gelijk men zeght, dat namen
 Met dienze droegen, en hunn' aert en daeden quaemen
 Te stemmen; zoo gebeurt het noch bij onzen dagh.
 Is 't mij bij uw gena geooreloft, en magh
 Men spreken, als 't in u gesterkt wort van de reden:
 Want komt men 's Vorsten naem van onder op t' ondeden
 Zoo wort MAURITIUS in onzen zin geprent,
 De dappre vorst van 't vroom Thebaensche regiment,

R

Een helt, in 's keizers dienst, die, rustigh en rechtschapen,
 Zich queet in 't harrenas, en toonde dat hij 't wapen
 Niet voerde uit praelzucht, maer ter eere van het rijk,
 Ten schrik der boozen, en den vroomen tot een wijk:
 Maer toen hem Cezar, om het Heidendom te pacien,
 Belaste 't wierookvat den afgoôn toe te zwaaien,
 En 't goddeloos altaer, naer Numaes blinden stijl,
 Te dienen, schonk hij 't lijf ten beste aen zwaert, en bijl,
 En paerdevoet, en liet het gansch tot stof verpletten,
 Ook zonder tegens 't hof van Rome zich te zetten,
 Met uiterlijk geweld. Dus gaf hij, recht en slecht,
 Gelijk een kruishelt, Gode en Cezar elk zijn recht,
 Met zeven duizenden soldaeten, dappre zielen,
 Die alle op eenen troep geduldigh nedervielen,
 En d' eedle martelkroon bevochten door een strijt,
 Waerin men om den naem des grooten Heilants lijdt.
 Zoo stont uw dapperheit doorgaens getroost te streven
 Voor d' eer van 't heiligh rijk, ook, op verlies van 't leven,
 Den keizer in zijn recht te stutten met uw zwaert;
 Als uw voorzichtigheit het keurgezagh bewaert,
 Met een' 's rijx scepter voert, en Christus rijk verdaedight,
 Wanneer de Keurvorst uit zijn' naem u begenadight;
 Daar LEOPOLDUS wort geheilicht, en, gelijk
 Een goude morgenzon en licht, uit Oostenrijk
 Te voorschijn komt, om al wat adem schept te voeden.
 Met welk een wijsheit wistge oneffene gemoeden,
 Aen 't barnen, als een zee, van stormen opgeruit,
 Gelijk te strijken, en de tweedraght haeren buit,
 Waer op zij vlamde, zacht t' ontrukken, om Europe,
 En zoo veel zielen niet te stellen buiten hoope
 Van haer behoudenis! zoo loffelijk een daet
 Volgt MAURITS na die voor Godts naem het leven laet.

De naem JOANNES biet uw hoogheit ook geen schade.
 Dees brengt genade aen, en gij blinkt door Godts genade,

Gelijk een vorst en lid van 't zegenrijk gebiet,
Dat langs den Donauftroom 's ervijants heir beschiet,
En out Byzantium de wet stelt, en zijn troepen.
Niet min eerde u dees naem, toen gij, met lust geroepen
Van Keurvorst FREDERIK, op FERDINANDUS stem,
Grootmeester wert gewijt von out Jerusaleem,
En d' orden van Sint Jan, waer in de Duitſche heeren,
Kruisridders, 't gasthuisrecht en Christus rijk verweeren,
In ſchaduwe van Gode en zijnen boetgezant,
Waer op mijn zangheldin met haeren heldentrant
Grootmoedigh draeft, of zij, met hulp der koorkooraelen
Des hemels, naer den eisch, dat licht kon achterhaelen,
Maer 't lustme d' orden van den heiligen Joan
Te zien opkomen en haer ridders kruisgeſpan,
Verheught dat Naſſau, ter Grootmeesterſchap verheven,
Den eerſten voorzaet noch een' rijker glans komt geven.

Zij wert geſicht: omtrent zes hondert jaer geleên,
Uit onderſcheide tael, ten dienſt van 't algeineen
Behantveſt en verneert, om 't kruisgeloof te vrijen
Voor inbreuk van den Turk, en 't juk van Barbarijen.
Zij plant den oorlogsſtoel eerſt in Jeruſaleem,
Op 't heiligh kerk gezagh, van aller princen ſtem
Gehantheeft, en verknocht aen haere wet en regelen,
Door eene krijghsbelofte in 't openbaer te zegelen.
Den ridder wort het zwaert gehangen op de zij,
Om al zjn leven lang 's ervijants razernij
Met maght te ketenen, en Christus oorloghſtroepen
Te volgen overal, waer 't hooft hem zal beroepen.
Hem wort alle eigendom van have ſtreng ontzegt,
En ſlechts het bloot gebruik ter nootdrift toegeleght:
Gelijk den ridder d' eght verboon blijft t' allen tijden,
Om onbekommerder voor 't kruisgeloof te ſtrijden,
En 't Heidensch ongelooſ te keeren uit Godts huis.
De zwarte mantel, en het witte ridders kruis

Verstrekt zijn draght en merk : doch draevende in Godts banden,
 Zoo dekt het barnas en de roode rock de lenden.
 Dus storttenze hun bloet veel jaeren in het velt,
 En keerden wettigh woest geweld af met geweld,
 Uit mededogen, om d' opgaende vlam te blussen,
 Gestookt van Agars zoon, met Tartaije en Rusfen
 Gesterkt, en aengegroeit in top van 't hooftebiet,
 Te duuren ons ter straff', tot dat het Godt verdriet.

De rijkskronijken, ons ter hant gekomen, melden
 Hoe Duitschen, in het heir der Christensche oorloghshelden,
 Ten dienst van 't heiligh graf, zich queeten slagh op slagh,
 Den broederen ten troost, den vijant tot ontzagh.
 Dus streedenze oostwaert: maer toen 't Heidendom in 't Noorden
 De kusten, langhs d' oostzee, met branden blaeken moorden
 En schendigh stroopen, hielt in 't niterste gevaer,
 Quam d' orden in het velt, om Duitschlant voor zoo zwaer
 Een hagelbuije met de kruisrondas te dekken.
 Men zagh den Wezerstroom, en Elve, en Trave trekken
 Door Pruysen, en den oogst van Lijflant op de trom
 Van Saltze, om 't onverlicht en woedend Heidendom
 Tot reën te brengen, die hen leert, van zin verandert,
 De wapens offeren aen Godt en Jesus standert:
 Want Rome waekend hadde, in 't aenzicht van den nijt,
 De Duitsehe ridders orde uit ijver ingewijt
 Met dien grootmeester, om den heirtoght aen te leiden,
 En Christus kruisrijk wijt ten noorden uit te breiden.
 't Gelukte ook. Al d' oostzee, toen Godt zijn' zegen gaf,
 Verbrande kerkwoudt, en brak boschaltaren af:
 En Lijflant, dat, tot smaet des heilants, 't zwaert aengorde,
 Begaf vrijwilligh zich in Sint Joannes orde:
 Waer na vorst Alberecht in Brandenburgh, een hooft
 Der heilige orden, als een leenvorst, trouw belooft
 Aen koning Zegemont, voor 't leen van 't vruchtbre Pruysen.
 Dit vrede-rijck verdragh beslecht het vreeslijk ruisfen

Dèr oorloghsstormen, en het ridders kruisleen hangt
Aen 's Marrekgraven wil, van wien het d' orde ontfangt;
Gelijk MAURITIUS, in dienst van zijnen heere,
Ook begenadicht wert met deze onsterflijke oere.

Indien de tweedraght van de Roomfche en Griexen kerk,
En 't keizerdom van ooste en weste, in 't worstelperk
Niet stieten tegens een, als rammen met den horen;
De maght van 't kruisgeloof, tot liefde en pais geboren,
Waer maghtigh met de hulp des hemels, door 't beleit
Der ridders ordre van Sint Jan, ter doot bereit,
De scherpe horens van de halve maen te fluiten,
Op vier paer punten van dit kruis, en, voor het fluiten
Der hoornen, haer bij tijts den wasdom te verbiên:
Nu bleef Jerusaleem, dat Diedrik, eerst ontzien,
Als graef van Holland, lest de kroon op 't hooft zagh schijnen,
Verwildert: want de storm der wreede Sarazijnen,
Hield aen: dies d' orde uit noot den krijghsstoel had herplant
Te Rhodes, dat op zee de kroon twee eeuwen spant,
Tot heil des Christendoms: noch wertze in droef gestalte,
Hoe vroom zij street, verjaeght, dies keizer Karel, Malte
Den Ridder inruimde, als een onverwinbre rots,
Van waer 's grootmeesters hart geharrenast, ten trots
Des Turkschen Oceaens, die 't aertrijk rukt aen flarden,
En rijken inslikt, al die stormen uit kon harden.
Toen d' orden, na veel strijts, te Rhodes schipbrak leé,
Ontzwomze 't bloedigh zwaert aen deze wijk in zee.

Ptolmais dorst vergeefs, gesterkt met Duitfche maghten,
Godts vijant tweemaal op rondas en speer verwachten:
De Graef van Holland zet vergeefs, zich in de waegh
Met koning Luidewijk, daer 't Sparen met de zaegh,
Geklonken voor den boegh, den Nijlftroom op komt rukken,
En bruischt de keten van sterk Damiate in stukken;
Waerom de keizer, die de dapperheên vergelt,
Het zwaert van Haerlem blank in 't licht der starren stelt,

En d' oude aertsvader van Jerufalem dien degen
Noch kroonde met zijn kruis, een' ridderlijken zegen:
Vergeefs staet Scanderbeg, gelijk een rots van stael,
En trapt Godts vijanden de pan in dertigh mael:
Vergeefs verdaedight hij, als Hektor 't rijk van Troie,
Albanjen, en verduurt Amurats heir voor Kroie:
Toen 't rijk van Konstantijn, noch Rhodes kon beftaen,
Quam al dat woest gedruis op Maltes ridders aen,
En d' orden van Sint Jan, die tegens Mechaes plaegen
Een rij van eeuwen 't zwaert heeft op de zij gedraegen.

Wat was 't een droeve dagh, een dagh beschreiens waert,
Toen 't heir van Ottoman verwoet, te voet te paert,
Te water en te lant, Byzantium quam vloeken,
Bestormen storm op storm, en dreef uit zeven hoeken
Zijne elefanten op den muur en torens aen,
Met al zijn heirkracht, trots op haere halve maen,
Om 't moederlicht, de zon der weerelt, uit te doven.
Hoe stont die groote stadt, als Etnaes barrenoven,
In rook en finook en vier en vlam van overal,
Daer 't blixemde op den muur, en donderde op de wal.
De toren van Roman, geschokt door zulk een' donder,
Komt endlich met gedruisch, dat d' aerde dreunt van onder,
Neêrploffen, dempt de graft met muur en puin en steen,
En roept den vijant daer het gaept, om derwaert heen,
Als over eene brugh, gebout van steen en stukken,
Ter muurbreuke in, en voort recht stewaert in te rukken.
Acht hondert ridders van 't Latijnsche en Griexe bloet,
Alle even rustigh, en alle even trots van moet,
Den doot om Godt getroost, zich in de muurbreuk zetten.
En juichen op den klank van trommels en trompetten,
Op 't onweêr van kortou en grouwzaam douderkruit.
Zoo vint zich Mahomet bedrogen, en gestuit.
Terftont gebiet hij, om het hart des volx te nijpen,
Langs noch een' andren kant de muuren aen te glijpen.

Hij bouwt een stormbrug van tonnen op den stroom,
 En geeft de benden aan de stroomkant vrijen toom
 Te stormen, en met een op Pera toe te zetten.
 Nu kan Godts ridderschap deze inbreuk niet beletten,
 Daer Paleologus, en helt Justiniaen,
 Zoo onvertzaecht in 't spits, gelijk twee leeuwen, staen,
 Die Mahometers gebroet met opgespalkte blikken
 Aengrimmen overdwers, en met hunn' klaau verschrikken,
 Tot dat Justiniaen gewont zijn wacht verlaet,
 Om 't bloet te stulpen, schoon de keizer het ontraet.
 Hier door begint de moedt der ridderschap te daelen.
 Dus berst d' ervijant in, gelijk een springvloet paelen
 Noch dijk noch paelwerk schroomt, en bruischt in 't lang en breed,
 En zet al 't platte lant alom in bare zee.

Waer hier prins MAURITS en zijn Duitse Ridders orden
 Geboën het slagzwaert [datze op hunne zijde gorden,
 Alleen den naem van Gode en boetgezant Sint Jan
 Ter eere, tegens 't wreet en voorhuitloos gespan]
 Te rukken uit der schee; noit hadden Mechaes benden,
 In eenen jammerpoel van endelooze elenden,
 Dat keizerlijk palais gedompelt tot den gront.
 En Konstantijnsstadt moght, veel trotzer danze oit stont,
 Het hoofd opsteekende, de hooftkerk van Sofije
 Noch heden, op den naem van Jesus en Marye,
 Opgalmen hooren met een hemelsch koorgezangk;
 Daer nu de kruisvlock loeit, en niet dan lasterstank,
 In ste van 't wicrookvat en zoete wicrook geuren,
 Den hemel toezwaait, van Godts englen te betreuren.

De leste Konstantijn geeft midden in dien drang
 En onbekent den geest. Het woeden gaet zijn' gang.
 Konstanrinopel schijnt een treurtooneel vol plaegen.
 Na een belegeringe, een storm van vijftigh dagen,
 Wortze overweldicht, juist op 't hooge pinxterfeest.
 Dat leert verlogen hoe Godt de Heilge Geest

Al teffens voorſtracht uit den Vader en den Zoome.
 Nu legt de keizer, met zijn purper ſtaf en kroone,
 Gewentelt in het bloet, getrapt in bloedigh ſtof.
 Men ziet geen kerken aen, noch kloosters, koor noch hof,
 Gewijt noch ongewijt, dat ſchenden, dat ſchoffeen
 Ontvonkt de wanhoop, die zich ijdel wil verweeren.
 De Bofforus verheft zijn kil, en bruist in zee,
 En rookt van ſchuimend bloet. Zoo huilt van hartewee
 Een vrou in baerens noot, als deze ſtadt in rouwe.
 Zij roept: dat niemant trots 't geluk te veel betrouwe.
 Een ſtadt, die duizent jaer, en hondert, en noch meer,
 Na haeren oirſprong, ſtont, en Rome tarte in eer,
 Gelijk een grenspylaer van Aſië en Europe,
 Valt nu de wreak ten buit, en jammert zonder hoope.
 Men ſteekt het Keizers hoofd op eene ſpeer ten ſpot,
 Ook 't kruisbeelt met geſchreij: dit is des Christens Godt.
 De Keizerin wort, met den zoone en dochter t'zaemen,
 Bij haer in 't hofbanket geſleept, en zonder ſchaemen
 Geſchonden, in 't gezicht van bloedthont Mahomet,
 Daerna gefabelt, op 't gejuich van 't moortbanket.
 Men voert het overſchot der ſtede in ſlavernije,
 Aldus verzonk in bloet dees grijze heerſchappije,
 Daer d' oude wijsheit van de Grieken ſchipbreuk lijdt.
 Het is vergeefs geſtreên, als Godt u tegenſtrijt.

De vloek des Heilants, op den hoogen ſtoel geklommen,
 Wint Trapezonte, en hecht, vol moedts, twee keizerdommen
 En twalef rijken, als karbonkels, aen zijn kroon.
 Hadde Oostenrijk doorgaens hem niet het ſpits geboôn,
 Het Turksche heir waer lang ter kruisgrenze ingeborsten,
 De Keizer, met den ſleep der zeven Keurevorsten,
 Ten ſchimp in een triomf, de ſteden omgevoert.
 Nu hoort men hoe hij dol trompet en trommel roert,
 En inboort door geberghte en bosch van Tranſylvanje.
 Waekt Christenrijk niet op, zoo drijft hij in Germanje

Den rijxstroom af, en sterkt in kracht, en niet in schijn,
 Het voorspook, als zijn paert te wedt gaet in den Rijn
 Voor Keulen, dochter van de kerk, der helden moeder;
 Dan wort de Keulsche Dom een paerdestal, om voeder
 Te schaffen aen zijn paert, dat zoo veel velts verwoest,
 En met bebloede hoof vertrappt den gouden oegst,
 Het zweet der akkerliën, en Christensche onderdaenen,
 Die, op 't geberght gevloën, dit aenzien, nat van traeden,
 En slaen hunne oogen naer den hemel west en oost,
 Of Godt een' Machabeu opwekte, al 't rijk ten troost.

Welaen MAURITIUS, de krijghstropet gesteecken.
 Gedoogh niet dat dees vloek voortaan bij ons gebreken
 Meer steden winn' dan door zijne eige dapperheit.
 Een andre weereit wist al lang van uw beleit
 Te spreken, daer uw deught de menscheneeters teinde,
 En Wilden, woest van aert, verslinders van den vrende,
 In wildernissen dreef, en brullende woestijn;
 Schoon zij hun pijlen loos bestreeken met venijn,
 En geene menschen maer een ongediert geleen,
 In 't nest geworpen, en van reëngebruik versteeken.
 Waek op, waek op, en roep uw ridderschap bij een,
 De jongste noot verdaeght de noothulp in 't gemeen.
 Het cilant Krete, met zijn hondert steen, loopt ledigh.
 De zeeleu van Sint Mark en 't noit gekrenkt Venedigh
 Kan naulijx tegenstaen, en Hongarye schreit
 Om noothulp in den brant, die 't koorenlant afweit.
 Verdaegh uw kruisorde, om in schaduw van Godts stander
 Te kampen voor 't geloof. De zevenste ALEXANDER
 Biet rustigh u de hant van verre uit Engleborgh.
 Het hoeft van Oostenrijk, gewapent met zijn zorg,
 Beklaeght zich dat men draele en hem, der Duitschen wachter,
 In ste van onderstant, noch laegen legt van achter;
 Niet anders of 't geloof, het kruisgeloof, geen trou,
 Geen liefde op d' aerde vont, en of men Christus wou,

Niet als de Heiden, met een helsche speer van voren,
Maer recht van achter 't hart, gehecht aen 't kruis, doorboren.
Verhoe dien vadermoort, ô Helt, die nimmermeer
Van weldoen rust. Beschut den Keizer, uwen heer,
En in den Keizer gantsch Europe, en zoo veel lieden,
Te flaeu en afgemat om wederstant te bieden.
Heeft Perseus eene maeght, gebonden aen de rots,
Voor 't zeegedroght beschut: kon Herkles met zijn knods
Een' osfendief, een slang, een' leeu, een' ondiër kneuzen:
Hoe veele slangen, hoe veel rovers, hoe veel reuzen,
Zult gij vernielen, op dien braven oorloghistoght.
Hoe veele maeghden naekt en bloot ter merkt gebroght,
En opgeveilt, als vee, ten wellust der tijrannen:
Hoe veele slaven, op de roofgalay gebannen
Verlostge door het zwaert, dat uwe zij bekleet,
Om neër te houwen al wat gruwzaam is en wreët,
En zulk een' helhont, van godtslasteren bezeten,
Te slepen voor den dagh, geknevelt aen zijn keten.
Ik hoor Godts ridderfchap, als stroomen door een fluis,
Uitbersten, en in 't velt u volgen op uw kruis,
Mij dunkt ik zie het hart der Ottomannen popelen,
En, van den Donau af tot in Konstantinopelen
Gedreven, ommezien, als of hij krijgens moe,
Aen 't graf van zijn' profeet, de Christe weerelts roe,
Zich bergen wou, uit schrik voor 's Keizers adelaeren,
Gereet de halve maene in haeren schilt te vaeren.
Zoo zie u Nasfau lang ge-eert in 't kruisgespan.
Zoo blinke uw borstkruis schoon in d' ordre van Sint Jan.
Zoo wenscht mijn zangheldin uw zegepaert te leien,
En u op 't hof van Kleef t' onthaelen met haer reien,
Ten prijs van FREDRIK en LOUIZE, groot van naem,
Terwijl twee weereiden gewaegen van uw faem.

O P D R A G H T

V A N

J E P T H A E S T R E U R S P E L,

A E N M E V R O U W

A N N A V A N H O O R E N,

G E M A E L I N V A N D E N E D E L E N H E E R E

K O R N E L I S V A N V L O O S W Y K,

*Heere van Vlooswyk, Diemerbroek en Papekop, Bur-
germeester en Raet van Amsterdam.*

Het heilighdom des Bijbels is behangen
Met beelden die Mesias, hoogh gewijt,
Uitbeelden, en gemoeten met verlangen,
Eer hij verschijnt ten offer op zijn tijt.
Zijn offeramt was uitgebeelt door dieren,
En menschen. Zoo verbeelde ons Abels lam,
Verteert op d' eerste altaer in smook en vieren,
d' Onnozelheit, die 't kruishout op zich nam.
Aldus verbeelde ons Isak, offerreede
Op 't berghaltaer, den eerstgebooren zoon,
En eenigen, die 't al verzoende in vrede,
Wat knielen kon voor dien genadetroon.
Het eenigh beelt van Isak kon verdoven
Alle offermans, en offers van de wet:
Maer deze maeght gaet al de mans te boven,
En geeft een kracht aen dees tooneeltrompet.
De sterkste zwicht voor d' allerzwakste kunne (*).
Gewis zij hoeft blanketzel noch cicract.

(*) *Sexus.*

Schoon 't mansbeeft haer den offerpalm misgunne,
Noch staet het stom voor d' uitspraak van haer daet.
Als zij den eedt des vaders komt te hooren,
Verschriktze niet, maer antwoort offerreedt:
Heeft vader dit belooft, en Godt gezworeen,
Voltrek, voltrek uw woort en hoogen eedt;
Dewijl u Godt aen Ammon quam te wreken.
Bezegel uw belofte: gunne alleen,
Dat ik bedrukt mijn' maeghdom vier paer weeken
Met speelgenoots in cenzaemheit beween.
Gehoorzaam komtze aldus in hooge brozen
Ten heiligen tooneele, en outer treên.
Grastjoffers, stroit nu leliën, stroit rozen
Voor 't morgenlicht, daer 't kruislicht op verscheen.
En gij, Mevrouw, die Franschen, Italianen,
Als Neêrduitsch dicht, in hunne spraek verstaet,
En menigmael tooneelen zægt in trachten,
Gewaerdigh toe te luistren naer dees maet.
Gij zult de zon van zege, hier betogen
Met eene wolk van druk, niet zonder gunst,
Zien schilderen tapijt, en regenbogen
Van beeldewerk, te schikken naer de kunst.
Magh deze maeght op uw behaegen stappen
Ten offer, tot een' spiegel van de jeught,
De Schouburgh zal in zijne handen klappen:
De rouw des volks verkeert in volle vreught.

O P D R A G H T

V A N

V I R G I E L S T W E E D E B O E K

V A N

E N N E A S ,

V E R H A E L E N D E

D E N O N D E R G A N G K

V A N

T R O I E .

A E N D E N E D E L E N H E E R

P I E T E R D E G R A E F ,

Jonkheer van Zuidpolsbroek.

Gelukkig is de hulk daer midden in de baren
 Een stuurman zit te roer, die, zeewijs en ervaeren,
 De blinde klippen kent, de gronden meet, en peilt,
 Op Zeekompas en kaert, en starreschieten zeilt,
 En, door de barning heen, het uiterst weet te schuwen.
 Gelukkig is de kudde, [als velt en heide gruwen,
 Voor 't huilen van den wolf, die, raezende afgevast,
 Het afgedwaelde schaep bezijden 's weegs verrast;]
 Terwijlze bij der hant het voeder plukt, niet verder
 Dan daer de trouwe staf en 't oogh van haeren herder
 Kan reiken in den noot, ten troost en toeverlaet.
 Niet min gelukkig is de burgerlijke staet,
 Daer ieder veilig rust in schaduw van Heeren,
 Die ter behoudenist' des volks alleen regeeren;

Want wat de stuurman is op 't schip, in zeegevaer,
De herder op de heide, en bij de Schaepskoijs, daer
De wolf om spookt en huilt, dat strekken d' Overheden,
In 't wettige gebiet van landen volk en steden,
Haer wakende oog, tot heil des onderzaets, betrouwt.
Op dezen gront is 't dat de hemel staeten bouwt.
Op dezen voet zijn hun de titels aangeboden
Van vaders, herderen, wetgevers, voogden, Goden,
Die, op den vorm van 't ampt der Overheit gepast,
Ons melden 't heilzaam wit van zulk een' zwaeren last,
Noch grooter dan deze eer, waer toe zij zijn gekoren.
Aldus zeght Plato wort geen mensch voor zich geboren
Alleen, maer ook ten dienst van vriend en vaderlant.
Hier staet de weerelt bij, en zonder dezen bant
Moet alles wetteloos verstrojen, en verwilderen,
Noch woester dan Natuur een wildernis kan schilderen,
Vol breidelooos gedierte, en onraet, nacht en dagh.
Zij leefden dan tot nut der menschen, die 't gezagh,
Ter liefde van den mensch oit holpen ondersteunten,
En 't onderdrukte volk beschermen, en beschutten,
In zijn gerechtigheit. Dit kon men uit kronijk
En boek bevestigen, en sterken met de blijc
Van menigh voorbeeld, klaer uit Grieken en Latijnen
Te scheppen, waer de zon de weerelt komt beschijnen.
Doch hier is 't noodeloos, naerdien ons Nederlandt
Gereede spiegels heeft van mannen bij der hant:
Waerom, o eedle telg, geen meester u iet naders
Kan toonen als uw' stam, en loffelijke vaders,
In oorlog en in vre, door al het lant besaemt,
Waer hun voorzichtigheit onwetentheit beschaemt.
Zij zelfs bezegelden, in zijne kracht en klaerheit,
Het staetorakel van de goddelijke waarheit,
Dat geen Gemeene Best geluk noch heil ontbeert,
Daer lust tot wijsheit bloeit, en staet en lant regeert.

Zoo dikwyl dan uw lust staetkundigheit zal zoeken
Te scheppen, uit het licht van letteren en boeken,
Kan 't voorschrift van uw oudt voorvaederlijk gellacht
Dees staetles met der daet u sterken, waer hun wacht
De wetten en het Recht bekrachtigt, en verdaedigt,
En uwen leerlust voedt, en aenqueekt, en verzadigt:
Want schoon een staetscholier de spreuk en regels merkt;
Dit wort met voorbeeld en uitwerking best gesterkt.
Men leert uit kaerte en boek de gronden, zeen en streken,
En kusten: maer een storm kan 't moede roer versteeken
Van zijn behoude reis, indien de vierbaek niet
Het duister oogh verlicht, en voor den zeeman ziet,
En toont wat streek hem staet te houden, wat te mijden,
Wat loef- wat lijwaert leght, wat achter, wat bezijden,
Wat oprijst voor den boegh; zoo loopt hij op dat licht
Met vreught de haven in, het endt van zijnen plicht.
Doch hierom kan men u het opslaen van de bladen
En levens der uitheemsche en vreemden niet ontraeden.
Het erf der staetkunde is en wort elk een gegunt,
Ge-eigent en betaelt met oude en nieuwe munt.
De school der wijsheit staet gebouwt voor brave borsten.
Zij slachten 't goede paert van Troje, dat ons Vorsten
En mannen levert, die wat mannelijks bestaen,
Op Pallas toeverlaet: dees wijst de wijsheit aen,
Die met den slangeschilt gewapent, altijd stout
Op reden, haere zaak en Recht beschut op 't outer.
De zaak bespiegelen moet voor d' uitwerking treên.
De meesters staen gereet. De leering slacht den steen,
Die stael en yzer wet. Zoo scherpt de les de snede
Van 't edele vernuft. De nutte en wijze rede
Wort van 't begeerigh oor gevat, gelijk de plant
Den morgendau verzwelght, op dor en dorstigh lant.
Hier derft uw jeught geen licht om goet en quaet te schiften;
Zij erft den boekschat zelf uit 's vaders kaste en schriften,

Wiens daagelijks onderwijs en voorgang levend leert
Waarmede een erfgenaem van deught zijn brein stoffeert,
En toerust tot het ampt, dat, voor de braven open,
Geen traegen waerdigh acht op zulk een' prijs te hoopen.
De braefsten zelfs, de grootste, in rop van magt en staet
En eere, hebben noit het onderwijs versmaet,
Dat hun te scheppen stont uit spreekenden en stommen,
De levendige stemme en boeken, heilighdommen
Bij Keizers, Koningen, en Oversten, gezint
Zich van der Wijzen raet, in weerekljik bewint,
Te dienen, naer beloop en eisch van tijt en zaeken,
Om veiligh tot hun wit en ooghmerk te geraeken.
De Keizer Nero, toen zijn oordeel noch gezont
En gaef was, neighde 't oor gansch leerzaam naer den mont
Van zijnen Seneca. Traejaen, de goedertieren,
Omhelst Plutarchus les, om steden en manieren
En onderwijs van Staet te leeren, als hij sprak.
Dees Scipio, die trots Kartagoos muuren brak,
Gewende zich doergaens, met onverzadighde ooren,
Den afgerechten helt Polybius te hooren.
De wijze Cicero bedankte Posfidoon,
Die hem den gouden stijl en Burgerincesters toon,
Ten dienst van Rome, leerde aendachtigh overweegen,
Waerdoor hij sedert quam zoo hoogh in top gestegen.
De zelve Tullius trompet des dichters eer,
Door Alexanders mont, lauriert en kranst Homeer
Op helt Achilles zerk, die 't lijk zoude overstulpen
Met een de faem, ten waer Homeer haer had geholpen,
En door zijn heldendicht gehanthaeft, waer die klank
Gehoort wort oost en west, ontelbre jaeren langk:
Elippus groote zoon, die 't Persisch rijk ontzeide,
Zijn hoofd op d' Ilias ter ruste nederleide,
En floot in 't koffer van Darius zulk een' schat
Van letteren, verschoonde in d' overwonne stadt

Het huis van Pindarus, op wiens doorluchte pennen
De Vorsten worstelen, de heete wielen rennen,
Daer geen oneerlijk stof om 's renners ooren stuift.
Ten leste komt August ten Kapitoole, schuift
De nevels van het oog, en toont het licht der lichten,
En zet zich, als een Godt, in top, op Maroos dichten.
Virgilius verstrekte een kopre zuil aen 't rijk,
Een Raetsheer van August, en wacht op zijns gelijk,
Na zoo veele eeuwen tijts, terwijl men voor zijn straelen
Alle anderen dus langh hun hoofd zagh onderhaelen.
Wij waeghden evenwel [de wil verschoon de daet],
Een Nederduitsche wijs op zijn Latijnsche maet,
En hemelsche klaroen, naer onze maght, te zetten,
Daer Troje op wapenklank, gekerm, en krijgstrompetten,
In rook en smook, in gloet en bloet en asche smoort,
Zoo jammerlijk als oit met ooren wert gehoort,
Met oogen wiert gezien. Onze uitspraak is niet maghtigh
Dien brant te schilderen. Dat vier is veel te krachtigh,
De verf te zwak en doof; dit kan ons tafereel
Ontschuldigen, bij al de kenners van 't penfeel:
En gij, o jonge GRAEF, zult gaerne ons laege toonen,
Waer maet en klank bezwijkt, beleest en heusch verschoonen,
Naer uw Heer vaders aert, gelijk een erfgenaem
Van Polsbroek, en zijn' Staet, en deught, en letterfaem.
Uw jeught, die, onder 't eedle en Ridderlijk geleide
Van Ridder Maerleveen, zoo wijt, door bosch en heide,
Hem volghde in Branderburgh, op 't keurdoorluchtigh hof,
Belooft, op 's vaders spoor, den dichter eenmael stof
Te levren, daer 't gebcent der vaders, in hun stoelen
Van ruste, met vernack den nadruk van zal voelen.
Ontfang op dezen wensch den weërgalm van Virgil,
Wiens naem 't gebrek vergoet van mijnen ruwen stijl.

O P D R A G H T

V A N

V I R G I L I U S M A R O ,

O F

P A R N A S L O O F ,

TOEGEWIJT DEN WELE. EN GESTRENGEN HEERE

K O R N E L I S D E G R A E F ,

*Vrijheer van Zuitpolsbroek, Burgermeester en
Raet van Amsterdam, enz.*

Mijn Zangheldin belande in 't ende met verlangen
 Uit d' overrijke zee van Maroos herderzangen,
 En lantgedichten, en Eneas dappren toght;
 Een werkstuk in Latijn door al zijn leën gewrocht,
 En waerdigh aen August eerbiedigh op te draegen;
 Toen alle volken Rome op haeren middagh zagen,
 Den Vorst in 't hooftgezagh, en 't aerdtrijk, onder hem
 Gebogen, luisteren naer d' ontzaghelijke stem
 Van eenen eenigen, geheillight, om door wetten
 En maght gesterkt, een wijs op recht en vreë te zetten:
 Nu ziet mijn Zangheldin, nae 't landen wakker om
 Naer een Mecenas, die, genoodt in 't heilighdom
 Der Zanggodinnen, zoo veel goddelijke driften
 Kan schatten, uitgeleert in toetsen en in schriften
 Van stoffen, zin, en zwier, en aert, en maet, en klank.
 Zij komt Mecenas GRAEF dit Nederduitsch gezangh,
 In zijne schaduw dan voorzingen, magh haer d' eere
 Gebeuren, datze uit zijn scherpluistrende oordeel leere
 Hoe verr' haer wedergalm van Maroos voorzangk dwaelt,
 En wat haer glans verschilt van 't licht, dat uit hem straelt.

Zij wenscht, om allermint uw bezigheid te praemen;
 Gelegenheit, en plaats, en tijt op 't rijpst te raemen,
 Wanneer uw ampt den boogh der zorge een wijl ontspant,
 Die nacht en dagh, ten dienst van stadt en vaderlant,
 Te streng gespannen stont, de stilte is aengenaemer,
 Nae 't slaven op 't stadthuis de burgermeesters kamer
 Verschoont uw' ouderdom, besneent zoo menigh jaer:
 Terwijl uw broeder waekt, en zit bescloemt, daer
 De burgers voor de deure, om eerst gehoord te worden,
 Aendringen dagh op dagh. De staetzorgh. naer 's lants orden,
 In 't oude gravenhof, komt op een ander aen,
 Nu mooghtge, langs de Grift, uw hofsteet, bosch en laën
 Zien groejen, gaetigh vee, uit uwen stal gelaeten,
 Het gras afsnoejen, en de lamers hooren blaeten,
 Of onder 't lindeloof, in eenen stillen hoek
 En eenzaam, spreken met een stom en landnut boek,
 Staetregels, sprouken uit uw Tacitus erkaeuwen:
 Terwijl de galn van 't Sticht belust is na te baeuwen
 Den schellen nachtegael, die, voor uw lustprieel,
 Zich uit den adem zinght, op 't orgel van zijn keel.

Zoo magh men, om een lucht gerust in sommerkoele
 Op 't velt te scheppen, uit het heerlijk raetsgestoelte
 Den Burgermeester eer het gouden Kapitoel
 Een poos vergeeten, daer de lile, en viool,
 En roos, en tijm de by op zoete honighgeuren
 Verlekkerde, en verleide in levendige kleuren.
 Daer kon Mecenas, door geen stadtgerucht verstoit
 Van zinnen, rusten: daer verdroot het Varus noit
 Te luistren naer een wijs, die uit Parnasius aderen
 Quam vloejen door 't geruisch van mirte en lauwerbladeren;
 Waer mede Apollo 't haer beschaduwte en verciert,
 Als hij ten reie gaet, en hem de zangberg viert.

Bekoort u hier de lust te plukken puik van bloemen
 Uit Maro? (zeker niet te reppen noch te noemen

Dan met eerbiedigheit) gij zietze in Maroos hof
 Zoo levendigh, zoo schoon ophuiken, datze stof
 Bestellen voor 't vernuft van opgespanne geesten,
 Om 's lants triomfen en gewenschte zegefeesten
 Te kleeden met festoen en kransfen, geschakeert
 Door kunst van bloemen, aen Augustus hof vereert.

Zoo dit vernuft een wijs op 's herders sluit wil zetten,
 Of akkers bouwt, en plant, en vee weit, en zijn wetten
 Het hyhof voorschrijft, het verrukt ons door geluit,
 En zin, en orde, van 't begin tot dat het sluit.

Eneas oorloghsvaert van Xantus gloënde stroomen.
 Op 's hemels wichlerij en aendrift voorgenomen,
 En uitgevoert tot aen den Roomschen Tijbervliet,
 Hoe groot een heerlijkheit ontvouwtze uwe ooren niet!
 Wat naem, wat titel zal men 't hemelsch werkstuk geven,
 Apolloos feestciraet! het hangt, als een geweven
 Onschatbaer koortapijt, van boven tot beneen,
 Van nutte wijsheit en historiën aen een,
 En tot een eenigh wit geschikt, in 't endt te treffen.
 Wat wit was dat? den staet van Rome in top te heffen,
 Als 's weerelts hoofdstadt: en de naklank van de faem
 Bromt noch op heden met dien aengeboden naem,
 Op 't voorhoofd van zoo diep gewortelde gebouwen
 Geklonken tot een prael: gelijkwe noch aenschouwen
 Het overschot der stede, een afgestormt gewelt,
 Als 't grof gebeente van den stoutsten reus, langs 't velt
 Geslingert, en geplet, toen hij te hoogh gewassen,
 't Gebergte opstapelde, om Jupyn t' ontharrenassen.

Wanneer uw hooge geest in Maroos beemden weit,
 Bespiegelt hoe van outs de grootste mogentheit
 Van Rome allengs zoo hoogh quam uit de laeghte opstijgen,
 En haeren wasdom van Evanders tijt te krijgen,
 Uit zulk een arm begin: dan overweeghtge dat
 In zulk een korten tijt heer Gijsbreghts vischchers stadt,

Uit asch en puin herfticht, ter weerelt uit komt ftraelen:
Hoe uwe maetschappij zoo wijt gaet adem haelen,
En ooften herwaert fleeps door 't fchuimend pekelfout,
Van daer men Batoos ftadt in 't oosten ziet herbout
Door uwe Bataviërs, voor wien zoo veele rijken
En eilanden van zelfs de vlagh en zeilen ftrijken.

Uit die gedachten wort uw overlegh verrijkt,
Als gij uw grootvaders tijt bij d' oude tijt gelijk,
Toen onder Burgerhart, uit Konings bloet gefproten,
Van Cezars heir getreën, in boschloof wiert befloten
Den hals te vrijen van 't Latijnsch maraalen juk:
Hoe Bruin, een duinman, met den Vries gesterkt dit ftuk,
Dat onuitvoerbaer fcheen, en nau gedacht wou worden,
Hanthaefde tegens een gewapende flaghorden
Van keurbenden, noit op tocht en fchiltwacht moe,
Den Rijnftroom langs, tot aen het huis te Britten toe.
Dan fchikt uw wakkre geest ftadts Kapitoel en boogen
Te kleeden met een rij zeeghaftige oorlogen,
Gefchildert naer de kunst, van vore tot het endt,
Daer Rome ons Bataviërs voor bondtgenooten kent:

Indien de tijt mij gunt, naer 's Mantuaners wetten,
Den krijghshelt Bato met opklinkende trompetten
In top te voeren, naer den eijfch van 't vrije lant,
Door twalef boeken heen, tot daer de vredebant
Gefloten wort; men zal de Boschnon hooren melden,
Voofpellen op een rij de vaders en de helden
Der volgende eeuwen, die alom met raet en daet
Zich queeten in gevaer, tot nootweer voor den ftat,
De Graven, Boelenzens, de Bikkers en de Hoofden,
Zo trou in 't leveren, gelijkze 't trou beloofden.
Men zal ons wapenkroon, den Keizerlijken hoedt,
Verworven door het gout des ridderftams, en bloet,
Zien, met een rijker glans van gloejende robijnen
En gout, den Yftroom en den Aemftel overfchijnen,

Op d' aenwinst van de stad, die, levender gezielt,
 Van burgerij, gelijk een korf vol bijen, krielt.
 Men zaegh u Aemstels stad uitleggen, en omtrekken
 Met steene muuren, haer een kleene weerelt dekken
 Met witte vleugelen van zeildoek, uit der zee
 Gewaeit van alle vier de winden op ons reë.
 Men zaegh op uwe stem zoo veel verstroide steenen,
 Van ongelijken vorm, zich fluiten en vereenen;
 Het Raethuis, magazijn, scheepstimmerwerf, en vloot
 Herbooren, gestoffeert met voorraet tegens noot.
 Men zou zeehelden zien, -op vergelege vaerten,
 Aen graerboogh noch kompas gebonden, noch aen kaerten,
 Hier 't zuiden aendoen: daer vorst Maurits in Brazyl
 De leusvaen planten, en een burgerlijken stijl
 Invoeren op de kust, daer andre starren schijnen,
 De menscheneeter dwaelt in wouden en woestijnen.
 Men zou Virgilius zien opgaen in zijn' tolk,
 Gelijk de goude zon, schakeerende eene wolk,
 Een schoonen regenboogh doorschildert in het leven:
 Hoe wel ik schroom naer d' eer des Mantuaens te streven
 Met wasse pennen, en om laegh, beneën zijn' faem,
 Blijf drijven, om geen zee te noemen naer mijn naem.

Nu zinge ik midlerwijl gezang van korten adem:
 Het zij mijn zangheldin uw Kapitoel omvadem,
 Of Koninginnen, en Veltheeren innehael,
 Of ons tooneel stoffeer, of, als de nachtegael,
 Van tak in tak springe, en langs uwe graft, vol ooren,
 Een bijchrift, grafchrift, of een lieergezang laet hooren,
 Of een bekrante bruit, van 't lekkre bruitsbanket,
 Op Hymens toortslicht, groete, en vroolijk dans te bedt.
 De Zanghebminners zijn belust op keur van wijzen.
 En watertanden naer verandering van spijzen.

Indien mijn Zanggodin uw dagen rekken kon,
 Ten dienste van de stad, en staet, uw levens zon

Zou langkzaam daelen, en beneên de kimmén zinken;
 De lofbazuin op zulk een' wensch noch luider klinken;
 Uw grafkoor spade uw lijk bedekken met een zerk,
 Gij zoudt, als Kurius, noch lang uw akkerwerk
 Aendrijven, en uw oude een hooger tijt bereiken
 Dan uw waeranden, en geplante lust boscheiken.
 De GRAEF gaf Nestor, noit vermaeck noch levens mee,
 En zijn drij eeuwen tijts in wakkerheit niet toe.
 Gij zoudt den wasdom van uw kinderen en neven,
 En zoo veel zegens en geluk met lust beleven.
 Zoo houde u Polsbroek lang, ter eere van uw stam.
 Zoo bloeje uw dubbele telgh, ten prijs van Amsterdam.

M D C L X.

O P D R A C H T

V A N

O V I D I U S,

O F

L O O F W E R K,

AEN DEN WELEDELEN HEER

D I E D R I K B U I S E R O

*Heer van Heeraertsheinge, enz. Deken der Kollegiale Kerke
 van Sinte Kataryne in Eindhoven, Raet en Sekretaris
 van Vlisfingen, enz.*

Dewijl de werrelt, en watze in haer ommevang
 Te zamen vat, bestaet in op- en ondergang
 Van staegh veranderende en wisselbaere dingen,
 Schiep Nazo lust ons zijn herschepping voor te zingen,

In vijftien boeken, op een voeghelijke Rij,
 Van 's werrelts wiege tot Augustus heerschappij;
 Een werkstuk, dat het oor geduurigh door schakeeren
 Verquikt, en onderhoudt met heilzaam nut te leeren:
 Waerom het, voortgereikt doorgaens van hant tot hant,
 Ruim zestien eeuwen bleef gebergt voor zwaert, en brant,
 En vier en watervloën; terwijl ontelbre werken,
 Gebouwen van Tiras, stambeelden, steden, kerken,
 Geschriften, kunsten, en al 't geen men dierbaer schat
 Vergingen: eene zaak zoo lang voorheen gevat
 Bij dit besaemt verstant, voorspellende, in het sluiten
 Van zijnen arbeit, dat geene eeuw dit soude sluiten,
 Zoo verre Cezars rijk zich door de werrelt spreit;
 Een onverwelkbre kroon den dichter toeleit.

Het luste ons hem, die als een arent opgaet streven,
 In sijne schaduw, laegh langs d' aerde, naer te zweven,
 Van ver te volgen, op een Nederduitschen trant:
 Hoewel 't Larijn de kroon der Roomsche taele spant
 In d' eeuwe van August: gelijk hij zit verheven
 Gelukkig op den troon, Eneas bloet gegeven,
 Tot een vergeldinge der wederspoën, geleên
 Na Trojes ondergang, veel jaeren achter een.
 Wie zich genegen vint de schilderkunst te leeren
 Moet d' allergeestighsten naeukeurigh nabootseeren,
 Het voorbeeld gadeslaen, opvatten wat hem dien',
 En zulk een' meester scherp naer zijne handen zien.
 Een leerling, wakker en leerzuchtigh, eigent schrandere
 Aldus de handeling en trekken van een ander,
 En mengt de verf, en legt en bezightze op haer maet
 Natuurlijk naer den eisch van 't beelt, dat voor hem staet,
 Zoo net, tot dat het oog des kenners geen van beiden,
 Den meester en schoolier van een kan onderscheiden.
 Ik wenschte Ovidius, van dichtlust aengeport,
 Dus t' achterhaelen. Schoot de maght hier in te kort,

't Vernoecht mij echter, zoo mijn starreboogh van verre
Befchiet de hooghte van dees flonkerende sterre,
Verscheenen in haer kracht ten tijde van August,
Die Mavors ketende, en den aertboom help aen rust.

Mijn leerzucht, niet beschroomt voor ongerijmden lachter,
Wil luisteren hoe elk dit opneemt, en schuilt achter
Het werkstuk, afgezet naer Nazoos schildergeest,
Op dat zij 't betere, of den waenwijs bij zijn leest
Leer' blijven: want doorgaens waer 't oordeel zich laet hooren,
Daer mengt zich Midas in, gekent aen ezels ooren,
Gelijk dees meester, wien het aen geen teekenen faelt,
Noch aen het schilderen, hem naer het leven maelt.

De kunst magh haer cieraedje ontfouwen onbeladen
Bij 't lidt, dat in den Raet van tien en vijftien raeden,
Den toom van stadts gezagh met rijpe reden ment,
En in zijn Hoogheits naem te Vlisfinge is gekent
Raetsekretaris, in 't bewint van haere zaeken,
Dies kome ik BUISERO vrijmoediger genaeken,
In zoo veel bezigheên, ten dienst van stadt en lant:
Want onder dezen last, hem opgedraegen, spant
Zijn geest bij wijlen uit, als hij belust te dichten,
De schouders van het pak der staetzorgh wil verlichten.
Dan treet de Fransche Astrate in 't Hollantsch kleet, en praelt
Op 't Koninklijk tooneel, zoo glansrijk overstraelt
Met Tirus sluierkroon, daer zich de galm laet hooren,
Op 't vrolijke geschal, in hoogh gewelf herbooren,
En al de schouburgh juicht, en van zijn gunst gewaeght;
Een dankbaer teken hoe 's lants hoofdstadt dit behaeght.
Zoo dooft een sterker licht het flacuer en zijn' luister.
Zoo straelt een diamant veel schooner in het duister.
Wie ooren heeft bekend, als zich uw stein verheft,
Hoe treurtooneeltoon verre alle andre overtreft,
En overouden, in hun doodbuis lang begraven,
Zien op, verwondert wie zoo hoogh hen na durf draven.

Dit werkstuk, levende door veertigh eeuwen heen,
Hangt van treurspeelen, vol veranderinge, aen een,
En levert stof aen hen, die geen vernuft ontbeeren,
Om heerlijk een tooneel te kleden, en stoffeeren,
Met allerhande slag van fabelen, wiens aert
Medoogenheit en schrik in 't zien en hooren baert.
Het schept uit Eschilus, en Sofokles zijn leven,
En uit Euripides 't geen entlijk overbleven,
Na zulk een schipbreuk van hun wijsheit, bij geluk
Geberght, elk wort gegunt door Haerlems letterdruk.
Hier openbieren zich beknopt de Heldenwerken
Der oude dichtkunst, van geen tijt noch enge perken
Beslooten: want men hoort Homerus heldenstijl,
Bij Alexander waert, en hier trompet Virgyl
Met ijver om August bij 't godendom te zetten,
Na dat twee werelden zich boogen voor de wetten
Van 't uitgebreide Grieksche en Roomsche hoofteebiet.
Zoo treft dees ridder 't wit, dat hij met lof beschiet.

Bevangt u lust om niet dit stomme boek te spreken
Des vormverscheppers, en te volgen zijne strecken,
Die, kunstrijk en vol geest, uitmunten overal;
Vertrou dat door dit vier uw ijver groejen zal:
Wij laeten het Latijn den bovenzang bewaeren,
Het welk een' grooten schat begrijpt in weinigh' blaeten.
Uwe edelmoedigheid gaet zelden onverzelt,
In lusthuis, hof en bosch, en lucht, en open velt.
Zoo vont zich Scipio noit minder afgescheiden,
Noit min alleen dan als gedachten hem geleiden.
Wat zagh dees brave helt een wonderbaer gezicht,
Hoe zuivre zielen naer de starren in het licht
Uit 's lichaems kerker gaen ontslagen, en verlangen
Hier boven haeren loon, de kroon der deught, t' ontfangen:
Gelijk de vader der welsprekenheit vermeldt,
Daer hij dien wijzen droom des Afrikaens vertelt,

Het jonger heidendom, tot noch in zwang gebleven,
Ontbeert de wijsheit van Chaldeeuwen, eerst gegeven
Egyptenaer, en Griek, en Latium. Noch houdt
Het onverlicht Japan en China even stout
Het zielverhuizen van Pythagoras in waerde,
Zoo diep gewortelt of het in natuur veraerde.
Men slaght noch eet 'er niet wat adem schept en leeft,
Het welk Konfutius, hun Plato, wederstreeft.
Men offert nieuwe goën in hooghgeboude kerken,
Die rijk beschonken hun wanschape godtheën sterken.
Geen wijze fabelen bewimpelen het nut
Met loofwerk, dat de deught en weetenschap beschut
Als d' eerste wijzen deën, die zich aen 't oirbaer bonden,
En door hun beeldenspraek elkanderen verstonden:
Gelijk Ovidius noch heden wort verstaen
Bij kloeken, die gewijt in dit geheimkoor gaen
De lettersloten en verholentheën ontsluiten.
Hier houdt en bant Minerve alle ongewijde buiten.
Vertolken staet elk vrij, is ieder even na,
Doch geenfins even nut, dies komtne gunst te sta
Indien men dit bestaan beleeft in mij ontschuldigh,
Die zulk een lastig werk ter hant nam, en geduldigh,
Hoedaenigh het verschijnt, allengs ten ende bragt:
En om ronduit en klaer te spreken als ik 't acht;
Indien Ovidius quam 's levens licht t' aenschouwen,
Hij zou zijn werkstuk slechts een' fenixtolk vertrouwen:
Als Alexander, die verheve en groote ziel,
Wiens oogh Apelles kunst zoo wonderbaer geviel
Dat hij, van hem alleen naer 't leven afgetekent,
Zich hiel vernoeght, en dit geene andren waerdigh rekent.
Wat was het jammer dat dees heerelijke man,
In zijnen ouderdom, geblixemt met den ban,
Onnozel, zonder schult, als balling 's rijx, most zwerven,
En buiten 't vaderlant, zoo hoogh in 't noorden, sterven.

Verſteeken van den troost der trouwe halsvriendin
 Perille, en kinderen, en huis en huisgezin,
 En bloedverwanten, en bekenden en getrouwen!
 Wie zagh hem gaen, en kon van tranen zich onthouwen?
 De ballingschap, helaes, gaet nimmer ongepaert,
 En onverzelschapt, neen, zij sleept een' langen staert
 Van ongerijf met zich: dat wetenze al die 't proefden.
 En misten watze meest in hunnen noot behoefden.
 De jammerklaghten, aen d' Euxynsche zee behoort
 In Pontus, daer hij hing al kermende in den boort
 Van 't rijk, gelijk voorheen Prometeus, met een keten
 Geklonken aen een klip, en endeloos gebeten
 Van 's leverpikkers bek, getuighden 't dagh en nacht,
 Ruim vier paer jaeren lang, en 's dichters jammerklaght
 Ging met den adem uit, daer Geeten en Sarmaten,
 Op 't lijk des overleëns hun traenen mosten laeten,
 En Besfen, en Koral, van droefheit overkropt.
 Zoo wert die hofrompet in 't end den mont gestopt.

's Lants staetgenootſchap, die een heldre zevenſtarre
 Door 't zevenvoudigh tal gelijkt, en u van verre
 Alree verwacht, en hoopt t' onthaelen op zijn tijt,
 Zal eens, miſſchien eerlang, dit werk, u toegewijt,
 Meer luifters geven, daer gij in den raet der Staeten
 De wetten hanthaeft, en het recht der onderzaeten.
 Ontſchuldigh midlerwijl 't geen faelt aen uwen lof.
 Ontſchuldigh d' opdraght van dit werk, en laet de ſtof,
 Veel kostelijker dan mijn arbeit, u behaegen
 Door uw genegentheit den dichter toegedraegen.
 De zangbergh juicht, dewijl een telge van den ſtam
 Outshoren, die den ſtaet en 't raethuis t' Amſterdam
 Bekleede en ſtutte door uw' grootvaër in zijn leven,
 Dit werk begunstighde, en een ſchaduwe wou geven.
 Het was Outshoren, die met mijterkroone en ſtaf
 't Aertsbiſdom t' Utrecht zulk een' heldren luifter gaf:

Want Bisfchop Willem, en Heer Jakob van Outshoren,
 Ult ridderlijken ftam, ter goeder uur geboren,
 Drij eeuwen en een halve, en ruim zoo lang geleên,
 Beheerschten 't oude Sticht welx arrem reikt voorheen
 Van d' Eems tot aen het Schelt, getroost aen alle zijden,
 Geduurigh afbreuk in hun wettigh recht te lijden.
 Nu wil OVIDIUS op Nederduitschen trant,
 Ten reie gaen, en met de veltmaeght hant aen hant,
 Op dien doorluchten naem, zich vrolijk laeten hooren,
 Als uit den grave jong herfchapen en herbooren.

Hadde ons de roest des tijts, die hard metact verflont,
 Medeas treurspel niet verdonkert, en misgont,
 Het luste mij, vol viers te vallen aen 't vertolken,
 Te zien hoe Jazon, met zijne oogen in de wolken,
 d' Ontzinde moeder volgt, en haere draekevlugt,
 En droef om kinders, bruit, en fchoonvaêr weent en zucht,
 Daer Kroons hof in brant, de vlammen zich verspreien,
 Korinthen overende, en jammerlijk aen 't fchreien,
 Getuigen konnen hoe het hem te fpa berout,
 Die d' echte vrou verlaet, en wuft een ander trout.
 Dan zoude elk 's dichters geest doorluchtigh uit zien fchijnen,
 En 't Duitsch tooneel befchaemt voor d' œre der Latijnen.

Wij ftelden Nazoos beelt in loofwerk hier ten toon,
 Het loof is door het beelt verheerelijkt en fchoon.
 Zoo straelt een fchooner glans uit telgen van laurieren,
 Indienze Apolloos hooft befchaduwten en cieren.

MDCLXXI.

AEN DEN E. HOOGHGELEERDEN HEER,

AUGUSTYN ALSTEN BLOEMAERT,

*Toen ik hem het onderwijs van de II. Drijeenigheit op zijn
 krankbedde toezondt.*

*Ad caelum hinc ire putandum est
 Sublimes animas.*

Ontfang, o Hollantfche AUGUSTYN,

In dank Godts blooten spiegelschijn,
Verscheenen in het kristalijn

Van ons gedachten.

Genoeg u nu met dit gedicht.

Gij zult hem zien in 't eeuwigh licht,

Van aengezicht tot aengezicht,

Na 's weereelts nachten;

Daer straelt een schooner dageraet,

Godts heerlijkheit, die 't al verzaet.

O P D R A G H T

D E R

A F B E E L D I N G E

V A N

P R I N S W I L L E M S G R A F,

A E N D E

S T A T E N

D E R V E R E E N I G H D E

N E D E R L A N D E N.

Voorstanders van dit lant vol weeldige onderzaten,
Ontfangt, naer uwe gunst, doorluchte Heeren Staten,
De graffte, toegewijt aen d' asfchen van den Vorst,
Die streng, als Herkules, gemoedight had zijn borst
Met haet van dwinglandije, en op manhafte toghten
Uitschudde 't harrenas der Westersche gedroghten,
Verdadighde al uw Recht, en dapper van gemoedt,
Bezegelde den schat des Vrijdoms met zijn bloet.

J. V. V O N D E L S
 B I J S C H R I F T E N
 O P
 S T E D E N
 E N
 G E B O U W E N.

O P
 A M S T E L R E D A M.

Aen d' Aemstel, en aen 't Y, dat doet zich heerlijk oope
 Zij die, als Keizerin, de kroon draegt van Europe,
 Amstelredam, die 't hoofd verheft aen 's hemels as,
 En schiet, op Plutoos borst, haer wortels door 't moeras.
 Wat watren worden niet beschaduwt van haer zeilen?
 Op welke markten gaet zij niet haer waeren veilen?
 Wat volken zierze niet beschijnen van de maen;
 Zij die zelf wetten stelt den ganschen Oceaen?
 Zij breid haer vleugels uit, door aenwas veler zielen,
 En sleept de weerelt in, met overlade kielen.
 Welvaren blijft haer erf, zoo lang de Priesterfchap
 Den Raedt niet overheert, en blindthokt door de kap.

A L D U S V E R A N D E R T.

Het Y en d' Aemstel voën de hoofdstadt van Europe,
 Gekroont tot Keizerin; des nabuurs steun, en hope;
 Amstelredam, die 't hoofd verheft aen 's hemels as,
 En schiet, op Plutoos borst, haer wortels door moerasch.
 Wat watren worden niet beschaduw't van haer zeilen?
 Op welke merkten gaet zij niet haer waren veilen?
 Wat volken zietze niet beschijnen van de maen;
 Zij die zelf wetten stelt den ganschen Oceaan?
 Zij breid haer vleugels uit door aenwas veler zielen,
 En sleept de weerelt in met overlade kielen.
 De welvaart stut haer' Staet, zoo lang d' aenzienlijkheit
 Des Raets gewetens dwangk zijn' boozen wil ontzeit.

O P

A M S T E R D A M.

De Staat spreekt.

Vraegt iemand, wat mij maekt de beurs van Kristenrijk?
 Waerom de Hanfesteën (*) mij als haer' speelnoot zetten?
 Waerom ik Zeegodin de vlagh voor niemant strijk?
 En op- en ondergang gehoorzaemt mijne wetten?
 Aenschou de kroon, daer ik mijn' vlechten meê vercier:
 En hoe mijn' kruin, recht op, de starren gaet doordringen.
 Ik swets, als andren, niet van harsfeloos lauwier:
 'k Geef rede en klaer bescheed van onverzierde dingen.
 Het reukloos Vlaendren hielt zijn' eijgen Graef (†) gevaên:
 Onnoosle sprengklen bloeds de Brughsche straet besmetten:

(*) Anno 1370. in de hanayest van Woldemar den darden,
 Koning van Denemarken, en in de Straelfontsche overdraght.

(†) Maximiliaen van Oostenrijk, Roomsche Koning.

Dies schoot de vader, heet van wraek, het harnas aen:
 Zelf Fredrik (*) draeft in 't velt om zijnen zoon t' ontfetten.
 De standerds worden vlugh: de hoof doorwroet het stof.
 O groote stad van Brugh nu zal 't uw welvaert gelden:
 De haven wort gestopt: de koopman neemt verlof.
 Toen erfde ik Amsterdam de gunst des hooghgemelden.
 Mijn trouheit is den Vorst gebleeken menigh werf;
 't Zij dat hij vrij was, of in vangenis most treuren:
 Weshalve, op dat het strekk' tot Bruggelings bederf,
 Mij wort bevolen 't hoeft te water uit te beuren.
 De Koning (†) kroont mijn' pruik, met heiligh diamant,
 En spreekt: 'k MAEK U VOOGDES, TE WATER EN TE LAND.

Gefchreven en uitgegeven geduurende het Burgermeesterschap van

JAKOB DE GRAEF,
 DIEDRIK BAS,
 ANTONI OETGENS,
 ANDRIES BIKKER.

MDCXXXI.

Uit P. Scriverius Latijn vertaelt.

OP DE WIJDTVERMAERDE ZEESTADT

H O O R N.

A E N D E E. E. H E E R E N

BURGEMEESTERS EN WETHOUDERS

DER ZELVE STEDE.

De zuider Triton heeft tot zijn trompet gekoren
 De Hoofststadt van zijn zee, den uitgelezen HOOREN;

(*) *Keyser Frederik de derde Anno 1488.*

(†) *Koningh Maximiliaen vereert Amsterdam met de Keiser-
 lijke Kroon, in 't jaer 1489. den xj. van Sprokkelmaend.*

Gezegt en gepropt, in een bedaude lucht,
 Met ooft en korenair en weelige akkervrucht.
 Dees boezem Helden teelt, en maght van oorloghsfchepen
 En vloren, die den oegst des aerdboöms binnen flepen,
 Of wijder voeren dan d' onendige Oecaen
 Om alle stranden wort beschenen van de maen.
 Hier is de Zuivelwaegh, de Munt, en 't Hof der Staten
 En zeevaert, op wiens trou d' inwooners zich verlaten.
 Zij vondt het haringnet. Geen letterwijs vernuft
 Noch geest van andre steên haer telgen heeft verbluft.
 Een stille burgerij, oprecht van eigenschappen.
 *k Geloof Rechtvaerdigheid liet hier haer leste stappen.
 Een Raethuis zonder finet, de Vrijburgh van 't gemeen.
 Zoo draeght Westvrieslant moedt op d' eere van zijn steên.

M D C L I V.

O P D' A F B E E L D I N G E

V A N

U I T R E C H T.

Getekent door Herman Zachtleven.

Noch leeft ZACHTLEVEN in zijn tekenkunst t' ontvouwen,
 En aen den ouden Rijn de Bisshopsstadt te bouwen,
 Hoedanigh zij hier rijst uit haeren ouden gront,
 Die door merktekens tuight hoe UITRECHT eertijts stont
 Den Roomschen Keizerin ten dienst, en uit Brittanje
 Den adelaer, geplant op 't uiterst' van Germanje,
 Voorzagh van voorraet, hem van Katwijk tegens stroom
 Te water toegevoert, 's rijx vijanden ten schroom.
 De burgers van den Rijn treên dus, als bontgenooten
 Des Tibers en zijn stadt, gesierkt met zeven sloten.
 Maer hooger draeft hunne eer, als Willebrort uitheems
 Door last van Rome, hen noch Heidensch, van den Teems

Komt waschen in de vont, en met den mijter kroonen.
 De wilde Heidens, die spelonk en bosch bewoonen.
 De Vranken, Saxens, Deen, en Friesch, en Noortsch gespuht
 Bespringen Christus bruit, getekent met zijn kruis.
 Wat heeftze, reis op reis, bij wisseling van tijden
 En heerschappijen, wreet gemartelt, niet te lijden!
 Noch scheptze t'elken aên, van hooger hant beschermt:
 En als her spreekwoort luit dat zelden brant verarmt,
 Verrijstze na den brant veel schooner uit haer asen,
 Reent als de feux weêr geteelt en opgewassen:
 Gelijk de domskroon noch ten hemel inne dringt,
 En uit het axrent van den steenen wal, omringt
 Met kerken, kloosteren, en heerelijke hoven,
 Den Dichtren stof geeft zulk een wonderwerk te loven.
 De Koning Willem, groot van naem door 't Roomsche gezagh,
 Is moedigh dat hij zich laer burger noemen magh.
 Men zoude een lange rij doorluchte stammen noemen,
 Die op het burgerrecht der stede zich beroemen,
 En rekenen een eer dat zij, ten dienst gereet,
 Van outs verbonden staen met een gestaefden eedt.
 Het heiligh rijk. zoo hoogh gevoert op arentspennen,
 Plagh in den breeden Raet de Bischoppen 'e keunen
 Voor zijne medeleên, en Vorsten van het rijk.
 't Gewijde Bischopsrecht verstrekte een wisse wijk
 Van onderdrukte, waer de boosheên t'zamenpanden,
 Beheerschte ook Eems en Schelt, noch zeven Nederlanden,
 En hun gebuuren, met den heerelijke staf,
 Tot dat de tijdt een krak aen 't heilig voorrecht gaf.
 Het huis van Adriaen den zesten, uitgekoren
 Tot Hooft der kerke, tuight van zulk een' ingeboren,
 Die, om zijn deeglijkheit, zoo wijt alom besaemt,
 Sint Peters stoel geenzins ontluijstet noch beschaemt.
 Dees stadt, de hoofdstadt van het Sticht, in top gestegen
 Leght in een vruchtbren schoot van klaygrond, rijk van zegen,

Hier zwelt de koorenair, daer d' uier vet van room.
 Hier rust de herder in de schaduw van den boom.
 Hier vloeien Vecht en Rijn door boomgaert en prieelen;
 En heerenflooten heen. Hier lokken boschtrooneelen
 De tortels en het wilt. Dzer zuight de honinghby.
 Gins zingt de nachtegael en leeurik even blij
 Een lieflijk veltmuzijk, dat noit het oor verveelde.
 Hoe noemtmen Utrecht dan? een Paradijs vol weelde.

A N T W E R P E N.

ALIAS INTER CAPUT EXTULIT URBEIS.

ANTWERPEN liet den droom van Reus en handtot vaeren,
 En 't werpen van de hant, aen d' oevers van het Schelt;
 Die Markgravin des Rijks, en Koopstadt, rijk van waeren,
 Haer beurs en zenuw steef met in- en uitheemsch gelt.
 Een paerle aen Flippus kroon, en zelfs de kroon der steden
 Van gansch Europe, en als een lamp voor 't hoogh altaer,
 Verlichtze met haer glans, godtvruchtingheit en zeden,
 En kunsten, en bewaekt de hantgrens in gevaer.
 Hoewel de stroom en muur en burgerwacht haer sterken;
 Haer sterkste burgh is Godt, zijn Moeder, en haer kerken.

K E U L E N.

PATRIUM SERVAVIT HONOREM.

Aertbisshoplijke stoel, de voorste Keurvorstin
 Van drij, juweel des Rijns, van 't Rijk en 's Keizers steden,
 Geboortestadt en eer van d' oude Keizerin,
 Uw stichtster na Agrip, hoe vroom hebt gij gestreden.

Voor 't kruislam, sedert uw Matern, Sint Peters handt,
 U rukte van Teutaets en Hefus woutaltaeren;
 Getrouwe dochter van de Roomfche kerk, gij spant
 De kroon in Heiligdom en Godtsdienst te bewaeren.
 Uw kerken, in getal, op 't jaerlijx daghtal flaen.
 Men ziet de zon van Rome in Keulens halvemaen.

R O M E.

IMPERIUM SINE FINE DEDI.

De Bouwheer Romulus zijn' naem gaf aen de veste
 Van ROME, welx gezagh op twee paer wijzen draeft,
 Door Koningsdom, door 't volk, en 's volks gemeene beste,
 Door Keizer en door Paus, van Konstantyn begaeft.
 Des weereelts Hoofststadt wert de Monarchij beschooren:
 Zoo heerschtze in Julius en JESUS erfgebiedt;
 Het kruis drong door, daer zwaert noch standert in kon booren;
 Sint Petrus mijter wijkt voor Cezars lauwer niet.
 Hoe d' afgront brulde, om zich aen Christus stoel te wreken,
 Noeh hoort men, uit Godts stoel, hier Godts orakel spreken.

DE DOORLUCHTIGSTE HEERSCHAPPIJE

V A N

V E N E T I E.

Dives opum, studiisque asperissima belli.

Gekroonde Zeeleeuw, gij bouwde uw heerlijk nest
 In 't Adriatisch meer, beschermde Antenors zoonen
 Voor Attila, den Hun, die gruwelijkste pest.
 Uw Stadt en Staet verduurt der Monarchijen troonen;
 T ;

Slaet Mahomets geweld met yfre klauwen af,
 Ten dienst van Christus Rijk, terwijl die groote Heilant
 En zijn Euangelist, Sint Mark, uw' Hertoghs staf
 Bewaeken, ~~daer~~ uw Raet vereenight menigh eilant.
 Een Stadt, een eilant, zee en 't vaste lant gebiedt.
 Wie noit Venedich zag, zag 't licht der Staeten niet.

M D C L V.

G E N U A.

Palaisrijk G E N U A, als uit een rots gehouwen,
 Braveert in pracht en prael alle Italiaensche steen.
 Het schijnt, gelijk een paeu, zijn pennen trots t' ontvouwen.
 Hier stapelt Koopfortuin haer rijkdommen op een.
 Het strekt een krijgshstrezoor der wijtgevreesde Flippen,
 En zenuw van hunn' staet, die 't Roomsche gebiedt verdooft.
 Een zijde- en gouttoogst bloeit en groeit in dorre klippen.
 Ligurie bekend dees zeebaek voor haer hoofd.
 De Vrijheit in triomfe, op eenen boogh van marmer,
 Begroet van al de zee, daer d' Apennyn begint,
 Zich met den kruischildt dekt, een' scheutvrij borstbeschermer,
 En toomt Byzantium, dat weereiden verslint,
 Haer wapenhuis ontziet, en haven, en galeien.
 Zoo heerscht de Vrijheit, noit van wijsheit afgescheien.

M D C L X I I.

P O I C T I E R S.

Letge op de ziel het lijf bestelt de kracht alleen,
 En Gallie verdient die beide door gebeên.
 De leerlust d' een ontsteekt, een ander 't krijghsbedrijf.
 Poictiers is hier de ziel: al 't ander is het lijf.

Uit Scaligers Latijn.

O P T O U R S.

Festinus voerde 't volk van T O U R S hier stewaert aen,
 Daer om de schoone stadt twee stroomen d' armen slaen,
 De Loir, en klaere Kaer. De stadt legt tusfchen beide
 In weelige landouwe, en aengename weide.

Haer burgerij is trots, en taelrijk, groot van maght,
 Gezegent door het ooft, en wijnstok, hoogh geacht.
 Sint Marters heiligh graf verheerlijkt, door zijn zegen
 En eer, de kerken om en in de stadt gelegen.

Uit het Latijn van Willem de Breton.

O P N A R B O N N E.

Narbo, gezond van lucht en lant,
 Van havens, zee en vaste strant,
 Van burgers, huizen, merkt en straet,
 Van Raethuis, Recht en munt en maet,
 Van Kerken, Toorens, brugh en wal,
 Van waterbeeken, bergh en dal,
 En wat men ergens vinden magh,
 Daer immer schijnt den klaren dagh,
 Verzien, zijt heerlijk gegroet.
 Met recht de Goôn gij loven moet:
 Uw lant geeft kooren, wijn en zaet;
 Veel vee in uwe weiden gaet;
 De beemden ruiken van het kruit,
 Dat weeldigh springt ter aerden uit;
 Moeras of water in uw floot,
 Niet stinkt gelijk een vuile goot,
 Noch distelen men ergens vint,
 Want gij zijt Floraes echte kint:

Minerva bij uw altijd woont,
 En uwe jeught met wijsheit kroont;
 Zoo dat ook nevens 't edel bloet
 U Princen wijs zijn van gemoet:
 Want wijsheit bij haer wert geacht,
 Veel meer dan Vorstelijke pracht.

Uit Sidonius Apolinaris.

V A N N A R B O N N E

UIT SIDONIUS APOLINARIS.

Gij, die verdreven waert, leeft stil, en, die den strijt
 Verduurde, wert bekend voor trou van tijt tot tijt:
 Theodoricus, die veel hooger dan zijn vader
 Gezet wort, en gekent al teffens en te gader
 Een eer der Geten, en pilaer van 't Roomsche gebiet,
 Bevont u trou, in zoo veel oproer en verdriet.
 Maer schoon gij dikwijl waert bestorremt en gereten,
 Hierom en wort u dit tot schande niet verweten:
 Want als een dapper helt zich eerlijk stelt te weer,
 Dan is 't lidtken van de wonde hem een eer,

DE ZELVE VAN DE ZELVE STADT.

Gij stoft op marmer noch op gout,
 Noch Indiaensch yvoor zoo stout,
 Noch geen Marmarisch huiscieraet,
 Waerop de Bars heenstoffen gaet.
 Uw poorten zijn ook niet vergult,
 Met Asorootsche gesteent gehult:
 Maer uw gewelven afgestreên
 Betuigen d' oude strijbaerheên.
 Uw stormgevaerten, noit gemat,
 Zijn kostelijk bij uw geschat.

Uit het Latijn vertaelt.

O P A V I G N O N.

Uw Vrijheit en manier van leven bij de vroomen,
Maekt dat gij zijt gelijk een tweede stat van Roomen:
Groot zijn uw kerken, groot is uwer huizen eer.
Maer dit noch grooter is, gij zijt uw eigen Heer.

Uit het Latijn van Scaliger.

T I J T D I C H T,

O P D E

G R O N D T S T E E N L E G G I N G

V A N 'T

S T A D T H U I S

T' A M S T E R D A M.

De Wijnmaent schreef twee min als 't derde kruis,
Toen 't Vredejaer de gront leij van 't Stadthuis.

O P O N S W E E S H U I S.

Hier treurt het Weeskint met gedult,
Dat arm is zonder zijne schult,
En in zijn armoë moet vergaen,
Indien gij 't weigert bij te staen.
Zoo gij gezegent zijt van Godt,
Vertroost ons uit uw overschot.

A N D E R,

Geen armer Wees op aerde zwerft
 Dan die der Weezen Vader derft.
 Der Weezen Vader derft hij niet,
 Die Weezen troost in haer verdriet:
 Dies sla uw oogen op ons neêr.
 Ons aller Vader troost u weêr.

A N D E R.

Wij groeien vast in tal, en last:
 Ons tweede Vaders klagten.
 Aij, ga niet voort door deze poort,
 Of help een luttel dragen.

O P H E T D O L H U I S.

Tre zacht, en wandel onbeschroomt;
 Hier wort de Razernij getoomt.

O P H E T

W E D U W E N E N W E E Z E N H O F

V A N

P E T E R R A E P.

PETER RAEP, de Trezorier
 Boude uit mededogen hier
 't Weduwen- en Weezenhof.
 Men gebruik het tot Godts lof.

OP 'T AELMOSSENIERSHUIS

T' A M S T E R D A M.

De hemel draeght geen zij, maer luistert na elks karmen:
 Zoo ziet d' AELMOSSENIER op 't nijpen van den noot,
 En reikt elk nootdruft toe, uit 's burgers milden schoot.
 Hij stut door 't heele jaer het leven van den armen.

OP DE STEENE BRUG

O P D E N A M S T E L.

Acht zuilen op de rij, een brug van zwacren last,
 Begront den Amstel niet, en staet allijkwel vast.

O P D E N

WACHTTOREN BINNEN UITRECHT,

NU BIJ STARREKIJKERS GEBRUIKT.

Uit het Latijn van den edelen Heer

FILIPS CEEZEN VAN VORSTENAU.

Dat Zwarts, de vinder van het oorloghsdonderkruit,
 Nu met den oorlogh vaere in rook ten toren uit;
 En Ticho, die bewaekt den loop van 's hemels vieren;
 Hier uit de Starren merk' met alle zijn scholieren:
 De Starrekijker nu in 's krijghsmans wachttrans waekt;
 Een voorspook dat de Vrede ons Nederlant genaekt.

OP DE BOEKKAMER VAN S. K.

't **I**s Heiligdom, dat gij hier ziet.
 Hoe heet het? Kruitje roert mij niet.
 De stommen spreken op papier.
 Wie leenziek is vertrek van hier.

O P D E S C H O O R S T E E N

V A N J U F F R O U W

K A T H A R I N E B L A E U W.

De heilige Eendraght is het zout,
 Dat huis en stadt in wezen houdt.
 Zij stelt d' oneffenheên gelijk,
 En baert een goddelijk muziek,
 Het welk den geest in 't lijf verheught,
 Een Wijze kent en eert haer deught.

O P H E T

N E D E R S T O R M E N

D E R

S T E E N E G A L E R I J E

I N H O F V L I E T,

D E H O F S T E D E D E S H E E R E N

V A N K A B A U.

TANTAS AUDETIS TOLLERE MOLES?

Een Europeesche Orkaen cischt hoofdzom en de renten
 Al teffens op een' sprong, en waerschuwt met den slaght.
 Hij baert zijn kracht op vaste en drijvende elementen,
 En juist in Sprokkelmaent de allerjongsten dagh.

KABAU in Hofvliet riep: oubollige kabouter,

Wat spooktge? hou uw rust, of streef mijn hof voorbij.

De storm, hier door geterght, verhief zijn kracht noch stouter

En heftiger: zoo ploft de steene Gallerij

Met eenen smak aen gruis en puin en stof ter neder.

Toen docht de hofsfeer: och ter werrelt staet niets vast.

Dit Spook verblaest ook steen, gelijk een lichte veder.

Geen toorens houden stant, wanneer het van zich tast.

Betrou geen galerij, noch dikke steene muuren:

Wie Godt zijn rust betrout, kan d' eeuwigheit verduuren.

OP HET

OMSTORTEN

VAN DE

N A E L D E

OP DE KANT

VAN DEN BRUG TE BLOIS OPGERECHT,

*Toen de Leliën geschonden, en de Kroon
ongeschonde bleef, 1593.*

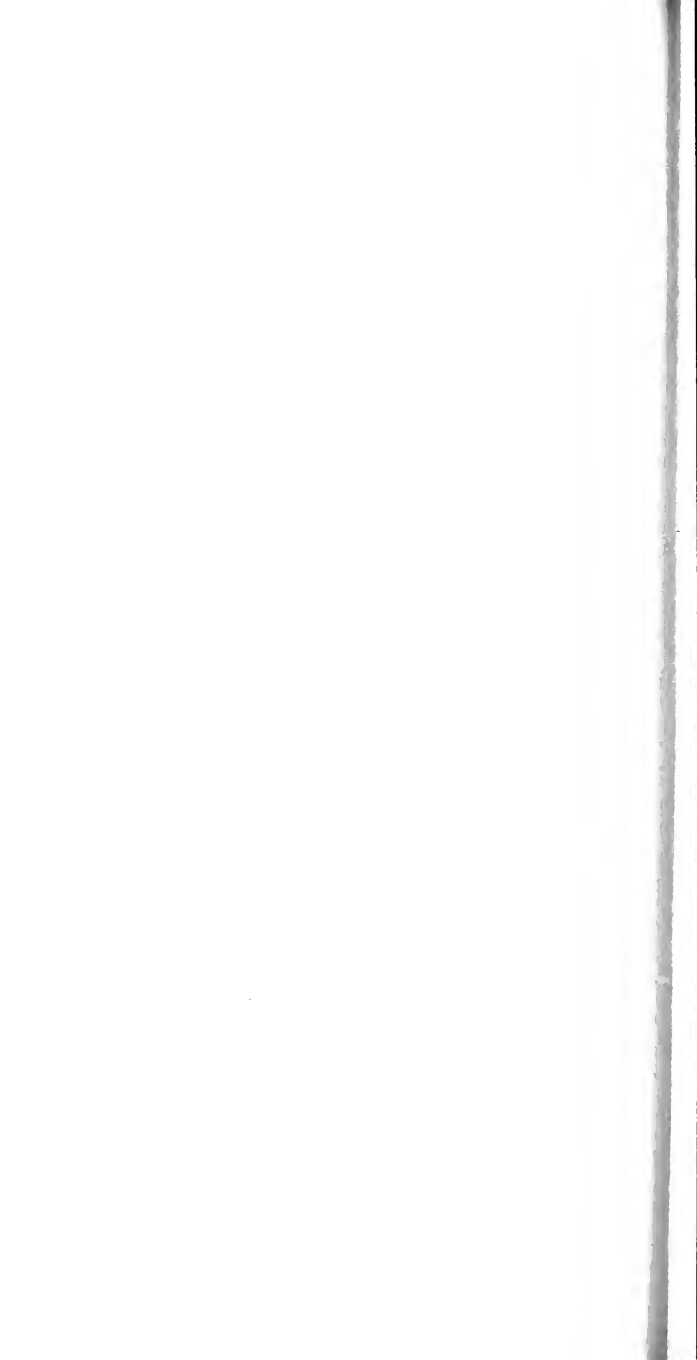
Een pijler stont 'er op den hoogen bruggekant
Gekroont met leliën op 't voorhoofd heel parmant.
Een onweêr heeft hem 's nachts te treffen onderwonden:
Noch heeft dees booze plaegh de Rijxkroon niet geschonden:
Gelijk de storm de bloem van Vrankrijk schenden dorst:
Want Jupyns blixem vreest de tekens van den Vorst,
Die onder Henrix maght noch ongeschenden blijven,
Uit het Latijn van N. Chauvet.

O P H E T
W A P E N H U I S
T E P A R Y S .

Dit 's Henriks donderburgh vol wapens van Vulkaen,
Vol wapens, die met kracht de reuzen tegenstaen.
Uit het Latijn vertaelt.

B I J S C H R I F T
V O O R
'T KONINGKLIJKE VOGELHUIS
T E F O N T A I N E B L E A U .

Die d' oorlogsdeure sloot, de vogels deê besluiten:
Op dat zij steeds zijn roem en daeden zouden uiten.
Uit het Latijn vertaelt.





LaDutch
V946B

Gegeeven door Bernardus

h. Vol.3

NAME OF BORROWER.

7. APR 2 1968

